

Н. Р. Судовщиков

Неслыханное диво, или честный секретарь

Стихотворная комедия конца XVIII – начала XI в.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. О. Янковского

Серия "Библиотека поэта". Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1964

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Об авторе комедии "Неслыханное диво, или Честный секретарь", Николае Родионовиче Судовщикове, сохранилось очень мало сведений. Даты его рождения и смерти неизвестны. Сын генерал-майора артиллерии, Судовщиков в молодые годы, во всяком случае до 1803 года, служил чиновником в Петербурге. Известно, что он был тесно связан с писателем Н. Ф. Эминым и жил с ним в одном доме. Известно и то, что в молодые годы он отличался любовью к веселым проделкам, был "остр на язык" и обладал несомненным сатирическим даром. Может быть, поэтому им очень интересовался поэт-сатирик А. Е. Измайлов, в то время бывший еще очень молодым человеком.

Примерно в 1790 году Судовщиков написал свою первую стихотворную комедию "Не знаешь, не ревнуй, а знаешь, так молчать", которая не была поставлена (издана лишь в 1811 году, "Журнал драматический", No 11). Уже в этой комедии проглядывали характерные для Судовщикова сатирические мотивы. Вскоре им была написана комедия в стихах "Неслыханное диво, или Честный секретарь", которая не была тогда допущена к изданию и представлению на сцене. (Издана в Москве в 1802 году.) Ее можно считать предшественницей "Ябеды" В. В. Капниста. Известна также еще одна стихотворная комедия Судовщикова – "Опыт искусства". Последняя написана в явно подражательной манере и дает повод, как это распространено в ярмарочном театре французских актеров Симона и Жюстины Фавар, к показу мастерства актера, который на протяжении одного акта предстает в роли то учителя, то немки, то подъячего, то солдата и охотника. Эта пьеса предназначена для актера, обладающего большими способностями к трансформации.

В 1803 году Судовщиков был назначен на должность во вновь созданное Управление уделов, а затем переведен в Казань на ответственный пост по тому же ведомству. Впоследствии служил опять в Петербурге, в дирекции императорских театров.

НЕСЛЫХАННОЕ ДИВО,  
ИЛИ ЧЕСТНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Комедия в трех действиях, в стихах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Кривосудов, недавно пожалованный в председатели.

Милена, дочь его.

Прямиков, ротмистр, двоюродный брат Кривосудова и крестный отец Милены.

Правдин, секретарь.

Крюкострой, поручик полицейской службы.

Стрела, девка Миленина.

Провор, слуга | Кривосудова.

Асмодей, дворник | судова.

Подрядчик.

Действие в городе, в доме Кривосудова.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Театр представляет кабинет Кривосудова. На столе множество бумаг. Кривосудов, сидя за оным, читает записку. На другой стороне Провор, опершись о стул, дремлет.

ЯВЛЕНИЕ I

Кривосудов и Провор.

Кривосудов