

Изъ русскихъ анатомовъ первое мѣсто занимаетъ проф. В. Л. Груберъ, обогатившій анатомическую науку многочисленными (552) специальными работами, обнимающими всѣ системы человѣческаго тѣла. Всѣ работы напечатаны на нѣмецкомъ языкѣ, за исключеніемъ одной капитальной монографіи «О косточкѣ слезоточнаго канала», которая появилась прямо на русскомъ языкѣ. Имъ же основанъ богатѣйшій въ Россіи музей при Институтѣ практической анатоміи въ Военно-Медицинской Академіи. Новѣйшіе анатомы въ Россіи всѣ почти ученики проф. В. Л. Грубера: проф. Ландергъ, проф. А. И. Таранецкій и проф. П. Ф. Лесгафтъ.

Практическая А., естественно, шла въ своемъ историческомъ развитіи впереди теоретической. Что же касается анатомической техники, т. е. выработки правилъ разсѣченія труповъ, то хотя относящаяся сюда указанія встрѣчаются уже въ сочиненіяхъ Галена, однако первая попытка изложенія этого предмета въ специальномъ сочиненіи сдѣланы не раньше XVII ст. Въ настоящее время для удовлетворенія этой практической потребности составлены особые руководства такими анатомами, какъ Гиртль, Будге, Мейеръ, Генке и Лаутъ. Въ анатомической техникѣ различаютъ вскрытіе и препарированіе. Вскрытіемъ называется произведенное по правиламъ искусства обнаженіе трехъ большихъ полостей человѣческаго тѣла, вмѣстѣ съ изслѣдованіемъ заключенныхъ въ нихъ внутренностей и органовъ. Препарированіе состоитъ въ разъединеніи по правиламъ искусства отдѣльныхъ частей, такъ чтобы можно было различать ихъ форму и положеніе. Представленные подобнымъ образомъ части носятъ названіе анатомическихъ препаратовъ; въ этомъ смыслѣ говорятъ о костныхъ, мышечныхъ, сосудистыхъ и нервныхъ препаратахъ. Препаровка костей производится посредствомъ удаленія съ нихъ всѣхъ мягкихъ частей кипяченіемъ, размачиваніемъ и бѣленіемъ. Если кости снова скрѣпляются проволоками въ ихъ натуральномъ положеніи въ одно цѣлое, то получается искусственный скелетъ, названный такъ въ отличіе отъ естественнаго скелета, на которомъ кости соединены между собою такъ называемыми связками. Для лучшаго представленія сосудовъ, особенно ихъ тончайшихъ развѣтвленій, обыкновенно пользуются инъекціями, или впрыскиваніями въ нихъ окрашенныхъ и отвердѣвающихъ жидкостей, послѣ чего сосуды отбѣляютъ скальпелемъ отъ окружающихъ мышцъ и мягкихъ частей. Въ послѣднее время стали употреблять еще другой способъ препарированія сосудовъ. Именно, сосуды наливаютъ особой массой, которая нерастворима въ жидкихъ жидкостяхъ, тогда какъ всѣ другія составныя части тѣла распускаются въ нихъ. Описанными способами получаютъ такъ называемые свѣжіе препараты. Для того же, чтобы надолго сохранять препараты, по возможности, въ ихъ натуральномъ видѣ, какъ напр. для цѣлей преподаванія А., равнымъ образомъ для сохраненія рѣдкихъ аномалій, т. е. уклоненій отъ нормальнаго строенія, или особенно интересныхъ болѣзненныхъ измѣненій органовъ, ихъ высушиваютъ на воздухѣ или

смазываютъ древеснымъ уксусомъ и покрываютъ прозрачнымъ лакомъ. Съ тою же цѣлью можно сохранять препараты въ противогнистыхъ жидкостяхъ, напр. въ 16—22% спиртѣ, въ карболовой кислотѣ, растворѣ сулемы и т. д., или же обработать ихъ виккерсгеймерской жидкостью (см. это сл.). Такие препараты, сохраняемые въ особыхъ шкапахъ и комнатахъ, образуютъ анатомическія (или патологическія) коллекціи или музеи. Такъ какъ невозможно сохранять всѣ части въ полной неприкосновенности, въ особенности цвѣтъ ихъ и мелкую волокнистость, то пытались воспроизводить органы при помощи пластического искусства, готовятъ анатомическіе препараты изъ дерева или слоновой кости (слуховой органъ), воска или картона. Съ большей еще пользой и сравнительно меньшими издержками для анатомическихъ изображеній уже издавна примѣнялось рисовальное искусство. Подобныя изображенія, называемыя анатомическими таблицами, изготовлялъ еще Аристотель, снабдившій ими свои анатомическія сочиненія, которыя теперь потеряны. Въ XVI ст. такими рисунками занимались величайшіе художники—Леонардо-да-Винчи, Микель-Анджело, Рафаэль, Тиціанъ, Дюреръ, но изъ нихъ лишь немногіе дошли до насъ. Первоначально анатомическіе рисунки воспроизводились посредствомъ рѣзбы на деревѣ, а потомъ гравированіемъ. Теперь съ той же цѣлью пользуются литографіей и особенно фотографіей, а въ самое послѣднее время снова вернулись къ рѣзбѣ на деревѣ. Изъ анатомическихъ атласовъ самыми лучшими считаются атласы Вебера, Арнольда, Фрорипа, Бока, Генке, Генле, Гейшмана, Рюдигера и Обста. О новѣйшихъ успѣхахъ А. печатаются подробные отчеты въ издаваемыхъ Гофманомъ и Швальбе, «Jahresberichte über die Fortschritte der A. und Physiologie».

Анатопизмъ (греч.) — смѣшеніе мѣста, невѣрное указаніе мѣста.

Анатопизмъ (греч.) — платежъ процентовъ на проценты. Различаютъ А. *separatus*, когда полученные проценты снова пускаются капиталистомъ въ ростъ и А. *conjunctus*, когда заимодавецъ присоединяетъ неуплаченные проценты къ капитальной суммѣ и отдаетъ ее должнику подъ новые проценты.

Анафи (Нафи, древнегреч. *Αναφή*) — одинъ изъ самыхъ южныхъ острововъ Цикладской группы, на В. отъ Санторина. Причисляется прежде къ Спорадамъ, А. представляетъ постепенно суживающійся къ В. островъ длиною около 10 и шириною около 7 км., въ общемъ довольно пустынный. Нѣсколько небольшихъ плодородныхъ долинъ производятъ виноградъ, маслину и фиги, а также въ изобиліи—лукъ. Изъ животныхъ—немного рогатаго скота, овецъ и невѣроятныя массы куропатокъ. А. имѣетъ на пространствѣ 36 кв. км. 687 жит. Главный пунктъ острова находится въ западной его части, въ 5 км. отъ него, почти на срединѣ острова, находился древній Анафе, отъ котораго широкая вымощенная дорога вела въ расположенную на южномъ берегу гавань. Около 4 км. отсюда находилось важнѣйшее святилище острова—храмъ Аполлона Эглетскаго, поднявшаго, по преданію,

этотъ островъ изъ глубины моря по просьбѣ аргонатовъ, застигнутыхъ ночью бурей.

Анафеласъ или гора вѣчности, по религиознымъ преданіямъ языческой Литвы. Феодоръ Нарбуттъ въ своей исторіи Литвы (*Dzieje starożytne narodu Litewskiego T., I*) приводитъ слѣдующее преданіе изъ Жмуди: «Есть очень высокая неприступная гора, на которую должны входить души умершихъ, и которая называется Анафеласъ. Чтобы туда взобраться необходимо имѣть душъ длинные и острые ногти, когти животныхъ, оружіе, лошадей, слугъ, которые бы помогали въ этомъ предпріятіи. Чѣмъ богаче человѣкъ, тѣмъ труднѣе ему вскарабкаться на верхъ, такъ какъ его богатства тянутъ его къ землѣ, напротивъ того бѣднякъ легко поднимается, если только не обижалъ боговъ. Въ случаѣ если жизнь была грѣшна, богачъ падаетъ внизъ, гдѣ живетъ драконъ Визунасъ, бѣдняка же унесетъ съ собою вѣтеръ. На верхушкѣ горы умершіе подвергаются суду и получаютъ награду». Похожая на литовскую гору, стеклянная гора часто является въ сказкахъ славянъ, съ тою только разницей, что на вершинѣ ея находится спящая красавица и входятъ на нее не души умершихъ, а добрые молодцы. Слово Анафеласъ употребилъ польскій авторъ, Крашевскій, какъ заглавіе одной изъ своихъ поэмъ, предметомъ которой избрана картина доисторической Литвы.

Анафонезия (anaphonesis, греч.) — громкій говоръ, употребляемый какъ методъ съ цѣлью упражненія и укрѣпленія легкихъ.

Анафора (греч.) — риторическая фигура, состоящая въ повтореніи съ особымъ удареніемъ какого нибудь слова, или даже нѣсколькихъ словъ въ началѣ непосредственно слѣдующихъ другъ за другомъ предложеній, а такое же повтореніе словъ въ концѣ предложеній называется эпифора или эпистрофа. Примѣръ А.: «Неужели тебя не трогаетъ судьба твоего отечества? неужели тебя не трогаетъ положение твоего собственнаго семейства?»

Анафродизія или Анафродитизмъ — половое безсиліе. Частичное или полное отсутствіе полового побужденія является болѣею частью послѣдствіемъ пораженія нервовъ, въ особенности же болѣзней спиннаго мозга, но также вслѣдствіе распутнаго образа жизни, сахарной болѣзни и болѣзней почекъ.

Анахаресъ — скиѣцъ, сынъ Гнура и братъ вождя Савлія, прибывшій во времена Солона съ другомъ своимъ Токсарисомъ въ Аѣны; потомъ посѣтилъ и другіе греч. города. Обширнымъ умомъ приобрѣлъ значеніе среди грековъ, его причисляли къ семи мудрецамъ и ему приписывались многія разумныя изрѣченія и изобрѣтенія. Письма, носящія его имя, гораздо позднѣйшаго происхожденія. Послѣ возвращенія въ отечество, онъ говоритъ, поплатился жизнью за попытки эллинизировать своихъ соотечественниковъ. — А. есть также имя героя произведенія Жанъ-Жака Бартеlemi (см. это сл.) «*Voyage du jeune A. en Grèce*».

Анахаресъ Альенаструмъ — см. Элодесъ-Канадензисъ.

Анахоретъ (греч.), т. е. удалившійся отъ міра, отшельники, пустычники; такъ наз. люди,

живущіе въ уединенныхъ и пустынныхъ мѣстностяхъ, по возможности чуждаясь всякаго общенія съ другими. Хотя уже въ первые два столѣтія нашего лѣтосчисленія христіане устранились отъ языческихъ празднествъ и удовольствій, но только въ концѣ III и въ началѣ IV столѣтій появились отшельники въ настоящемъ значеніи этого слова, которые, вслѣдствіе жестокихъ преслѣдованій или же презрѣнія ко всему земному, стали искать уединенія. Въ началѣ IV вѣка около такихъ отшельниковъ или «отцевъ пустыни» стали собираться (первоначально въ Египтѣ) ученики и сотоварищи и вести подъ ихъ руководствомъ аскетической образъ жизни. Когда Аѣанасій въ 356 г. удалился въ Ливійскую пустыню, онъ нашелъ ее уже заселенною многочисленными пустынниками. Идеальный образъ такого отшельника начерталъ Иеронимъ въ житіи Павла Фиванскаго и Аѣанасія, въ житіи святаго Антонія. Послѣдній считается оцемъ настоящаго монашества. Существуетъ сказаніе, что его ученикъ Иларіонъ ввелъ этотъ уединенный образъ жизни въ Палестинѣ, а Евстафій въ Арменіи и Малой Азій. Вскорѣ замѣчательнѣйшіе учителя церкви стали поощрять такой образъ жизни и привили его и на западъ. Но скорѣ, когда А. сталъ осаждать народъ, искавший ихъ совѣтовъ, утѣшенія въ несчастіяхъ и благословенія больныхъ и дѣтей, они принуждены были отказаться отъ первоначальнаго намѣренія совершенно устраниваться отъ міра. Нѣкоторые А. подвергали свою грѣшную плоть ужаснымъ мученіямъ, обременяли себя цѣпями, желѣзными кольцами и т. п. веригами, уединялись почти въ необитаемыя мѣстности, пещеры, отказывали себѣ въ необходимомъ пропитаніи и одеждѣ, или же, принимая самыя неестественныя позы, оставались въ нихъ въ продолженіе многихъ лѣтъ (см. столпники — стилиты). Однако, подобные подвиги анахоретства стали постепенно исчезать, такъ какъ церковь скорѣ предпочла болѣе мягкую форму отшельничества, именно — общежитіе «кеновитовъ» или монаховъ. Впрочемъ всѣ вообще восточныя религіи, не исключая даже еврейства, представляютъ подобныя явленія. (Ср. Отшельники, Скиты).

Анахронизмъ (греч.) — такъ называется всякая погрѣшность противъ хронологіи. А. встрѣчается особенно часто въ произведеніяхъ поэзій и примѣняется здѣсь или сознательно, съ цѣлью произвести какое либо впечатлѣніе (напр. комизма), или же является лишь случайнымъ, вызваннымъ незнаніемъ поэта, который допускаетъ существованіе уже въ гораздо раннее время какого либо обстоятельства, обычая, обряда и т. д., принадлежащаго болѣе позднему времени. Такъ у Шекспира въ его «Юліѣ Цезарѣ» башенные часы бьютъ три часа, а Шиллеръ въ своемъ «Пикколомини» говорить о громотводѣ, хотя послѣдній изобрѣтенъ лишь въ XVIII столѣтіи. Въ болѣе степени современная историческая и эстетическая критика осуждаетъ поэтическія произведенія, которыя, изображая съ педантической точностью внѣшнюю жизнь минувшихъ временъ, переносятъ нъ нее все духовное развитіе и образъ мыслей нынѣшнихъ временъ.

Этимъ недостаткомъ страдаетъ вся старая французская псевдо-классическая трагедія, а равно и многіе историческіе романы. Иначе должны быть разсматриваемы А., встрѣчающіеся въ народной поэзіи и въ поэтическихъ произведеніяхъ среднихъ вѣковъ. Въ народномъ эпосѣ А. нерѣдко является сознательно примѣненнымъ характернымъ признакомъ. Здѣсь Ахиллесъ остается постоянно юнымъ, Елена постоянно прекрасной; въ продолженіе нѣсколькихъ вѣковъ Рустемъ въ персидскихъ, Марко въ сербскихъ героическихъ сказаніяхъ раздѣляютъ судьбу своихъ народовъ, не старѣясь и постоянно оставаясь въ непреклонной мужественной силѣ. Точно также средніе вѣка представляли весь свѣтъ лишь съ точки зрѣнія своего времени, и стихотворныя обработки античныхъ темъ, какъ напр. «Энеида» Генриха фонъ Фельдеке и повѣствованіе о подвигахъ Александра Великаго священника Ламирехта, описываютъ обычаи, современные авторамъ этихъ произведеній и изображаютъ дѣйствующихъ лицъ въ средне-вѣковомъ одѣяніи, не имѣвшемъ ничего общаго съ описываемою эпохою. Равнымъ образомъ и художники среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія въ своихъ картинахъ рядомъ съ изображеніемъ Христа и Святыхъ нерѣдко со всею прелестью наивной искренности помѣщали рыцарей, города и замки своего времени.

Анациклусъ (Anacyclus L, кольцевѣтъ, отъ греч. *ἀνά* — въ родѣ и *κύκλος* — кругъ, кольцо — родовое названіе травянистыхъ растеній изъ сем. сл. ожноцвѣтныхъ (Compositae) и отдѣла ихъ щитконосныхъ (Corymbiferae). Весьма похожи на ромашку, расцвѣтутъ по средиземному побережью; въ средней Европѣ и у насъ на Волынѣ ок. Кременца хорошо извѣстенъ по врачебному употребленію корня видъ А. officinarum Наупе, аптечный А. (radix Pyrethri germanica communis) — однолѣтнее растеніе, размножившееся давно около Магдебурга, неизвѣстно откуда и культивируемое тамъ обильно; занесено, вѣроятно, и къ намъ. Головки цвѣтотъ состоятъ изъ внѣшняго ряда бѣлыхъ язычковыхъ цвѣтковъ и срединнаго «донца» мелкихъ, трубчатыхъ, (какъ у ромашки); листья мелко разсѣченные, и дваждыперестые. Другой видъ многолѣтній А. Pyrethrum DC. (жигунъ, слоногонъ, зубная трава — искусств. названія) растетъ въ сѣв. Америкѣ, южн. Европѣ и на востокѣ; корень извѣстенъ въ фармаціи подъ именемъ radix Pyrethri Romana и содержитъ острое эфирное масло, острую смолу — пиретринъ, камедь, дубильную кислоту и инулинъ, послѣднее и въ первомъ растеніи.

Анаэробіи — такъ Пастеръ называетъ всѣхъ тѣхъ ниспихъ животныхъ (бактеріи и т. п.), которыя способны къ движенію и инымъ проявленіямъ жизни лишь при полномъ отсутствіи кислорода воздуха, въ противоположность къ аэробіямъ, т. е. всѣмъ тѣмъ животнымъ, которыя не могутъ существовать безъ кислорода воздуха (раствореннаго въ водѣ или газообразнаго).

✓ **Анаѳема** (собственно даръ по объѣту, у грековъ этимъ именемъ называлось всякое посвященное божеству и сложенное въ храмѣ приношеніе) — означаетъ на языкѣ Библіи, какъ

переводъ еврейскаго слова херемъ, нѣчто «находящееся подъ заклятіемъ», т. е. нѣчто безповоротнo и нерушимo отданное въ собственность Господу. Люди, бывшіе подъ заклятіемъ, должны были умереть; города, находившіеся подъ заклятіемъ, предавались огню вмѣстѣ со всѣмъ, что въ нихъ было живаго; скотъ, земля и всякаго рода иная собственность, бывшія подъ заклятіемъ, считались принадлежащими святымъ, т. е. жрецамъ. У позднѣйшихъ іудеевъ херемъ означалъ болѣе строгую степень отлученія. Въ Новомъ завѣтѣ А. часто употребляется въ смыслѣ осужденія на вѣчную гибель, и отсюда церковное употребленіе этого слова въ смыслѣ проклятія, особенно въ провозглашавшейся противъ еретиковъ и грѣшниковъ формулѣ: *anathema esto*, т. е. будь проклятъ, или — да постигнетъ тебя кара Божія. А. часто провозглашалась соборами и папами; дѣйствіе ея состояло въ отчужденіи отъ «тѣла церкви» и, такъ какъ внѣ церкви не могло быть спасенія, то А. была равносильна осужденію на вѣчныя муки, если грѣшникъ не откажется во время отъ своихъ заблужденій. Въ средніе вѣка А. означала великое отлученіе (см. церковное отлученіе) въ отличіе отъ экскоммуникаціи или малаго отлученія. Еще недавно на ватиканскомъ соборѣ всѣ противники папской непогрѣшимости были преданы А.

Анаѳоъ (Anathoth) — городъ въ древней Палестинѣ, откуда былъ родомъ пророкъ Іеремія, по Евсеію и Іерониму (Іер. I, 1) три римскихъ мили, по Іос. Флавію (Ant. X, 7, 3) 20 стадій на С. отъ Іерусалима. І. Шварцъ (Heilig. Land, 98) находитъ А. въ деревнѣ Anata, на чась пути къ С. отъ Іерусалима, гдѣ имѣются каменоломни, изъ которыхъ доставляютъ строительный матеріалъ въ Св. Градъ, что согласуется съ Робинзономъ (Bibl. res. in Palest. II, 319). Нѣкоторыя ошибочно смѣшиваютъ А. съ городомъ Аннахъ, лежащимъ значительно дальше къ С., на Евфратѣ между Алеппо и Багдадомъ и носившимъ прежде также названіе Anata.

Анвейлеръ — промышленный городъ Бергцабернскаго округа, въ баварскомъ прирейнскомъ Пфальцѣ, при ж. д. Ландау-Цвейбрюкенъ, въ Квейхской долинѣ. Имѣетъ амтсгерихтъ (участковый судъ), латинское училище, прекрасную, изъ краснаго песчаника построенную въ 1844, рагушу, насчитываетъ (1880) 2979 жит., которые занимаются кожевеннымъ, красильнымъ и писчебумажнымъ производствами, а также винодѣліемъ и разведеніемъ каштановыхъ деревьевъ. А. сдѣланъ имперскимъ городомъ императоромъ Фридрихомъ II въ 1219 г., но въ 1330 императоръ Людвигъ IV заложилъ его пфальцграфу и не выкупилъ. Анвейлерская долина — одна изъ прекраснѣйшихъ — въ Гардскихъ горахъ; она перерѣзывается рѣкою Квейхою, имѣя по обѣимъ сторонамъ обросшіе лѣсомъ горные склоны со скалами и утесами самыхъ причудливыхъ и живописныхъ формъ. Самая живописная мѣстность тянется на 9 км. къ западу отъ Вильгартевицена. Въ 5 км. приблизительно къ юговостоку отъ А., на горѣ Зонненбергѣ (457 м. надъ уровнемъ моря) находятся развалины величествен-

наго имперскаго замка Трифель, неоднократно служившаго резиденціей императорамъ, а также и хранилищемъ имперскихъ драгоценностей. Здѣсь нашель убѣжище въ 1076 году Генрихъ IV, сюда же заточилъ въ жестоко заключеніе Генрихъ V майнцскаго архіепископа Адалберта, а отъ 1193 до 1194 здѣсь находился въ заключеніи Ричардъ Львиное сердце, по приказанію Генриха VI. Послѣ тридцатилѣтней войны, замокъ пришелъ въ упадокъ, а въ настоящее время, кромѣ четырехугольной башни, сложеной изъ квадратнаго камня, уцѣлѣли только нѣкоторые стѣны.

Анвелоппа (enveloppe)—наружная постройка, окружающая непрерывно весь главный валъ крѣпости, или нѣкоторые его фронты и составляющая какъ бы оболочку для прикрытія главнаго вала. Устройство А. требуетъ много времени, труда и матеріаловъ, такъ какъ она, по протяженію и объему, представляетъ почти второй главный валъ. Въ крѣпостяхъ новѣйшаго расположенія А. примѣненія не имѣтъ.

Анвилл (Жанъ-Батистъ Бургинонь д'Anville)—географъ и картографъ, род. въ Парижѣ 11 июля 1697 г. и 22-хъ лѣтъ былъ уже удостоенъ званія королевскаго географа. Впоследствии онъ былъ личнымъ секретаремъ герцога Орлеанскаго и съ 1775 г.—адъюнктъ-академикомъ парижской академіи наукъ. † въ Парижѣ 26 янв. 1782 г. Всѣхъ картъ издано имъ 211; изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть: «Atlas général» (Пар., 1737—80, 46 картъ на 66 листахъ), «Nouvel atlas de Chine» (Гага, 1737, 42 карты) и «Atlas antiquus major» (12 листовъ); текстомъ для послѣдняго служатъ «Géographie ancienne abrégée» (3 т., Пар., 1768). Изъ его сочиненій (полное собраніе началъ было издавать Деманнъ, вышли только первые 2 тома «Oeuves», Пар., 1834) наиболее замѣчательны: «Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident» (Пар., 1771, нѣмец. переводъ Диллингера, Нюрнб. 1782 и 1796) и «Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes» (Пар., 1769). Его цѣнная коллекція картъ, состоящая изъ 10500 номеровъ, была еще при жизни его въ 1779 г. куплена правительствомъ для королевской библиотеки. Въ письмѣ отъ 5 апр. 1751 г., адресованномъ президенту Имп. Академіи Наукъ, графу К. Г. Разумовскому, д'А., по просьбѣ послѣдняго, далъ отзывъ объ изданномъ тогда академіей атласѣ Россійской Имперіи. Письмо это помѣщено у Свенке: «Матеріалы для исторіи составленія атласа Россійской Имперіи», изд. Имп. Академіей Наукъ въ 1745 г. (СПб., 1866).

Ангальтъ—герцогство, входящее въ составъ Германской имперіи, возникло въ 1863 г. вслѣдствіе соединенія, по смерти герцога Александра-Карла А.-Вернбургскаго, до сихъ поръ самостоятельныхъ, герцогствъ: А.-Дессау-Кѣтенскаго и А.-Вернбургскаго. Соединенное герцогство А. занимаетъ пространство въ 2347 кв. км. съ населеніемъ (1880) въ 232592 ж., изъ коихъ — 4541 католи., 1752 евр. и 58 ч. другихъ исповѣданій, а остальные принадлежатъ къ Протестантской церкви. Населеніе почти въ равной степени распредѣляется между городами (22) и деревнями (277). Преж-

нее герцогство А.-Дессау-Кѣтенъ (1861) занимало пространство въ 28,22 кв. мили съ 124913 ж. и возникло изъ двухъ герцогствъ: А.-Дессау и А.-Кѣтенъ, которыя были 22 мая 1853 г. объединены въ одно государство. Герцогство А.-Дессау (1852), насчитывало 68082 жит. на 16,18 кв. миляхъ. Герцогство А.-Кѣтенъ, насчитывало до соединенія съ Дессаускимъ, на 12,04 кв. миляхъ 43677 ж. Съ объединеніемъ обоихъ герцогствъ, Дессау-Кѣтенъ, если не считать чрезполосныхъ участковъ, образуетъ довольно сплошное цѣлое, распадающееся на 3 округа (Дессау, Цербстъ и Кетенъ) съ 15 городами и 219 деревнями. Прежнее герцогство А.-Вернбургское, занимавшее до соединенія съ А.-Дессау-Кѣтенскимъ 15,03 кв. мили съ 57811 ж., раздѣляется на верхнюю и нижнюю части.

Все владѣніе окружено (за исключеніемъ брауншвейтской границы въ 9 км. длины) прусскими Магдебургскимъ, Потсдамскимъ и Мерзебургскимъ округами и состоитъ изъ двухъ главныхъ частей—восточной, болѣе значительной и западной, меньшей, отдѣленной отъ первой прусскими Ашерслебенскимъ и Геттштедтскимъ округами. Страна принадлежитъ сѣверо-германской низменности; только юго-западная часть (Балленштедтъ) расположена по Нижнему Гарцу, образуемому въ своей срединѣ плато въ 3—400 м. высотой, покрытое прекраснымъ листовымъ лѣсомъ и богатымъ живописными мѣстами. Самая высшая его точка—это гребнеобразный Рамбергъ или Викторова Гора (575 м.) съ обширнымъ видомъ. Другіе замѣчательные пункты этой части страны: Штуттенбергъ при Геринроде, Гаусбергъ съ замкомъ А. и Мегдешпрунгъ—обѣ надъ прекрасной долиной Зелке—и Алексисбадъ. Отъ Нижняго Гарца страна спускается къ Заалѣ и образуетъ до Эльбы волнообразную, поднимающуюся особенно въ срединѣ, равнину. По другую сторону рѣки начинается, мѣстами по большей части песчаная, покрытая лѣсами низменность, и постепенно поднимающаяся по направленію къ восточной границѣ герцогства, пока у голаго хребта Флемминга не достигаетъ снова почти до высоты 125 м. Значительно большая часть страны, отъ Балленштедта до Эльбы, представляетъ превосходную почву для земледѣлія; особенно хороша она въ полосахъ между Заалой и Мульдой. Мѣстности къ сѣверу отъ Эльбы менѣе плодородны, но богаты однако дугами и лѣсомъ. На Гарцѣ только въ отдѣльныхъ мѣстахъ можно заниматься земледѣліемъ. Главная рѣка—это судоходная Эльба, къ бассейну которой принадлежатъ все герцогство. Она перерѣзываетъ восточную главную часть по направленію съ востока на западъ, на протяженіи 26 км., и затѣмъ служитъ ей границей на протяженіи 18,5 км. Ниже Дессау въ Эльбу слѣва впадаетъ Мульда, между тѣмъ, какъ съ правой стороны она принимаетъ въ себя Дольвицъ, Рослау и Нуту. Прежнее Вернбургское владѣніе орошается по направленію съ юга на сѣверъ на протяженіи 22,5 км. судоходною Заалой, которая въ предѣлахъ А. принимаетъ въ себя Фуну, Виперъ съ Эйной и Боду съ Зелкой. Зелка и Эйна съ впадающими въ нихъ

рѣчками орошаютъ область Гарца. Много значительныхъ прудовъ, носящихъ мѣстное названіе «Stillinge», находится въ восточной части страны. Знаменитыми минеральными источниками обладаетъ Алексисбадъ.

Въ основѣ народнаго хозяйства герцогства А. лежить земледѣіе. Садоводство распространено въ мѣстностяхъ по Эльбѣ, хлѣбопашество особенно процвѣтаетъ (въ частяхъ) налѣво отъ нея, а разведеніемъ фруктовъ занимаются повсемѣстно; превосходно также и скотоводство; продукты молочнаго хозяйства, какъ и овцеводства, образуютъ довольно значительный предметъ вывоза; лѣса значительны и хорошо содержатся преимущественно въ Дессаускомъ и Валленштейнскомъ округахъ. Рыбоводство процвѣтаетъ особенно на Эльбѣ. Ископаемое царство доставляетъ известъ, гипсъ, строительные камни, также, какъ и каменную соль и кали въ соляной копи Леопольдсгалль. Въ верхней части Бернбурга преобладающее значеніе имѣютъ горный и заводскій промыслы. Горный промыселъ доставляетъ свинцовый блескъ, сѣрный и мѣдный колчеданы, шпатовый желѣзнякъ, красный желѣзнякъ. Тилькеродскія копи извѣстны своею селенистою мѣдью, палладіемъ, золотомъ; на Виктор-Фридрихскомъ заводѣ обрабатываются добытыя въ Зелкскихъ кояхъ руды; ежегодно здѣсь добывается на 2000—3000 марокъ чистаго серебра, 5000—6000 цент. свинцоваго глѣта и 200—250 цент. купоросу. Желѣзоплавильный заводъ подъ Мегдешпрунгомъ ежегодно доставляетъ болѣе 7000 цент. полосоваго желѣза, 10000 цент. чугуна, также какъ различныя тонкія и художественныя литыя издѣлія. Всѣ прежніе герцогскіе заводы находятся теперь въ рукахъ частной компаніи. Кромѣ того слѣдуетъ еще упомянуть ломки песчаника при Ридерѣ и Бернбургѣ, ломки известняка въ Гарцѣ при Валленштейдтѣ, Адерштедтѣ, Грѣнѣ, Плецкау, различныя гипсовые заводы, копи бураго каменнаго угля и т. п. Обрабатывающая промышленность, хотя и не стоитъ здѣсь ниже, чѣмъ въ сосѣднихъ странахъ, но ничѣмъ особенно не выдается. Только свеклосахарное производство, для котораго почва очень благоприятна, приняло здѣсь особенно большіе размѣры. Въ 1875 г. въ А. было 34 сахарныхъ завода. Въ общемъ, герцогство А. имѣетъ болѣе 600 фабрикъ и значительныхъ промышленныхъ заведеній; между ними находится и 38 табачныхъ и сигарныхъ фабрикъ, 87 пивоваренныхъ заводовъ, 46 винокуренныхъ и множество уксусныхъ заводовъ; далѣе, нѣсколько машиностроительныхъ заводовъ, фабрикъ для шелковыхъ и шерстяныхъ издѣлій, для химическихъ продуктовъ и т. д. Торговому оживленію А. особенно способствуютъ положеніе его между Пруссіей и Саксоніей, въ непосредственной связи съ Эльбой и пересѣченіе герцогства 3 главными желѣзными дорогами Сѣв. Германіи (Магдебургъ-Лейпцигской, Берлино-Ангальтской и Магдебургъ-Гальберштадской) и ихъ развѣтвленіями и побочными линиями. Вся длина желѣзныхъ дорогъ въ предѣлахъ А. равняется 178 км.; узловыми пунктами служатъ Дессау и Кѣтенъ. Почтовое и телеграфное вѣдомство въ герцогствѣ управляется

импер. главной почтовой дирекціей въ Магдебургѣ; въ 1878 г. длина телеграфныхъ линій равнялась 314 км. Предметы вывозной торговли, преимущественно—хлѣбъ, шерсть и свекловичный сахаръ. Чрезполосное положеніе страны уже съ 1823 г. повело къ заключенію договоровъ съ Пруссіей касательно общихъ таможенныхъ и торговыхъ дѣлъ. Торговля сдѣлки и денежное обращеніе были сильно оживлены учрежденіемъ банка въ Дессау (1847). Главными торговыми пунктами служатъ Дессау, Кѣтенъ и Бернбургъ.

Въ настоящее время соединенное герцогство А. раздѣлено на 5 округовъ—Дессау, Кѣтенъ, Бернбургъ, Цербстъ и Валленштейдтъ, которымъ, согласно положенію 1 окт. 1870 г., даровано самостоятельное управленіе общинными дѣлами и имуществомъ округа, право взимающія налоговъ и представительства. Управленіе округа находится въ рукахъ назначаемаго герцогомъ окружнаго директора. Центральнымъ органомъ является высшая администрація въ Дессау. Для отправленія правосудія въ качествѣ первой инстанціи служатъ ландсгерихтъ въ Дессау и нѣскольکو амтсгерихтовъ, по большой части съ нѣсколькими судьями, въ болѣе значительныхъ городахъ страны. Вторую инстанцію составляетъ оберландсгерихтъ въ Наумбургѣ, а третью—имперскій судъ въ Лейпцигѣ. Церковныя дѣла подвѣдомственны консисторіи въ Дессау. Школьное дѣло, прежде находившееся въ рукахъ консисторіи и прекрасно ею устроенное, 1 января 1875 г. перешло въ руки правительства. Гимназіи находятся въ Дессау, Цербстѣ, Кѣтенѣ и Бернбургѣ; семинарія для подготовленія школьныхъ учителей—въ Кѣтенѣ; реальныя школы существуютъ въ Дессау, Цербстѣ и Кѣтенѣ. Всѣ финансовыя дѣла, включая сюда и управленіе лѣсное и княжескими доменами, также, какъ и прямыя налоги, находятся въ рукахъ финансовой дирекціи. Управленіе косвенными налогами принадлежитъ прусскому провинціальному директору по финансовому управленію въ Магдебургѣ, а поддежавшія прежде генеральной комиссіи выкупныя операціи, въ силу особаго заключеннаго 1 января 1873 г. договора, перешли къ прусской генеральной комиссіи въ Мерзебургѣ. Высшее правительственное управленіе ввѣрено министерству, отдѣльные департаменты котораго съ 1870 года объединены подъ управленіемъ одного министра съ нѣсколькими докладчиками-совѣтниками. На ряду съ этимъ существуетъ еще особое управленіе государственными долгами, члены котораго въ равномъ числѣ назначаются герцогомъ и ландтагомъ. Долги герцогства 30 іюня 1879 г. простирался до 4853948 марокъ (изъ 3300000 марокъ займа съ преміей по $3\frac{1}{2}\%$), между тѣмъ какъ активный капиталъ (цѣнныя бумаги, ипотеки и т. д.) простирается до 7319511 марокъ. Вообще, финансы герцогства находятся въ порядкѣ.

Актъ государственнаго устройства А. былъ подписанъ герцогомъ Леопольдомъ Фридрихомъ А.-Дессау-Кѣтенскимъ 18 авг. 1859 г., герцогомъ Александромъ Карломъ и герцогиней соправительницей Фридерикою А. Бернбургскою 31 авг.; обнародованъ 17 и 21 сент. и 1 окт. всту-