

**Катанцаро** (Catanzaro) — гл. г. итал. пров. того же имени. Развалины замка Роберта Гвискара; 22000 жит. Шелкъ, бархатъ. Женщины славятся красотой и ходятъ въ греческихъ костюмахъ. Основанъ въ X в. на утесѣ, для защиты отъ сарациновъ.

**Катанчичъ** (Матія-Петръ Katancich, 1750—1823)—известный археологъ и историкъ, проф. пештскаго унив., францисканецъ (по происхожденію славонецъ). Главная масса сочиненій К. писана на латинскомъ языкѣ; многія изъ нихъ разрабатываютъ вопросы, касающіеся славянства. Въ славянской литературѣ К. составилъ себѣ имя переводомъ Библии (на иллирское нарѣчіе).

**Катанексія** — техническій терминъ, предложенный нѣмецкимъ физиологомъ Прейеромъ для обозначенія своеобразнаго состоянія, въ которое впадаютъ нѣкоторые животныя подъ влияніемъ испуга. При внезапномъ, неожиданномъ захватываніи животнаго (опыты производились преимущественно надъ курицами, утками, разными мелкими птицами, а также надъ морскими свинками, мышами, лягушками и др.) оно какъ бы теряетъ всякую способность къ произвольнымъ движеніямъ, и, будучи выпущено изъ рукъ, остается спокойно на мѣстѣ. При этомъ оно не реагируетъ на внѣшнія впечатлѣнія, и его можно переворачивать какъ инертную массу, или уложить въ самомъ неудобномъ положеніи. Состояніе это представляетъ нѣкоторое сходство съ гипнотическимъ сномъ и первоначально принималось за дѣйствительный гипнозъ (см. VIII, 727); но Прейеръ показалъ, что оно по существу ничего общаго съ гипнозомъ, а тѣмъ болѣе съ обыкновеннымъ сномъ (какъ думалъ кіевскій профессоръ Гейбель) не имѣетъ. Въ первый моментъ послѣ внезапнаго захватыванія животнаго обнаруживаются всѣ признаки сильнаго страха — дрожаніе, неподвижный взглядъ, усиленную перистальтику кишекъ, непроизвольное испражненіе. Затѣмъ наступаетъ полная неподвижность, длящаяся короткое время, и какъ только животное приходи ть въ себя, оно пытается убѣжать. Отдаленное сходство съ К. животныхъ представляетъ состояніе оцѣпенлости, въ которое иногда впадаютъ люди отъ сильнаго испуга.

П. Розенбагъ.

**Катапру** (Kaṭa-prū — «драконы»). — Въ позднѣйшей индійской мифологіи—классъ низшихъ божествъ, похожихъ на видьядхаръ (см. т. VI, стр. 249).

**Катапульта** (catapulta, о καταπέλτης) — метательное орудіе въ древности; отличалась отъ баллистъ тѣмъ, что послѣднія выкидывала громоздкія массы, обычныхъ камни, К.-же служила для большихъ стрѣлъ, которые направлялись не вверхъ (καλιντονα), а горизонтально (εὐβότονα). К. имѣла видъ арбалета; стрѣла лежала въ жолобѣ, тетива была изъ крученныхъ кишекъ и натягивалась при помощи особаго ворота; осадныя К. подвозились на платформахъ съ колесами. К. метала стрѣлы діаметромъ отъ 0,074—0,148 м. и длиной отъ 0,67—1,37 м., впереди обитыя желѣзомъ, иногда и зажженные стрѣлы, называвшіяся *фалариками*. При каждой К. находилось 2 чел. команды; стрѣлы пробѣгали разстояніе отъ 300 до 400 м. Впослѣд-

ствіи К. стали называться, наравнѣ съ камнемѣтными орудіями, баллистами; въ настоящее время еще въ верхней Баваріи арбалетъ называется Ballester. Греки называли К. и инструментъ пытки (въ родѣ дыбы).

**Катаракта**—такъ назыв. всякое помутнѣніе хрусталика или сумки его, что вызываетъ различныя степени разстройства зрѣнія и обусловливается различными болѣзнетворными причинами. Хрусталикъ (см. VIII, 812), будучи одной изъ преломляющихъ средъ глаза, служитъ не только для проведенія свѣтовыхъ лучей къ сѣтчаткѣ, но также и для приспособленія къ зрѣнію на различныхъ разстояніяхъ (см. Аккомодация зрѣнія, I, 287, а также Зрѣніе, XII, 695). Онъ отличается своею совершенною прозрачностью, у молодыхъ субъектовъ безцвѣтенъ, а въ старческомъ возрастѣ окрашенъ въ свѣтложелтый цвѣтъ; консистенція его довольно плотная, упругость весьма значительная. Хрусталикъ состоитъ изъ сумки и заключающагося въ ней содержимаго, центральные и периферическіе отдѣлы котораго разнятся какъ въ физическомъ, такъ и въ оптическомъ отношеніяхъ; первые образуютъ ядро хрусталика, вторые — *кортикальные* слои его. Сумка хрусталика представляетъ вполне замкнутую, совершенно прозрачную оболочку, которая при нормальныхъ условіяхъ проходима для жидкостей, а при болѣзненныхъ — и для кѣтокъ. Хрусталикъ совершенно лишенъ сосудовъ и нервовъ, а потому получаетъ свой питательный матеріалъ не прямо изъ крови, а черезъ посредство окружающаго жидкаго содержимаго глазнаго яблока, при чемъ диффузія совершается, вѣроятно, черезъ сумку. Предполагаютъ (Deutschmann), что при нормальныхъ условіяхъ стекловидное тѣло, богатое бѣлками веществами, черезъ заднюю сумку отдаетъ хрусталику свой блокъ, взамѣнъ котораго получаетъ отъ него воду и соли; незначительныя количества потребленнаго бѣлка поступаютъ въ камерную влагу, которая, въ свою очередь, отдаетъ, взамѣнъ ихъ, воду и соли. При такихъ затруднительныхъ условіяхъ питанія понятно, что всякое нарушеніе его, особенно химическое видоизмѣненіе состава питающей жидкости до проникновенія ея черезъ сумку, уже обусловливаетъ недостаточность и ненормальность обмѣна веществъ въ немъ. На ряду съ химическими измѣненіями питающей жидкости могутъ вліять на обмѣнъ веществъ въ хрусталикѣ и механическія причины, какъ напр. заболѣванія сосудовъ, питающихъ глазъ, срощеніе радужной оболочки съ сумкой хрусталика, отложенія на передней и задней стѣнкахъ ея, послѣдовательные разрывы Цинновой связки и т. д. Нарушеніе нормальнаго питанія хрусталика почти не возстановляется и выражается дегенеративными процессами волоконъ его, которые вслѣдствіе этого легко подвергаются набуханію, помутнѣнію, распаденію, даже полному всасыванію, каковыя составляютъ сущность К. Последнее страданіе встрѣчается очень часто, особенно у стариковъ, у которыхъ основною причиною является физиологическое уплотнѣніе (склерозъ) центральныхъ слоевъ



хрусталика. Высыхая, они отдаютъ содержащуюся въ нихъ влагу периферическимъ слоямъ или же, сморщиваясь и нарушая свою связь съ окружающими ихъ слоями, ведутъ къ образованию щелей, выполняющихся тканевой жидкостью; въ результатъ получается распадѣніе волоконъ периферическихъ слоевъ, что вызываетъ усиленную диффузію между хрусталикомъ и окружающими его жидкостями. Изъ общихъ страданій, несомнѣнно способныхъ вызвать К. можно указать по сахарное мочеизнурѣніе и отравленіе спорыней (рафанія), хотя причинная связь еще не достаточно выяснена. Гораздо яснѣе связь образованія К. съ различными травматическими поврежденіями. Всякое нарушеніе цѣлости сумки или самого хрусталика инструментами, инородными тѣлами, сильное сотрясеніе глаза, даже безъ нарушенія цѣлости его, могутъ повлечь за собой развитіе К. Въ громадномъ большинствѣ всякая К. влечетъ за собой болѣе или менѣе полное разстройство и упадокъ зрѣнія а нерѣдко бываетъ причиной слѣпоты, при чемъ, если К. не осложнена страданіями глазного дна зрительнаго нерва, сѣтчатой и сосудистой оболочекъ (см. Глазъ), то полной потери свѣта и цвѣтоощущенія не бываетъ — обстоятельство; чрезвычайно важное для рѣшенія вопроса о необходимости операціи. Степень потери свѣта и цвѣтоощущенія опредѣляются измѣреніемъ разстоянія, въ которомъ больной въ темной комнатѣ распознаетъ и правильно указываетъ пламя лампы. Различаютъ *истинную* К. отъ *ложной*; первая представляетъ дѣйствительное помутнѣніе тѣла или сумки хрусталика; при второй послѣдній нормаленъ, но на одной изъ поверхностей сумки, чаще передней, отлагаются продукты воспаденія другихъ отдѣловъ глаза. *Хрусталиковой* (лентикулярной) К. называютъ помутнѣніе только тѣла хрусталика; *сумочной* — исключительно одной сумки; но очень часто поражаются какъ хрусталикъ, такъ и сумка его. Различаютъ различные виды К. — по степени распространѣнія, по теченію, по мѣстоположенію помутнѣнія, по происхожденію и проч.; но въ практическомъ отношеніи для громаднаго числа больныхъ имѣть особенную важность распределеніе К. по отношенію къ выбору времени для производства операціи. Различаютъ начинающуюся, незрѣлую, почти зрѣлую, зрѣлую и перезрѣлую К. Зрѣлой называется такая К., при которой помутнѣніе охватило уже всю паренхиму хрусталика, когда послѣдній имѣетъ сходство со зрѣлымъ плодомъ, заключеннымъ въ капсулу. Въ это время связь между сумкою и кортикальными слоями нѣсколько разрывается. *Перезрѣлой* называется такая К., при которой вполне созрѣвшій хрусталикъ начинаетъ уменьшаться въ объемѣ. Остальные названія указываютъ степень созрѣванія К. Распознаваніе К., формъ и видовъ ея въ настоящее время отличается полнымъ совершенствомъ и достигается помощью бокового освѣщенія, глазного зеркала и искусственного (атропиномъ) расширенія зрачка. Что касается субъективныхъ признаковъ К., то частичныя, стационарныя помутнѣнія периферіи хрусталика могутъ совершенно не вліять на зрѣніе;

если они достигаютъ значительной величины, то зрѣніе понижается отъ развивающагося неправильнаго астигматизма (II, 343), при которомъ наступаетъ неправильная преломляемость въ прозрачныхъ частяхъ хрусталика. Въ начальныхъ періодахъ развитія полной К. иногда наблюдается близорукость. При частичныхъ К., сидящихъ въ центральныхъ частяхъ хрусталика, разстройство зрѣнія обуславливается степенью прозрачности ихъ, характеромъ ограниченія и величиною; чѣмъ ихъ прозрачность ниже, чѣмъ онѣ рѣзче ограничены и чѣмъ онѣ ограниченнѣе, тѣмъ, подобно пятнамъ роговицы (см. Бѣльмо, V, 251), онѣ менѣе будутъ вліять на зрѣніе и наоборотъ. Если же центральная К. занимаетъ весь зрачекъ, то наступаетъ слѣпота, при сохраненіи свѣтоощущенія. При частичныхъ К. зрѣніе больного измѣняется, смотря по силѣ ощущенія, т. е. по степени расширенія зрачка. Ослабленіе зрѣнія обуславливается не только помутнѣніемъ, но и астигматизмомъ, обуславливающимъ нерѣдко и полицію, т. е. множественное видѣніе глазами. Далѣе, тягостный припадокъ составляетъ ослѣплѣніе, вслѣдствіе разсѣванія свѣта, кажущееся измѣненіе формъ предмета, вслѣдствіе призматическаго дѣйствія отдѣльныхъ секторовъ хрусталика, хроматописія (видѣніе радужныхъ цвѣтовъ) и т. д. Лѣченіе К., если только оно представляется цѣлесообразнымъ при условіи сохраненія нормальныхъ свойствъ глазного дна и прозрачныхъ средъ глаза, бываетъ исключительно оперативное и въ этомъ отношеніи оно достигло высокаго совершенства. Главная цѣль операціи — устраненіе оптическихъ препятствій, задерживающихъ лучи, проникающіе въ глазъ, что до настоящаго времени нисколько не удавалось какими-либо другими средствами. При частичныхъ К. иногда вполне достаточно ограничиться одной придѣлкой, т. е. созданіемъ искусственнаго зрачка, дающаго свѣтовымъ лучамъ направленіе къ сохранившейся части хрусталика. При полныхъ К. проходимость глаза для свѣтовыхъ лучей достигается только удаленіемъ помутнѣвшихъ хрусталиковыхъ массъ такъ наз. нисдавленіемъ ея, т. е. погруженіемъ ея въ стекловидное тѣло (что нынѣ совершенно оставлено), извлеченіемъ помутнѣвшихъ массъ черезъ разрѣзъ въ глазномъ яблокѣ и, наконецъ, разсѣченіемъ хрусталика, вызывающимъ всасываніе его. Всего чаще прибѣгаютъ къ извлеченію К., операція, дающая въ громадномъ большинствѣ случаевъ прекрасные результаты. Если операція увѣнчалась успѣхомъ, то у оперированнаго развивается афакія (II, 487), исправляемая соответственными стеклами.

Г. М. Г.

**Батаракта** — приспособленіе, помощью котораго въ паровыхъ машинахъ простаго дѣйствія открываются паровые клапаны именно въ тотъ моментъ, когда главные машины находятся въ покоѣ.

**Батарджи** (Ласкаръ) — румынскій государственный дѣятель, род. въ 1823 г. При кн. Михаилѣ Стурдза былъ префектомъ въ разныхъ округахъ Молдавіи. Въ 1859 г., при выборѣ Кузы, онъ былъ однимъ изъ кандидатовъ на княжеское достоинство. Участвовалъ въ заговорѣ противъ этого Кузы и послѣ паденія



его (23 февраля 1866 г.) былъ членомъ временнаго триумвирата, до вступленія на престолъ кн. Карла Гогенцоллерна (22 мая 1866). Онъ образовалъ первое консервативное министерство, которое въ теченіе 5 лѣтъ умно и энергично управляло страной. Въ 1876 г. К. вышелъ въ отставку, въ виду угрожавшей русско-турецкой войны, участія въ которой К. не желалъ для своего государства. Избранная вскорѣ послѣ этого радикальная палата предала К., вмѣстѣ съ его бывшими товарищами, суду, но въ началѣ 1878 г. дѣло было прекращено. Выбираемый съ тѣхъ поръ неоднократно въ сенатъ, К. былъ руководителемъ консервативной оппозиціи. Въ апрѣлѣ 1889 г. онъ вторично образовалъ м-во изъ членовъ старой партіи бояръ, но удержался только до ноября. Въ мартѣ 1891 г. онъ получилъ въ министерствѣ Флоренсеу портфель внутреннихъ дѣлъ и удержалъ его въ новомъ министерствѣ, которое онъ самъ образовалъ въ декабрѣ того же года. Палаты были распущены, кабинетъ дополненъ пріемомъ нѣсколькихъ юнистическихъ членовъ (между ними Карпъ, министръ торговли и государственныхъ имуществъ). Этимъ К. порвалъ съ традиціями старо-консервативной боярской партіи и принялъ въ свою программу проекты аграрно-политическихъ и административныхъ реформъ. Внѣшняя его политика отмѣчена присоединеніемъ къ тройственному союзу. На выборахъ въ февралѣ 1892 г. консервативно-юнистическая правительственная партія достигла значительнаго большинства.

**Катаржи** — дворянскій родъ, въ Молдавіи, восходящій къ первой половинѣ XVII в., а въ Россію переселившійся въ XVIII в., Иванъ Егоровичъ К. нынѣ бессарабскій губернский предводитель дворянства. Родъ К. внесенъ въ VI часть родословной книги Бессарабской губ.

**Катаржино**—с. Тираспольскаго у., Херсонской губ., при рр. среднемъ и маломъ Куляникахъ. Дв. 656, жит. 5752. Школа, базаръ каждыя двѣ недѣли, 18 лавокъ, склады.

**Катарръ**—различныя формы и степени воспаленія (см.) слизистыхъ оболочекъ, выстилающихъ многіе органы и полости тѣла. Характерное явленіе при К.—примѣсь къ воспалительному экссудату и клѣткамъ, эмигрировавшимъ изъ сосудовъ, эпителиальныхъ клѣтокъ самой слизистой оболочки, секрета послѣдней и ея железъ. Благодаря поверхностному положенію слизистыхъ оболочекъ, выдѣленія при К. всегда отлагаются на ней, при чемъ онѣ представляютъ различный характеръ, смотря по преобладанію въ нихъ тѣхъ или другихъ элементовъ; такъ различаютъ слизистый, слизисто-гнойный, гнойный, бленнорройный, когда преобладаніе гнойнаго секрета очень рѣзко, фибринозный и пр. К. Фибринозный К. называется иначе крупознымъ, при чемъ на слизистыхъ оболочкахъ находятъ болѣе или менѣе эластическія пленки, сидящія обыкновенно весьма плотно, и удаленіе которыхъ нерѣдко сопровождается поврежденіемъ самой слизистой оболочки, что вызываетъ отъ глубокого разрушенія всего эпителиальнаго покрова, иногда вплоть до самой соединительной ткани. При прочихъ формахъ

К.—дѣло ограничивается лишь разрушеніемъ или слущиваніемъ поверхностныхъ слоевъ эпителия, тогда какъ нижніе, такъ наз. запасныя клѣтки остаются неповрежденными. Если раздраженіе было незначительно и длилось недолго, то очень скоро образуется новый эпителий и К. исчезаетъ, но обыкновенно при К. являются условія, препятствующія быстрому восстановленію пораженной ткани, новообразующіяся клѣтки разрушаются или склеивающее ихъ вещество растворяется, такъ что онѣ не могутъ прикрѣпиться и, не достигнувъ полнаго развитія, примѣшиваются къ катарральному отдѣленію. По теченію К. различаютъ острый и хроническій. При первомъ болѣзненные явленія быстро разрѣшаются и ткань принимаетъ свой нормальный видъ. При второмъ, обыкновенно развивающемся изъ перваго, наступаютъ болѣе глубокія измѣненія, при чемъ слизистая оболочка утолщается, набухаетъ; цвѣтъ ея измѣняется и постепенно изъ блѣдно-розоваго можетъ перейти въ сѣрый, коричневатый, даже асидный. Смотра по органу, слизистая оболочка котораго поражена К., ему даютъ различныя названія, какъ напр., ангина, бронхитъ, уретритъ, конъюнктивитъ, ларингитъ, гастритъ и т. д. Лѣченіе К. обусловливается особенностями пораженнаго органа и степенью страданія. При острыхъ формахъ, какъ общее правило, заботятся о покоѣ пораженной части тѣла и объ уменьшеніи воспалительныхъ явленій; при хроническихъ нерѣдко прибѣгаютъ къ раздражающимъ средствамъ, чтобы вызвать сильный приливъ крови къ больной слизистой оболочкѣ и тѣмъ содѣйствовать болѣе быстрому всасыванію развившихся стойкихъ болѣзненныхъ элементовъ.

**Катарръ желудка**—острый и хроническій; если обусловливается общей инфекціей, отравленіемъ продуктами гниlostного разложенья, то называется также гастрической лихорадкой или гастрицизмомъ. Причинами остраго катарра желудка бываютъ раздраженія: механическія (грубая, твердая или мало измельченная пища), термическія (слишкомъ горячіе или холодные напитки) и химическія (яды, алкоголь, сильныя пряности, болѣе или менѣе разложившіяся пищевые средства). Кроме того, нужно также считать причинами общую нервную слабость (нервная диспепсія) и специальную слабость пищеварительной способности желудка (см. Желудокъ). Въ происхожденіи хроническаго К. желудка первое мѣсто занимаетъ злоупотребленіе спиртными напитками, дажде слѣдуютъ причины, перечисленныя ниже, а затѣмъ общія страданія печени, сердца и легкихъ. Признаки: отсутствіе аппетита, толстый налетъ на языкѣ, сухость во рту, полнота и стѣсненіе подъ ложечкой, тошнота, иногда рвота; ко всему этому присоединяются нерѣдко головная боль, неохота къ работѣ и повышеніе температуры. При хроническомъ К. желудка имѣются тѣ же припадки, только они менѣе рѣзки и бурны. Лѣченіе остраго К. желудка требуетъ строгой діеты, иногда даже голодаанія и ограниченія питья. Обыкновенно бываетъ достаточно утромъ и вечеромъ чай, съ небольшимъ количествомъ молока и сухарей, а въ полдень—слизистый супъ;

признаки



для питья годится сельтерская вода или Arol-linaris съ краснымъ виномъ. Изъ лѣкарствъ весьма полезны соляная кислота и натуральная карлсбадская вода. При лѣченіи хроническаго К. желудка весьма важно веденіе правильного образа жизни, избѣганіе позднихъ ужиновъ, обильныхъ возлѣзій; не должно употреблять всѣхъ кислыхъ, соленыхъ, жирныхъ и прѣныхъ пищевыхъ веществъ. Изъ спиртныхъ напитковъ дозволяется легкое красное или бѣлое вино, въ чистомъ видѣ или разбавленное щелочными минеральными водами; изъ пищевыхъ средствъ разрѣшаются: простые (не мучные) супы, молочныя блюда, яйца въ смятку, телячій мозгъ, ветчина, молодая птица (за исключеніемъ утки и гуся), бифстексъ, ростбифъ, жареная нежирная телятина; изъ рыбъ—щуца и форель; вмѣсто хлѣба—сухари. При такомъ діететическомъ режимѣ проходятъ многіе хроническіе К. желудка; при сильныхъ и упорныхъ формахъ самымъ лучшимъ и вѣрнымъ средствомъ является ежедневное промываніе желудка. Изъ слабительныхъ умѣстны Carlsbad, Kissingen, Marienbad, Vichy и друг.

Б. А. О.

**Катары**—см. Каавары.

**Кататонія** (katatonia) — названіе особой формы помѣшательства, описанной впервые нѣмецкимъ психіатромъ Кальбаумомъ (въ 1868 г.), который и предложилъ этотъ терминъ. Онъ наблюдалъ цѣлый рядъ случаевъ, въ которыхъ замѣчается опредѣленная смѣна различныхъ проявленій душевнаго расстройствъ, въ сочетаніи съ своеобразнымъ напряженіемъ мышцъ; при вскрытіи субъектовъ, страдавшихъ этой формою помѣшательства, онъ находилъ съ постоянствомъ опредѣленныя анатомическія измѣненія въ мозговыхъ оболочкахъ. Поэтому онъ и считалъ правильнымъ разсматривать такіе случаи какъ отдѣльную форму душевной болѣзни. Хотя его ученіе обратило на себя общее вниманіе, но нашло лишь немногихъ приверженцевъ; въ настоящее время большинство психіатрическихъ школъ не принимаетъ К. какъ обособленную душевную болѣзнь, а разсматриваетъ свойственный ей явленія какъ видоизмѣненія и осложненія различныхъ другихъ формъ помѣшательства.

П. Розенбахъ.

**Катафалкъ** — сооруженіе при торжественныхъ похоронахъ, какъ бы pedestalъ для гроба, покрытый чернымъ сукномъ, съ канделябрами и вознесенный свѣчами по бокамъ и пр. Слово К. произошло въ другіе языки изъ Италіи (catafalco). Славы въ сооруженіи К. достигли художники бароккоисты XVII и XVIII в.—Гали-Вибіена, Поццо, Эозандеръ, Салдзъ, Сервандони и др. К., вмѣстѣ со всѣмъ траурнымъ убранствомъ вокругъ него, называется иногда Castrum doloris (франц. Chambre ardente, см. Камера).

**Катафракты** (катафракто, защищенные): 1) всадники, лошади которыхъ были одѣты панциремъ; такая конница, замѣстовавшая отъ персовъ, вошла въ употребленіе въ греко-македонскомъ войскѣ при Селевкидахъ; 2) военные корабли, снабженные цѣлою палубой; вошли въ употребленіе въ Греціи только послѣ персидскихъ войнъ, до которыхъ греческіе ко-

рабли имѣли палубу только на носу и на кормѣ. По другимъ свѣдѣніямъ, К.—корабли, снабженные досчатой защитой для гребцовъ. Р. Л.

**Катахрезисъ** (по-латыни abusio, злоупотребленіе)—риторическій терминъ, обозначающій неправильное употребленіе метафоры, образъ въ которой не вяжется съ остальной частью предложенія, какъ напр. «увядающій свѣтъ», «громкія слезы». Иногда К. употребляется какъ украшеніе рѣчи, не смотря на свою нелогичность; такъ напр., говорится «краснорѣчивое молчаніе».

**Катготтъ** (Александръ-Стопфордъ Catcott, 1692—1749) — англійскій писатель, написалъ: «The Court of Love» (Оксфордъ, 1717), «Comamen recuperandi noticiam veteris et verae philosophiae» (Лондонъ, 1738), «Sermons» (Лондонъ, 1752; нѣск. изданій) и др. Сынъ его Александръ К. (1725—1779), геологъ и богословъ, написалъ: «Explanation of the Mosaic account of the creation and the formation of the world» (Бристоль, 1756—1768).

**Кате, тенъ** (Herman-Frederik-Karel ten Kate)—одинъ изъ талантливейшихъ представителей жанра въ новѣйшей голландской живописи, род. въ Гагѣ, въ 1822 г., учился въ Амстердамѣ у К. Крюземаана; 19 лѣтъ отъ роду, получилъ медаль отъ тамошней академіи художествъ. Послѣ того, проведя нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, возвратился въ Амстердамъ, откуда впоследствии переехалъ на жительство въ Гагу. Картины К., для которыхъ онъ нерѣдко беретъ сюжеты изъ быта XVI и XVII столѣтій, отличаются обдуманностью композиціи, превосходною характеристиккою введенныхъ на сцену лицъ и сильнымъ, сочнымъ приемомъ письма. Изъ нихъ въ особенности извѣстны: «Плѣнные кальвинисты при Людовикѣ XIV», «Отцовское благословеніе», «Политическіе разговоры», «Деревенскій праздникъ» (1855), «Голландскіе рыбаки» (1857), «Нападеніе», «Караульная», «Пойманный шпионъ на допросѣ» (наход. въ Куселевской галлерей, спб. акд. худ.), «Сцена въ харчевнѣ», «Проба шпаги» и «Проба кисти».

**Кате, тенъ** (Jan-Jacob Lodewyk ten Kate) — голланд. поэтъ, род. въ 1819 г., священникъ въ Амстердамѣ. Сборники его стихотвореній: «Gedichten», «Bladeren en Bloemen», «Rozen», «Vert aalde Poesie». Въ сороковыхъ годахъ онъ, вмѣстѣ съ Винклеромъ Принсомъ, написалъ рядъ остроумныхъ сатиръ, подъ заглавіемъ «Braga», противъ уродливостей литературнаго вкуса того времени. Изъ поэмъ К., отличающихся большою легкостью стиха, самыя извѣстныя: «De Schepping» (1866) и «De Planeten» (1869). Въ прозѣ К. издалъ собраніе проповѣдей и путевыхъ замѣтокъ объ Италіи.

**Категорическій императивъ** — по терминологіи Канта нравственный долгъ въ безусловно-повелительной формѣ. См. Кантъ (XIV, 332).

**Категорія** (отъ греческаго слова κατηγορεо, обвиняю)—логическій и метафизическій терминъ, введенный Аристотелемъ, нынѣ употребляемый въ значеніи даннымъ Кантомъ: К.—априорное понятіе разсудка, условіе возможности мышленія. Въ индійской философіи, въ системѣ Вайсешика, встрѣчается терминъ *падар-*



та, весьма близкій къ Аристотелевому пониманію К. шесть К., приводимыхъ въ сочиненіяхъ этой школы, тожественны съ Аристотелевскими, почему и возникло предположеніе о возможномъ заимствованіи этого ученія греками у индійцевъ. Но это недопустимо уже по хронологическимъ основаніямъ, ибо образованіе различныхъ системъ индійской философіи въ известномъ теперь видѣ достоверно относится лишь къ началу среднихъ вѣковъ. Болѣе чѣмъ вѣроятно обратное предположеніе—о влияніи греческой философіи на индійскую. Аристотель разумѣетъ подъ К. наиболѣе общія понятія, служащія предикатами, выводитъ ихъ изъ грамматическихъ формъ и насчитываетъ ихъ 10: субстанція (οὐσία), количество (πῶσον), качество (ποιόν), отношеніе (πρός τι), гдѣ (που), время (πότε), положеніе (κεῖθεν), обладаніе (εἶναι), дѣйствіе (ποιεῖν) и страданіе (πάσχειν). Въ известномъ смыслѣ можно смотрѣть на пифагорейскую таблицу 10 противоположностей, какъ на попытку перечисленія К. (конечное и безконечное, парное и непарное, единство и множество, свѣтъ и тѣнь, благо и зло, квадратъ и иныя фигуры). Аристотелевская таблица К. представляетъ несовершенство двоякаго рода: случайность выведенія (изъ частей рѣчи) и сводимость однихъ К. къ другимъ. Стоики были правы, когда они вмѣсто десяти Аристотелевыхъ принимали лишь четыре: субстанція, качество, модальность и отношеніе; не хватаетъ здѣсь только К. количества. Плотинъ, въ первыхъ трехъ книгахъ шестой «Эннеады», подробно критикуетъ Аристотелеву таблицу и предлагаетъ свою, которая, однако, въ исторіи не играетъ никакой роли. Въ средніе вѣка Раймундъ Лулльскій (1234—1315) пытался перечислить принципы или самыя общія понятія и самыя общія отношенія мышленія къ предметамъ. Эти принципы онъ располагалъ въ видѣ табличекъ, при чемъ изъ различныхъ комбинацій принциповъ должны были получаться всевозможныя новыя точки зрѣнія. Такимъ образомъ его К. должны были служить своего рода логикой открытій. Современное опредѣленіе термина К. принадлежитъ Канту. Его ученіе о четырехъ основныхъ, распадающихся какъ бы на 12 видовыхъ К. (см. Кантъ), представляетъ тотъ же недостатокъ, что и Аристотелево. Кантъ не выводитъ К.—формы разсудка—изъ дѣятельности разсудка, а беретъ ихъ изъ готовыхъ сужденій; случайный характеръ К. и недостатокъ выведенія—вотъ упреки, которые дѣлаетъ Канту Фихте. Нужно вывести всѣ К. изъ высшаго ихъ основанія—изъ единства сознанія. Задачу эту полнѣе, чѣмъ Фихте, рѣшилъ въ своей логикѣ Гегель. Подъ К. Гегель разумѣетъ то же, что и Кантъ, только рѣшительнѣе придаетъ имъ метафизическій характеръ. Средствомъ выведенія К. служить діалектическій методъ. Началомъ процесса образованія К. является самое отвлеченное, бѣдное по содержанію понятіе бытія, изъ котораго получаются сначала К. качества, потомъ количества и т. п. Изъ новѣйшихъ попытокъ преобразованія К. вниманія заслуживаетъ попытка Милля. См. Trendelenburg, «Gesch. der Kategorienlehre» (Б., 1846). Э. Радловъ.

**Катедерсоциализмъ, К.-социалисты.**—Подъ этимъ названіемъ, впервые пу-

щеннымъ въ ходъ, въ 1871 г., нѣмецкимъ либеральнымъ экономистомъ Оппенгеймомъ (см.), объединяются обыкновенно представители того теченія въ нѣмецкой экономической наукѣ, которое явилось протестомъ противъ доктрины о безусловной спасительности невмѣшательства государства въ экономическія отношенія (манчестерство). Важнѣйшими предтечами К. слѣдуетъ признать Лоренца Штейна и Бруно Гильдебранда, а первыми катедерсоциалистами—Шеффле и Резлера. Прозвище К. имѣло значеніе не только насмѣшки, но и довольно прозрачнаго и точнаго подхваченнаго кѣмъ слѣдуетъ намека на «опасность» новаго направленія. Нападки Оппенгейма, сравнительно умѣренные и направленные первоначально на Резлера, встрѣтили рѣшительный отпоръ со стороны другихъ представителей новаго теченія: возгорѣлась полемика между Оппенгеймомъ и Брауномъ съ одной стороны, Шенбергомъ, Брентано и Вагнеромъ—съ другой. Продолженіемъ этой полемики явилось литературное столкновеніе Брентано съ либеральнымъ депутатомъ Бамбергеромъ. Вся эта литературная борьба содѣйствовала разъясненію нѣкоторыхъ основныхъ точекъ зрѣнія новаго направленія, представители котораго основали въ 1872 г. «Общество соціальной политики» (Verein für Sozialpolitik). Недовольство манчестерской точкой зрѣнія объединило въ этомъ обществѣ лицъ разныхъ профессій и даже взглядовъ; но по мѣрѣ того какъ исчезали, подъ напоромъ новыхъ жизненныхъ фактовъ и вѣній, послѣдовательный экономическій либерализмъ, все болѣе и болѣе выяснялось, что подъ именемъ катедерсоциализма объединяются весьма различные взгляды. Однимъ изъ послѣднихъ полемическихъ эпизодовъ, въ которомъ ярко выразилось то, что есть общаго у всѣхъ катедерсоциалистовъ, была полемика Шмоллера съ Трейчке, выступившимъ противъ сторонниковъ социальныхъ реформъ съ откровенной проповѣдью аристократическаго индивидуализма. Дифференціація К. связана съ именами Шеффле, Вагнера, Шмоллера и Брентано. Въ 1877 г. Вагнеръ отстранился отъ участія въ «Обществѣ соціальной политики» и сталъ, вмѣстѣ съ Шеффле, никогда не принимавшимъ участія въ названномъ обществѣ, все болѣе и болѣе склоняться въ сторону тѣхъ идей, которымъ обыкновенно присвоивается названіе «государственнаго социализма». Гораздо умѣреннѣе Шеффле и Вагнера оказался Шмоллеръ, но и онъ преимущественно подчеркиваетъ роль государства и бюрократіи въ улучшеніи соціального быта; кромѣ того, Шмоллеръ и его послѣдователи особенно настаиваютъ на прогрессѣ нравовъ и нравственности, какъ необходимомъ условіи соціального экономического прогресса. Брентано и его школа, видящіе въ самостоятельности организованнаго въ профессиональные союзы рабочаго класса основное условіе соціального прогресса на почвѣ существующаго экономического порядка, гораздо ближе къ либерализму, чѣмъ Вагнеръ и Шмоллеръ: они безусловно высказываются противъ поддержанія устарѣлыхъ экономическихъ формъ и не сочувствуютъ государственному социализму. К. окончательно порвалъ существо-