

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Избранные лекции

Учебное пособие

Омск 2015

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент О. В. Барский;
канд. филол. наук, доцент М. Г. Васильева;
канд. пед. наук, доцент О. Ю. Гаврикова.

Основы ораторского мастерства. Избранные лекции: учебное пособие / составители Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2015. – 196 с.

Учебное пособие содержит разделы, посвященные истории развития и становления отечественной и европейской риторики как науки об эффективном речевом общении.

Рассматриваются основные законы построения речи, этапы и методика подготовки публичного выступления, речевая техника, теория аргументации, речевое поведение человека. Уделяется большое внимание культуре речи, обратной связи с аудиторией, умению вербального и невербального общения.

Пособие представляет собой избранные лекции по дисциплине «Ораторское мастерство».

Для студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью».

Составители:

Валитова Н. Р., канд. пед. наук, доцент кафедры «Связи с общественностью и иностранные языки» СибГУФК;

Паутов А. Д., канд. ист. наук, доцент кафедры «Связи с общественностью и иностранные языки» СибГУФК.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета университета

© ФГБОУ ВПО СибГУФК, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Лекция 1. РИТОРИКА КАК НАУКА И УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ	10
1. Общее представление о риторике	10
2. Классификация красноречия	12
3. Риторика – это наука или искусство?	14
Контрольные вопросы	20
Лекция 2. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РИТОРИКИ. НЕОРИТОРИКА КАК НАУКА ОБ ЭФФЕКТИВНОМ РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ (ИЗ ИСТОРИИ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА)	21
1. Античные риторики	22
1.1. Софисты	23
1.2. Этос	24
1.3. Риторика – наука	24
1.3.1. Марк Туллий Цицерон	25
1.3.2. Марк Фабий Квинтилиан	26
2. Развитие теории красноречия в средние века и в Новое время (эпоха Возрождения)	27
2.1. Средние века	27
2.2. Новое время (эпоха Возрождения)	28
3. Ораторское искусство России	29
4. Неориторика	33
Контрольные вопросы	35
Лекция 3. РОДЫ И ВИДЫ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ	36
1. Социально-политическое красноречие	37
2. Академическое красноречие	39
3. Судебное красноречие	41
4. Социально-бытовое красноречие	42
5. Духовное (церковно-богословское) красноречие	44
Контрольные вопросы	47

Лекция 4. ЭТАПЫ И МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	48
1. Подготовка речи: выбор темы, цель речи (инвенция)	48
2. Основные приемы поиска материала	54
3. Начало, завершение и развертывание речи (диспозиция)	60
Контрольные вопросы	79
Лекция 5. СПОСОБЫ СЛОВЕСНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	80
1. Способы изложения материала (чтение, импровизация, экспромт)	80
2. Культура речи оратора (способы словесного оформления публичного выступления) – элокуция	88
2.1. Стил ь устной речи	89
2.2. Соблюдение основных требований к языку выступления	91
Контрольные вопросы	102
Лекция 6. ЛОГИЧЕСКИЕ И ИНТОНАЦИОННО-МЕЛОДИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РЕЧИ	103
1. Общие закономерности тонирования. Логическое ударение	103
2. Логические центры устной речи	106
2.1. Речевые такты	106
2.2. Логические паузы	106
2.3. Логическая перспектива	109
3. Интонация	113
3.1. Компоненты интонации	114
3.1.1. Тон	114
3.1.2. Интенсивность звучания	115
3.1.3. Темп	116
3.1.4. Тембр	119
3.2. Интонационные конструкции (ИК)	121
3.3. Мелодический рисунок знаков препинания	131

3.4. Из истории изучения интонации	136
Контрольные вопросы	141
Лекция 7. ОРАТОР И АУДИТОРИЯ – АКЦИО	142
1. Психолого-педагогические основы ораторского искусства	142
2. Средства воздействия на слушателя	145
3. Техника аргументации и композиции речи	147
4. Психологические стороны речевой культуры	148
4.1. Неправильность языка	148
4.2. Учет особенностей аудитории	148
4.3. Коммуникативная культура	152
Контрольные вопросы	156
Лекция 8. ТЕХНИКА РЕЧИ	157
1. Составные части техники речи	157
2. Постановка речевого дыхания	159
3. Постановка речевого голоса	160
4. Дикция	161
5. Орфоэпия как часть речевой культуры	161
Контрольные вопросы	162
Лекция 9. ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРГУМЕНТАЦИИ. ДОКАЗАТЕЛЬНОСТЬ И УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ	163
1. Теория аргументации	163
2. Два аспекта аргументации: логический и коммуникативный	164
3. Доказательство прямое и косвенное	165
4. Правила выдвижения тезиса	167
5. Различные виды аргументов	172
Контрольные вопросы	178
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	179
ПЕРСОНАЛИИ	192
БИЛЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	195