

Дмитрий Веневитинов и его литературное наследие

Д. В. Веневитинов. Стихотворения. Проза.  
Издание подготовили Е. А. Маймин, М. А. Чернышев  
Серия "Литературные памятники"  
М., "Наука", 1980  
OCR Бычков М. Н.

Путь поэта не завершается его смертью. Понятие "путь поэта", осмысленное во всем его объеме, включает в себя не одну жизнь поэта, но и его посмертную судьбу. И это относится не только к самым великим и именитым. Это справедливо и в отношении таких поэтов, как Дмитрий Веневитинов, не так много успевших сделать, но бывших поэтами по призванию, по глубокой сути своего характера и дарования.

Дмитрий Владимирович Веневитинов прожил короткую жизнь -- чуть более 21 года,-- но жизнь его поэзии не была короткой. При жизни Веневитинова его стихи были знакомы немногим, но эти немногие -- и прежде всего его близкие друзья-литераторы -- горячо любили как его самого, так и его поэтический дар. Ранняя смерть поэта потрясла всех, кто его знал.

Сразу же после смерти Веневитинова М. П. Погодин записал в свой дневник: "...Читал Скотта. Приходит Рожалин и подает письмо... Неужели так! Ревел без памяти. Кого мы лишились? Нам нет *полного* счастья теперь! Только что соединился было круг, и какое кольцо вырвано. Ужасно! ужасно!" {Погодин М. П. Из дневника.-- А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М.: Художественная литература, 1974, т. II, с. 15. (Запись от 19 марта 1827 г.)}

Двумя днями позже, 21 марта 1827 г., Дельвиг, до которого дошла печальная весть, пишет Пушкину: "Милый друг, бедного Веневитинова ты уже, вероятно, оплакал. Знаю, смерть его должна была поразить тебя. Какое соединение прекрасных дарований с прекрасною молодостью" {Пушкин. Полн. собр. соч. М.--П.: АН СССР, 1937, т. XIII, с. 325.}.

С 1829 г., после выхода в свет первой книги стихотворений Веневитинова, появляются более или менее подробные литературно-критические оценки его поэтического наследия. В 1830 г. в "Обзрении русской литературы за 1829 г." о Веневитинове пишет И. В. Киреевский: "Но среди молодых поэтов, напитанных великими писателями Германии, более всех блестел и отличался покойный Д. В. Веневитинов... Веневитинов создан был действовать сильно на просвещение своего отечества, быть украшением его поэзии и, может быть, создателем его философии. Кто вдумается с любовью в сочинения Веневитинова <...>, тот узнает философа, проникнутого откровением своего века; тот узнает поэта глубокого, самобытного, которого каждое чувство освещено мыслью, каждая мысль согрета сердцем..." {Денница, СПб., 1830, с. XI, V--XI, VI.}.

В 1835 г. В. Г. Белинский дает характеристику поэзии Веневитинова: "Помните ли вы юного поэта Веневитинова? Посмотрите, какая у него точность и простота в выражении, как у него всякое слово на своем месте, каждая рифма свободна и каждый стих рождает другой без принуждения" {Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М.: АН СССР, 1953, т. 1, с. 362.}.

Белинский писал о Веневитинове и в последующие годы. В 1841 г.: "Какою роскошною зарею занялся рассвет таланта Веневитинова, какой пышный полдень, какой обильный вечер предсказывало прекрасное утро его поэтической деятельности" {Белинский В. Г. Полн. собр. соч., т. 4, с. 409.}. В 1842 г.: "Веневитинов сам собою составил бы школу, если б судьба не пресекала безвременно его прекрасной жизни, обещавшей такое богатое развитие" {Белинский В. Г. Полн. собр. соч., т. 5, с. 562.}. В 1843 г.: "Мы не обинуясь скажем, что из всех поэтов, явившихся в первое время Пушкина, исключая гениального Грибоедова, который один образует в нашей литературе особую школу,-- несравненно выше всех других и достойнее внимания и памяти -- Полежаев и Веневитинов" {Белинский В. Г. Полн. собр. соч., т. 6, с. 160.}.

О Веневитинове вспоминают и о нем пишут самые замечательные представители русской литературы и русской общественной мысли XIX в.-- и среди них Герцен и Чернышевский, Станкевич и Бакунин.

А. И. Герцен особенно высоко оценил в Веневитинове его свободолобивый пафос и внутреннюю близость его поэзии и его личности к идеям декабристов: "14(26) декабря слишком резко отделило прошлое, чтобы литература, которая предшествовала этому событию, могла продолжаться. На завтра после этого великого дня еще мог появиться Веневитинов, юноша, полный мечтаний и идей 1825 года.