

# содержание

Выдающегося художника-пейзажиста Николая Дубовского можно отнести к числу незаслуженно забытых мастеров. А ведь в начале прошлого века его картины ценились и специалистами, и публикой вровень с творчеством таких знаменитостей, как И. Левитан, А. Куинджи, И. Репин.

Дубовской был членом Императорской Санкт-Петербургской академии художеств, профессором-руководителем пейзажной мастерской в училище академии, одним из руководителей знаменитого Товарищества художников-передвижников. И близкой дружбой с ним дорожили не только люди искусства, но и такие именитые учёные, как химик Д. Менделеев и физиолог И. Павлов.

Родился будущий живописец в конце 1859 года в Новочеркасске. Его отец — потомственный казак, войсковой старшина войска Донского. Страсть к рисованию проявилась у Коли в детстве, однако по нерушимой семейной традиции ему полагалось стать военным. Отец настоял на поступлении сына в военную гимназию. Впрочем, через некоторое время сам директор гимназии стал упрашивать отца Коли послать сына учиться живописи, настолько руководство гимназии было впечатлено его увлечением и талантом. Отправился Николай в Петербургскую академию художеств лишь по окончании военной гимназии. Новую учёбу он проходил у мастера пейзажа М. Клодта, и пейзаж стал главным направлением его творчества. Его курсовые картины получали медали, и судьба как художника сложилась очень успешно. Ныне его полотна можно увидеть и в Третьяковской галерее в Москве, и в Русском музее в Санкт-Петербурге, и во многих других музеях, но имя его в наши дни остаётся, увы, мало известным.



КАКУЮ высоту имеют соляные горы?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

ЧТО за огромный комплекс скрывается под городом Протвино?  
**Стр. 8**

КАКИЕ бывают гвозди... кроме обычных?  
**Стр. 11**



ЧЕМ удивляет Национальный музей игрушек и миниатюр американского города Канзас-Сити?  
**Стр. 14**

КАКИЕ минералы не стоит держать в коллекции?  
**Стр. 20**

КТО из кошек и собак... рекорсмен по возвращению домой?  
**Стр. 23**



КАК начинался российский театр и как в нём создавались «спецэффекты»?  
**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

