

Хибатуллина К.С., Русакова Т.Г.

Памятники архитектуры – наследие наших предков. Изучение архитектуры Оренбурга на уроках изобразительного искусства. Часть 1. - Оренбург; Издательство ОГПУ, 2002 г. - 23с.

Автор рисунков и чертежей – К.С.Хибатуллина

Учебно-методическое пособие предназначено для учителей изобразительного искусства и начальных классов, самостоятельно ведущих уроки изобразительного искусства и художественного труда, а также для студентов педагогических вузов, учащихся педагогических училищ и колледжей. В настоящее пособие входят сценарии уроков изобразительного искусства и художественного труда, включающие краеведческий материал по искусству гражданской архитектуры Оренбурга, и схемы технологических карт, показывающих последовательность изготовления из бумаги ряда образов городских построек.

Хибатуллина К.С.,
Русакова Т.Г., 2001 г.
Издательство ОГПУ, 2001.

ВВЕДЕНИЕ

В программе «Изобразительное искусство и художественный труд», начиная с начальных классов, предлагается ознакомление с особенностями архитектуры нашей страны и зарубежья. Такие занятия способствуют всестороннему интеллектуальному и художественному развитию школьников, раскрытию их творческого потенциала, наблюдательности, формированию пространственных и конструкторских представлений, воспитанию чувства уважения к труду архитектора, любви к родной стране, родному краю.

В задачи изучения архитектуры в начальной школе на уроках изобразительного искусства входит следующее:

- дать учащимся необходимые знания по истории архитектуры, познакомиться с творчеством выдающихся архитекторов;
- познакомить учащихся с историческими и современными памятниками архитектуры;
- дать учащимся представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
- помочь развитию художественного и архитектурно-пространственного воображения у школьников, зрительной памяти, чувства композиции и цвета, пропорций и масштаба;
- помочь формированию индивидуальных творческих способностей учащихся; научить выражать свои собственные замыслы, сознательно и аналитически относиться к выполнению практических заданий, уметь выполнять их в определенной форме.

Уникальность расположения Оренбурга создает прекрасные условия для изучения архитектурных стилей Запада и Востока непосредственно на материале реальных городских зданий, а не только по репродукциям. Оренбург достаточно старый город, многие архитектурные сооружения представляют художественную ценность и являются памятниками архитектуры, некоторые имеют мировое значение и находятся под охраной государства. Изучение архитектурного наследия на уроках изобразительного искусства является важной составляющей регионального компонента школьного образования. Поэтому мы считаем необходимой наряду с вышеперечисленными задачами решение еще ряда задач:

- познакомить учащихся с архитектурными памятниками Оренбурга, с их особенностями, дать исторические сведения о них, научить узнавать их;
- воспитывать чувство любви и патриотизма к родному городу, родному краю в процессе изучения городской архитектуры и, в частности, архитектурных памятников.

Реализация поставленных задач, на наш взгляд, возможна при выполнении следующих условий: