



июнь/2011 №6 Москва



Икона. «Чудо святого Георгия о змие». Вторая четверть XV века. Новгород

В номере

Фестиваль дизайна
в Российской академии
художеств /стр. 2/

Выставка «Святая Русь»
в Третьяковке /стр. 4/

Интервью с искусствоведом
Виталием Маниным /стр. 8–9/

АРХ МОСКВА 2011/стр. 14/



Галерея искусств
ЗУРАБА ЦЕРТЕЛИ

Ул. Пречистенка, 19, до 26 июня

Бруно Бруни «ANDATA/RITORNO»

Почти полвека творчества известного итальянского художника охватывает выставка, открывшаяся в Галерее Зураба Церетели. Российская академия художеств первой знакомит отечественного зрителя с избранными произведениями этого яркого мастера. Развернутая в рамках перекрестного года культуры «Италия — Россия» выставка включает наиболее известные работы Бруно Бруни, характеризующие его оригинальный почерк.



Il Padrino (Крестный отец). 2001–2002