

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 7

Мода и литература — 9

Алисия Керфут. «Простые черные туфли»
Кэтрин Морланд: практичная мода и заброшенные
монастыри в «Нортенгерском аббатстве»

Клэр Хьюз. Шляпы на страницах романов

Сьюзан Зигфрид, Джон Финкельберг.
Мода в жизни Жорж Санд

Элоди Нёвилль. Женщины, ткань и хлопковая пыль
в романе Элизабет Гаскелл «Север и Юг»

Ольга Вайнштейн. *Curiouser and curiouser*:
модная история платья Алисы

Татьяна Бакина. «Корнуолльский дресс-код»: костюмы
в первых экранизациях романов Дафны дю Морье

Элизабет Уэй. Одежда как пропуск в период
Гарлемского ренессанса: мода в романах
Джесси Редмон Фосет и Неллы Ларсен

Олег Лекманов. Однажды Мандельштам переоделся... кем?

Мария Терехова. *Одежды соцреализма: вестиментарный дискурс в литературе и периодике высокого и позднего сталинизма*

Наталия Лебина. *Вещи-знаки эпохи «большого стиля» в романе Веры Пановой «Времена года. Из летописи города Энска»*

Элисон Криддл. *Сюжетные виражи: волосы Мадлен из фильма «Головокружение» как метафора временной спирали и воображаемых идентичностей*

Наталья Поваляева. *Литература и мода: «Нобелевская трилогия» Сары Даниус*

События

— 337

Ася Аладжалова. *Что скрывает «Придворный костюм»*

Ксения Хомякова. *«Манифест моды» Габриэль Шанель*

Книги

— 347

Екатерина Васильева. *Мода и ее теоретическая практика*

Александра Шерлок. *Стоптанные, но любимые*

Summary

— 365



215

