

М. И. Громова

РУССКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

Учебное пособие для студентов-филологов,
учащихся средних учебных заведений
гуманитарного профиля

4-е издание, стереотипное

*Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования
Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших
учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 88.2-93

ББК 83.3

Г 87

Громова М. И.

Г 87 Русская современная драматургия [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 160 с.

ISBN 978-5-89349-072-5

Учебное пособие «Русская современная драматургия» создано на основе многолетней работы автора со студентами-филологами МПГУ по данной теме в спецкурсах и спецсеминарах.

Пособие состоит из двух частей: «Русская драма накануне перестройки» и «Русская драма на современном этапе». В обзорных и монографических главах рассматриваются основные тенденции развития русской драматургии последних двух десятилетий, затрагивается проблема традиции и новаторства, обновления драматургического языка, жанровой структуры. Книга знакомит с новыми именами современных писателей-драматургов.

Пособие адресовано студентам филологических факультетов, учителям и учащимся средних учебных заведений гуманитарного профиля.

УДК 88.2-93

ББК 83.3

ISBN 978-5-89349-072-5

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
---------------	---

ЧАСТЬ I

РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ НАКАНУНЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

<i>Глава 1.</i> Публицистическое начало в драматургии 70—80-х годов.....	8
<i>Глава 2.</i> Война как великая трагедия в пьесах послевоенного времени (к проблеме жанра).....	21
<i>Глава 3.</i> Драматургия 70—80-х годов. Спор о герое.....	33
А.В.Вампилов (1935—1972).....	35
Герои в пьесах Виктора Розова 70—80-х годов.....	51
Проблема героя в драматургии “новой волны”.....	60
<i>Глава 4.</i> Драматургия А.Н.Арбузова (70—80-е годы).....	69

ЧАСТЬ II

РУССКАЯ ДРАМА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (80—90-е годы)

<i>Глава 1.</i> Перестройка в судьбе театра и драматургии.....	85
Оживление жанра политической драмы.....	88
Нравственные проблемы в пьесах 80—90-х годов.....	94
<i>Глава 2.</i> Драматургия Людмилы Петрушевской.....	100
Мир, среда обитания героев Петрушевской.....	101
Круг героев Петрушевской.....	105
Поэтика театра Петрушевской.....	110
Сказка в творчестве Петрушевской.....	117

Глава 3. Авангардные тенденции в современной драматургии.....	123
Об истоках современного драматургического авангарда.....	124
Художественные приемы создания условного мира в современных пьесах	128
Драматургические опыты Венедикта Ерофеева.....	133
Глава 4. Новые имена. Чеховские мотивы в современной русской драме.....	144
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	157