

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8

ИСТОРИЯ

№ 5 • 2021 • СЕНТЯБРЬ–ОКТАБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Белянкин Ю.С. Неизвестная повесть о явлении Корсунской иконы в Юрьевце Повольском.	3
Панасенкова М.С. Индия и сообщения о сипайском восстании в коллекции газетных вырезок М.Д. Хмырова.	11
Юй Цзе. Первая посмертная англоязычная биография Александра III: проблемы источниковедческого анализа.	25
Богомолов И.К. Публичные лекции и народные чтения о Первой мировой войне в Московской губернии (1914 — февраль 1917 г.)	39
Быстрова И.В. Лорд Бивербрук и Московская конференция по снабжению осенью 1941 г.	55
Сетов Р.А. Причины Второй мировой войны: опыт постановки теоретических проблем.	73
Белюсов Л.С., Маныкин А.С. «Холодная война» как форма конфликтного взаимодействия сверхдержав в биполярном мире.	97
Раевская О.В. Жюль Мишле и Ролан Барт: два подхода к присутствию автора в историографическом дискурсе.	118
Лопухова М.А. Антикварные детали на алтарных картинах Микеле Анджело ди Пьетро Мембрини.	129
Воскобойников О.С. Искусство готических соборов и прихоть взгляда. Ответ А.Л. Расторгуеву.	144

CONTENTS

Beliankin Iu.S. The Unknown Tale of the Appearance of the Korsun' Icon in Yur'yevets Povol'sky.	3
Panasenkova M.S. India and Reports of the Sipaya Rebellion in the M.D. Khmyrov's Newspaper Cuttings Collection.	11
Yu Jie. The First Posthumous English-Language Biography of Alexander III: Problems of Source Analysis.	25
Bogomolov I.K. Public Lectures and Readings about the First World War in the Moscow Province (1914 — February 1917)	39
Bystrova I.V. Lord Beaverbrook and Moscow Supply Conference in Autumn 1941.	55
Setov R.A. The Causes of the Second World War: Theoretical Problems.	73
Belousov L.S., Manykin A.A. Cold War as a Form of Conflict Interaction between Superpowers in a Bipolar World.	97
Rayevskaya O.V. Jules Michelet and Roland Barthes: Two Ap- proaches to the Author's Presence in Historiographical Discourse	118
Lopukhova M.A. The <i>all'antica</i> Ornamentation in the Altarpieces by Michele Angelo di Pietro Membrini	129
Voskoboinikov O.S. The Art of Gothic Cathedrals and Fastidi- ous Gaze. A Response to A.L. Rastorguev	144