

УДК 811.111'34(024); 796.077.5 (075.8)
Ш 76

Рецензенты:

к. п. н., доктор соц. наук, профессор Ю.А. Фомин
к. к. н, доктор ист. н., С.В. Литвинов

Шнайдер Н.А. Английское произношение: учебное пособие / Н.А. Шнайдер; Моск. гос. акад. физ. культуры. - Малаховка, 2012. - 280 с.

Умение читать является основным умением при изучении английского языка, так как в английском языке написание слов не совпадает с произношением. В данном пособии предпринимается попытка помочь в овладении английским произношением.

Пособие предназначается для студентов высших учебных заведений физической культуры, а также для лиц, занимающихся английским языком самостоятельно.

Произношение английских слов (транскрипция) соответствует современным нормам английского языка и выверено по следующим словарям: АBBYY Linguo x 3, 2011; Jones D. English Pronouncing Dictionary. Cambridge: University Press, 1991. 576 P.

Структура пособия предполагает:

Знакомство с правилами чтения и особенностями произношения на английском языке.

Знакомство с английской интонацией.

Алфавитный указатель чтения букв, буквосочетаний, окончаний и слов с нестандартным произношением.

Алфавитный указатель произношения префиксов.

Алфавитный указатель произношения суффиксов.

Русские буквенные соответствия английским звукам.

Правила русско-английской транслитерации.

*Одобрено и утверждено научно-методическим советом
МГАФК в качестве учебного пособия*

© Шнайдер Н.А., 2012.

© ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия физической культуры», 2012.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Пояснительная записка | 5 |
| ЧАСТЬ I. ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ | 6 |
| Английский алфавит | 6 |
| Понятие о транскрипции | 6 |
| Характеристика гласных звуков | 7 |
| Характеристика согласных звуков | 8 |
| Гласные звуки. Типы слогов | 10 |
| Правила чтения гласных под ударением | 12 |
| Чтение гласных под ударением | 13 |
| Согласные звуки | 26 |
| Произношение согласных звуков | 26 |
| Согласные буквы, имеющие по два (и более) произношения | 42 |
| Буквосочетания, передающие согласные звуки | 66 |
| Двусложные слова | 79 |
| Монофтонги, дифтонги, трифтонги | 79 |
| Понятие о слоге | 80 |
| Правила слоγοотделения | 83 |
| Ударение в двусложных словах | 85 |
| Чтение ударной гласной в двусложных словах | 85 |
| Отклонения от общих правил чтения | 86 |
| Ударение в двусложных словах с префиксами | 88 |
| Ударение в сложных словах | 90 |
| Произношение окончания -ed | 93 |
| Произношение глаголов с окончанием -ed | 93 |
| Произношение прилагательных с окончанием -ed | 94 |
| Ударение в многосложных словах | 95 |
| Ударение в многосложных словах с префиксами | 95 |
| Суффиксы, не меняющие ударение в многосложных словах | 96 |
| Суффиксы, меняющие ударение в многосложных словах | 96 |
| Чтение ударных гласных букв в различных сочетаниях | 99 |
| Чтение безударных гласных | 126 |
| Сочетания согласных | 144 |
| Произношение сочетаний согласных | 144 |
| Непроизносимые согласные | 145 |
| Сочетания согласных с гласными | 146 |
| ЧАСТЬ II. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ | 150 |
| Интонация | 150 |
| Фразовое ударение | 151 |

| | |
|---|-----|
| Смысловые группы (синтагмы) | 153 |
| Логическое ударение | 156 |
| Мелодика | 157 |
| Основные интонации в английском языке | 157 |
| Нисходящий и восходящий тон | |
| Интонация понижения | 158 |
| Употребление нисходящей интонации | 158 |
| Интонация повышения | 169 |
| Употребление восходящей интонации | 169 |
| Нарушенное падение | 184 |
| Нисходяще-восходящий тон | 186 |
| Употребление нисходяще- восходящей интонации | 187 |
| Интонация прямой речи | 192 |
| Общие принципы построения интонации | 194 |
| Изображение интонации на тональной шкале. Тonoгpафика | 194 |
| Особенности построения и тоногpафика нисходящей интонации | 195 |
| Особенности построения и тоногpафика восходящей интонации | 202 |
| Употребление нисходящей интонации, восходящей интонации, интонации нарушенного падения | 207 |
| Особенности построения и тоногpафика нисходяще- восходящей интонации | 208 |
| Употребление нисходяще- восходящей интонации | 211 |
| Особенности построения и тоногpафика прямой речи | 213 |
| Употребление интонации прямой речи | 215 |
| Ритм | 216 |
| Слитное чтение | 217 |
| Изменение фразового ударения под влиянием ритма | 219 |
| Изменение словесного ударения под влиянием ритма | 219 |
| Замена слов слогами | 221 |
| Часть III. ТЕКСТЫ И ДИАЛОГИ О СПОРТЕ | 224 |
| Часть IV. ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ | 230 |
| Правила русско-английской транслитерации или как правильно написать на английском языке фамилию и имя | 231 |
| Транскрипция английских собственных имен | 235 |
| Алфавитный указатель чтения букв, буквосочетаний и отдельных слов с нестандартным произношением | 242 |
| Алфавитный указатель произношения английских префиксов | 251 |
| Алфавитный указатель произношения английских суффиксов | 261 |
| ЛИТЕРАТУРА | 277 |