

# Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.

PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

GROSSHERZOG KARL ALEXANDER

von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit

PRINZ GEORG

von Preussen.

## DAS CURATORIUM:

Dr. Rudolf v. Gneist,

Wirkl. Geh. Oberjustizrath,  
ordentl. Professor an der Königl. Universität  
zu Berlin.

Prof. A. v. Werner,

Director der Königl. Akademie der Künste  
zu Berlin.

Dr. C. Werder,

Geh. Regierungsrath, Professor an der  
Königl. Universität zu Berlin.

Dr. H. Brugsch,

Kaisl. Legationsrath und Professor.

Adolf Hagen,

Stadttrath.

## —≡ STATUT: ≡—

§. 1. Jeder Litteraturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Litteratur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat seine desfallsige Erklärung an eine beliebige Buchhandlung oder an das Bureau des Vereins für Deutsche Litteratur in Berlin W., Steglitzerstr. 90, direct zu übermitteln.

§. 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines Serienbeitrages von Achtzehn Mark Reichs-Währung, dem Vorworte bei Empfang des ersten Bandes der Serie zu entrichten ist. (Für die Serien I—IV betrug derselbe 30 Mark pro Serie.)

§. 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder unserer beliebtesten und hervorragendsten Autoren. Die Bände haben durchschnittlich einen Umfang von 20—26 Bogen, zeichnen sich durch geschmackvolle Druckausstattung und höchst eleganten Einband aus und gelangen in Zwischenräumen von 2—3 Monaten zur Ausgabe.

§. 4. Die Vereins-Publikationen gelangen zunächst nur zur Versendung an die Vereinsmitglieder und werden an Nichtmitglieder erst später und auch dann nur zu bedeutend erhöhtem Preise (à Band 6—8 Mk.) abgegeben. Der sofortige Umtausch eines neu erschienenen Werkes gegen ein anderes, früher erschienenenes, ist gestattet.

§. 5. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie der betreffenden Buchhandlung resp. dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§. 6. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler Dr. Hermann Paetel in Berlin selbstständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band von Serie V an ist elegant in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie das Bureau des Vereins in Berlin, W., Steglitzerstrasse 90, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.



In den bisher erschienenen Serien I—XVI gelangten nachstehende Werke zur Versendung:

### Serie I

**Bodenstedt, Fr.**, Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's.  
**Hanslick, Eduard**, Die moderne Oper.  
**Löher, Franz v.**, Kampf um Paderborn 1597—1604.

**Osenbrüggen, E.**, Die Schweizer. Daheim und in der Fremde.  
**Reitlinger, Edm.**, Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.  
**Schmidt, Adolf**, Historische Epochen und Katastrophen.  
**Sybel, H. v.**, Vorträge und Aufsätze.

### Serie II

**Auerbach, Berthold**, Tausend Gedanken des Collaborators.  
**Bodenstedt, Fr.**, Shakespeare's Frauencharaktere.  
**Frenzel, Karl**, Renaissance- und Rococo-Studien.

**Gutzkow, Carl**, Rückblicke auf mein Leben.  
**Heyse, Paul**, Giuseppe Giusti, Gedichte.  
**Hoyns, Georg**, Die alte Welt.  
**Richter, H. M.**, Geistesströmungen.

### Serie III

**Bodenstedt, Fr.**, Der Sänger von Schiras, Hafisische Lieder.  
**Büchner, Ludwig**, Aus dem Geistesleben der Thiere.  
**Goldbaum, W.**, Entlegene Culturen.  
**Lindau, Paul**, Alfred de Musset.

**Lorm, Hieronymus**, Philosophie der Jahreszeiten.  
**Reclam, C.**, Lebensregeln für die gebildeten Stände.  
**Vambéry, Hermann**, Sittenbilder aus dem Morgenlande.

### Serie IV

**Dingelstedt, Franz**, Literarisches Bilderbuch.  
**Büchner, Ludwig**, Liebesleben in der Thierwelt.  
**Lazarus, M.**, Ideale Fragen.  
**Lenz, Oscar**, Skizzen aus Westafrika.

**Strodtmann, Ad.**, Lessing. Ein Lebensbild.  
**Vogel, H. W.**, Lichtbilder nach der Natur.  
**Woltmann, Alfred**, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.

### Serie V

**Hanslick, Eduard**, Musikalische Stationen. (Der „Modernen Oper“ II. Theil.)  
**Cassel, Paulus**, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.

**Werner, Reinhold**, Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.  
**Lauser, W.**, Von der Maladetta bis Malaga. Zeit- und Sittenbilder aus Spanien.

### Serie VI

**Lorm, Hieronymus**, Der Abend zu Hause.  
**Schmidt, Max**, Der Leonhardsritt, Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.

**Genée, Rudolf**, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.  
**Kreyssig, Friedrich**, Literarische Studien und Charakteristiken.

### Serie VII

**Weber, M. M., Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.**

**Ompteda, Ludwig, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.**

**Hopfen, Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.**

**Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Ambros Neményi.**

### Serie VIII

**Ehrlich, H., Lebenskunst und Kunstleben.**

**Hanslick, Eduard, Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Theil.)**

**Reuleaux, F., Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten.**

**Klein, Hermann, J., Astronomische Abende. Geschichte und Resultate der Himmels-Erforschung.**

### Serie IX

**Brahm, Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)**

**Egelhaaf, G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)**

**Jastrow, J., Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekr. Werk.)**

**Gottschall, Rudolf v., Literarische Todtenklänge u. Lebensfragen.**

### Serie X

**Preyer, W., Aus Natur- und Menschenleben.**

**Jähns, Max, Heeresverfassungen und Völkerleben. Eine Umschau.**

**Lotheissen, Ferdinand, Margarethe von Navarra.**

**Hanslick, Eduard, Concerte, Componisten u. Virtuosen der letzten fünfzehn Jahre.**

### Serie XI

**Gneist, Rudolf, Das englische Parlament in tausendjährigen Wandlungen vom 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.**

**Güssfeldt, Paul, In den Hochalpen. Erlebnisse aus den Jahren 1859—1885.**

**Meyer, M. Wilhelm, Kosmische Weltansichten. Astronomische Beobachtungen und Ideen aus neuester Zeit.**

**Brugsch, H., Im Lande der Sonne. Wanderungen in Persien.**

### Serie XII

**Meyer, Jürgen Bona, Probleme der Lebensweisheit. Betrachtungen.**

**Herrmann, Emanuel, Cultur und Natur. Studien im Gebiete der Wirthschaft.**

**Büchner, Ludwig, Thatsachen und Theorien aus dem naturwissenschaftlichen Leben der Gegenwart.**

**Hanslick, Eduard, Musikalisches Skizzenbuch. (Der „Modernen Oper“ IV. Theil.)**

### Serie XIII

**Geffcken, F. H.**, Politische Federzeichnungen.

**Lesseps, Ferdinand von**, Erinnerungen.

**Meyer, M. Wilhelm**, Die Entstehung der Erde und des Irdischen.

**Bodenstedt, Friedrich**, Erinnerungen aus meinem Leben. I. Band.

### Serie XIV

**Falke, Jacob von**, Aus dem weiten Reiche der Kunst.

**Herrmann, Emanuel**, Sein und Werden in Raum und Zeit.

**Henne am Rhyn, O.**, Kulturgeschichtliche Skizzen.

**Preyer, W.**, Biologische Zeitfragen.

### Serie XV

**Hanslick, Ed.**, Musikalisches und Litterarisches (der „Modernen Oper“ V. Theil).

**Bodenstedt, Fr.**, Erinnerungen aus meinem Leben. II. Band.

**Hellwald, Fr. von**, Die Welt der Slawen.

**Spielhagen, Fr.**, Aus meiner Studienmappe.

### Serie XVI

**Büchner, Ludwig**, Das goldene Zeitalter.

**Brugsch-Pascha**, Steininschrift und Bibelwort.

**Meyer, M. Wilh.**, Mussestunden eines Naturfreundes.

**Sterne, Carus**, Natur und Kunst.

### Serie XVII

**Hanslick, Ed.**, Aus dem Tagebuche eines Musikers.

Ferner werden erscheinen:

**Henne am Rhyn**, Die Frau in der Kultur-Geschichte.

**Ehrlich, Heinrich**, Höhenzüge der Tonkunst.

**Herrmann, Em.**, Das Geheimniss der Macht.

**Bodenstedt, Fr.**, Erinnerungen aus meinem Leben. III. Band.

**Kugler, B. von**, Problematische Naturen.

## Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.

Geschäftsführender Director:

Dr. Hermann Paetel,

Verlagsbuchhändler in Berlin, W., Steglitzerstrasse 90.

