

НАРОДЫ РОССИИ.

ВЫПУСКЪ III. — IV

СОДЕРЖАНИЕ:

- | | | |
|---------------|---|---------------------------------|
| 1. Молдаване. | } | 3. Татары Волжскіе и Сибирскіе. |
| 2. Цыгане. | | 4. Татары Крымскіе. |

Четыре хромофотографіи и 7 гравюръ.

Подписная цѣна 1 рубль безъ пересылки.

Въ отдѣльной продажѣ 1 р. 50 к.

Подписка продолжается.

Условія подписки на четвертой страницѣ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА».
БОЛЬШАЯ ПОДЪЯЧЕСКАЯ, д. № 39.
1878.

НАРОДЫ РОССИИ.

ЖИВОПИСНЫЙ АЛЬБОМЪ.

ВЫПУСКЪ III.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Товарищества «Общественная Польза»,
БОЛЬШАЯ ПОДЪЯЧЕСКАЯ, 39.
1878.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 29 сентября 1878 года



2004126306

XVIII. МОЛДАВАНЕ (РУМЫНЫ).

Народный характеръ и бытъ.

Молдаване (Румыны) составляютъ главную часть населенія, почти $\frac{3}{4}$ общаго итога, Бессарабской губерніи. Уѣзды: Кишиневскій, Ясскій, Сорокскій почти исключительно населены ими; въ Хотинскомъ уѣздѣ они перемѣшаны съ руссинами или русняками (какъ кажется первобытными жителями сѣверной Бессарабіи), въ Бендерскомъ и Кишиневскомъ—съ пришельцами изъ разныхъ мѣстъ, приписанными къ обществамъ городовъ и селеній, по разрѣшенію правительства, въ видахъ заселенія пустынного края. Молдаване составляютъ племя, давно живущее въ среднихъ и сѣверныхъ частяхъ Бессарабіи; въ южные же уѣзды они переселились въ недавнее время, занимая мѣста, оставленные кочевыми ногайцами.

Происхожденіе молдаванскаго племени до сихъ поръ составляетъ предметъ, не вполне разрѣшенный историческими розысканіями. Съ одной стороны близкое сродство съ языками латинскаго корня, долгое пребываніе римскихъ легионовъ въ странахъ при-Дунайскихъ,

извѣстное стремленіе римлянъ къ колонизаціи (особенно мѣсть важныхъ въ стратегическомъ отношеніи), самое названіе румыны (римляне), сохраняемое молдаванскимъ племенемъ, даютъ поводъ считать ихъ происхожденіе западнымъ.

Бессарабскіе молдаване говорятъ испорченнымъ латинскимъ нарѣчіемъ, съ примѣсю словъ славянскихъ. Языкъ ихъ имѣетъ корень латинскій и удержалъ въ своемъ основаніи болѣе оригинальности древняго римскаго, нежели итальянскій.

Наружность молдаванина-простолюдина носить на себѣ слѣды южнаго его происхожденія, смягченные славянскимъ типомъ. Молдаванинъ обыкновенно выше средняго роста, и сухаго, мускулистаго тѣлосложенія; большая ихъ часть имѣетъ темный цвѣтъ волосъ, выразительную фizioномію, довольно правильный профиль, темные глаза, густые брови и усы. Движенія ихъ вялыя и неуклюжія, а походка медленная и тяжелая; грудь и шея у нихъ всегда открыты. Большая часть молдаванъ-простолюдиновъ носить длинныя до плечъ волосы, а бороды всегда брѣютъ. Нѣтъ возможности опредѣлить эпохи, съ которой началось бритье бородъ; извѣстно только то, что въ румынскихъ княжествахъ борода считалась въ числѣ привилегій и ее могли носить исключительно бояре перваго класса.

Молдаванка большею частію выше средняго роста, стройна съ низко опущенными плечами и грудью, съ густыми темными волосами. Лицо ея не отличается правильностью: у нея низкій лобъ, замѣтно выдавшіяся скулы, острый носъ и вообще въ линіяхъ контура кривизна преобладаетъ надъ правильностью и округленностью. Смугловатый цвѣтъ кожи, темные, блестящіе, полные огня глаза, граціозныя, то лѣнныя, то быстрыя, порывистыя и страстныя движенія придаютъ молдаванкѣ много особенности и прелести, свойственныхъ исключительно женщинамъ юга; но за то, какъ и вообще южныя женщины, молдаванки скоро старѣются и часто въ 30 лѣтъ женщина теряетъ всю грацію, всю прелесть молодости. Молдаванка

по природѣ добрая, но права пылкаго, и ея южная натура рѣзче выражается въ крайностяхъ женскаго характера, чѣмъ у женщинъ климата болѣе умѣреннаго. Молдаванка, выдвинутая счастливыми обстоятельствами въ чуждую ей высшую сферу, по своей впечатлительности, подвижности и переимчивости, способна скоро принять наружный лоскъ, который не дается молдаванину; но лоскъ этотъ не усваивается ею, — онъ скоро тускнѣетъ и дѣлается безцвѣтнымъ.

Женщина-поселянка, предоставленная въ хозяйствѣ безпечною мужу сама себѣ, всегда дѣлается расчетливою и бережливою. Скромная, послушная и покорная мужу, какъ главѣ семейства, она, также какъ и малороссіянка, неуживчива съ посторонними.

Молдаванинъ-селянинъ съ семействомъ живетъ въ небольшой, опрятной, выбѣленной, чамурной или валькованной хатѣ (касса), которая строится изъ навознаго кирпича и небольшого количества дерева.

Чамурныя строенія возводятся въ лѣсистыхъ мѣстахъ Бессарабіи; въ мѣстахъ же, гдѣ лѣсъ дороже, строятъ хаты валькованныя. Последнія отличаются отъ чамурныхъ тѣмъ только, что колья, вмѣсто хвороста, переплетаются соломой, налитанною чамуромъ.

Въ Буджакѣ, на югѣ области, гдѣ лѣса почти совсѣмъ нѣтъ, хаты дѣлаются изъ мѣстнаго плитняка или изъ землебитнаго кирпича.

Кругомъ кассы молдаванина, также какъ и у малороссіяны, дѣлается всегда пристѣба (завалина); снаружи хата почти всегда выбѣлена (небѣленныя встрѣчаются довольно рѣдко), крыши крыты соломой, но больше камышемъ. Трубы на крышѣ дѣлаются только у зажиточныхъ; обыкновенно-же дымъ изъ печи, чрезъ отверстіе въ стѣнѣ, идетъ прямо къ крышѣ, вслѣдствіе чего внутренность чердака (горѣшты) всегда покрыта толстымъ слоемъ сажы. Внутри хата молдаванина обыкновенно раздѣлена на сѣни, одну или двѣ комна-

ты и каморки — зимняго жилья хозяевъ. Стѣны комнаты всегда тщательно выбѣлены, а полъ ровно вымазанъ глиною.

Едва-ли можно встрѣтить гдѣ-нибудь столько чистоты въ обстановкѣ домашняго быта простаго класса людей, какъ у молдаванъ. Все опрятно, прибрано, выбѣлено. Въ углу комнаты, на востокъ, висятъ иконы, убранныя цвѣтами, нерѣдко искусственными, и драпированныя кускомъ бумажной или шелковой матеріи; подъ иконами, на полѣ, лежатъ свѣчи и просфоры; съ боковъ висятъ, связанные, на-крестъ, небольшіе пучки перваго сжатаго хлѣба; тутъ-же прибиты къ стѣнѣ куски обоевъ, а далѣе развѣшаны лубочныя картины. Перекладина подъ потолкомъ унизана яблоками-домнештами (видъ яблоковъ) и звѣздчатыми небольшими тыквами, желтаго цвѣта. Тутъ-же въ углу пучки василька, высушивая который молдаванки-дѣвушки обращаютъ въ порошокъ и имъ посыпаютъ свои платья, отправляясь на чью-нибудь свадьбу или просто въ гости.

Во время сбора винограда потолокъ хаты убирается кистями его.

Подъ образами, во всю длину стѣны, находится широкій, мягкій диванъ, покрытый у зажиточныхъ хозяевъ богатыми коврами, а у небогатыхъ — простыми, но лучшими коврами собственнаго издѣлія, сдѣланными, какъ выражаются здѣшніе простолюдины, «прекрасными и умѣющими руками».

По дивану, вмѣсто спинки, къ стѣнѣ кладутъ подушки изъ красной или зеленой, большею частію шерстяной матеріи, набитыя сѣномъ. Около дивана къ окну поставленъ чистый столъ, покрытый ковромъ, клеенкою или полотномъ. Около стола два, три стула, тоже покрытые маленькими коврами.

Въ заднемъ углу ставится разукрашенный сундукъ, на которомъ въ порядкѣ положены ковры и подушки; это — «зестре» — приданое хозяйскихъ дочерей.

Сундуки зачастую пусты. Все это возвышеніе, приданое, покры-