



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Вторник, 5 марта 2024. № 49 (9291) www.rg.ru

Федеральный выпуск

02
Внесен
законопроект
о двойной
пенсии для
детей-инвали-
дов участников
СВО

02
В регионах
заработает
прогноз
прибытия
транспорта

04
Что стоит
за досрочным
отказом
Болгарии
от российской
нефти

05
Банки
начали
повышать
ставки
по вкладам
в юанях

06
НАТО
проводит
учения
в Финляндии
и Швеции
у границ
России

12
Всемирные
игры дружбы
соберут
в Москве
и Екатеринбурге
спортсменов
из 70 стран

СПЕЦКОМАНДИРОВКА



Из невесомости на фронт:
как готовивший
космические экипажи
подполковник
ушел на СВО

7 →

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Владимир Машков:
Театры вне политики — это просто обман

Зеркало для героя



АЛЕКСАНДР АПОЛОНОВ

Инга Бугулова

Существует ли театр вне пространства и времени? Все самое острое, что происходит в мире и стране, имеет ли к нему отношение? Вопрос совсем не праздный. Все давно знали Владимира Машкова, как популярного и многими любимого артиста. Позже узнали как руководителя театра, режиссера. Но с недавних пор на нем сошлось многое — он и глава Союза театральных деятелей РФ, и президент национальной театральной премии «Золотая маска», и сопредседатель избирательного штаба кандидата в президенты Владимира Путина на предстоящих выборах. Зачем ему столько всего? Разговор с Владимиром Машковым вышел о самом важном, наиболее важном.

АКЦЕНТ

Если я говорю: я творец,
дайте денег и отойдите —
мне кажется, тогда я просто лицемер

Вы сейчас очень много едите по России. Что меняется в стране и в нас?

ВЛАДИМИР МАШКОВ: Страна — это люди. Чтобы понять, что меняется, надо увидеть, в какую сторону люди начинают двигаться. Как река. Знаете, я часто вспоминаю слова Льва Толстого о том, что человек течет. Ругаешь злого, а он уже добрый. От этого и велик человек. Поэтому и нельзя его осуждать.

В какой-то момент я подумал: а не течет ли иногда человек в другую сторону? Обращаясь к добру, а он уже зол. Мы сейчас в моменте разворота человеческого рек. Акто-то оста-

навливает течение и погружается в болото. Но те, что текут в сторону добра, веры, силы, воли, те и победят, бесспорно. У остальных нет шанса.

На вас теперь и «Табакерка» со своей театральной школой, и СТД с «Золотой маской», и предвыборный штаб. Зачем вам столько всего? Закрываетесь ли в гриммерной — актер, а режиссер, прочее меня не касается. Так ведь сегодня многие живут — в театре, вне театра...

ВЛАДИМИР МАШКОВ: Это вопрос, который мы должны задавать себе все время, — и ставя спектакль, и делая фестиваль, и пытаясь

объединить театральное сообщество. Ради чего? Мой ответ таков: это моя жизнь, я уверен в том, что делаю. По-другому не могу — иначе выпадаю из потока времени. А я должен быть в потоке этого бурного времени, плыть по житейскому морю вместе с теми, кому тяжело, я не могу не смотреть в их сторону. Не могу не помогать талантам, которым требуется помощь. Не имею права не поддерживать свою страну. Знаете, для того чтобы человек жил в гармонии, нужны три составляющие — хочу, могу, должен. Так вот, это мой долг. И если я говорю: я творец, дайте денег и отойдите — мне кажется, тогда я просто лицемер.

С началом СВО театральный мир стал расходиться во взглядах на происходящее в стране и в мире. Вы, хорошо понимая возможную реакцию, в первые же дни вывесили букву Z на фасаде «Табакерки». Почему это было для вас важ-

Зрители теперь идут к Владимиру Машкову не только в театр, но и в избирательный штаб.

ным? И, если вспомнить, чего в те дни было все-таки больше — поддержки или осуждения?

ВЛАДИМИР МАШКОВ: Наш театр — единство индивидуальностей. И каждая индивидуальность подержала это мое решение. С этой буквы начинается одно простое слово: зеркало. В театре есть понятие «зеркало сцены», а эта буква — зеркало, отражение нашей жизни. Поэтому — либо мы отражаем и живем со своей страной, ее победами и переживаниями, либо мы вне этой страны. Не отражаемся. Как привидения.

Я вспоминаю, с чего началась все эти санкции — первый удар был по культуре. А что такое отменить нашу культуру? Это значит отменить нас. Конкретно каждого. С нашим языком, мыслями, любовью. Отменить мир, в котором мы живем.

11 →

РЫНКИ В шоколаде
меняют рецептуру на фоне
роста цен на какао-бобы

Выключить плитку

Татьяна Карабут

Из-за рекордного роста цен на какао-бобы мировые производители шоколада стали сокращать долю какао-масла в своей продукции или вовсе заменять его другими ингредиентами. Ситуация на мировых рынках может повлиять и на рынок в России, но изменение цен будет не настолько критичным, считают эксперты. В крайнем случае сладкоежкам можно перейти с шоколадных плиток на конфеты, где глазурь можно легко сделать из других недорогих масел.

В конце февраля 2024 года мировые цены на какао-бобы установили исторический рекорд, превысив 6 тыс. долларов за тонну. Фьючерсы не просто выросли за месяц с 4,4 до 6 тыс. долларов за тонну, но на 35% превзошли прежний исторический максимум 1977 года, указывают в Центре экономического прогнозирования (ЦЭП) Газпромбанка. Из-за этого производители кондитерских изделий по всему миру вынуждены идти на различные ухищрения.

Например, теперь шоколадный пончик с глазурью, последнее дополнение в линейке Kit Kat от Hershey, покрыт шоколадом не полностью, а частично. А Nestle представила новый продукт — шоколадные батончики с ароматом лесного ореха и весом на две трети ниже, чем у конкурентов, пишет Bloomberg. Другие производители стали использовать в своей продукции вместо шоколада арахисовое или пальмовое масло, а также карамель.

4 →

ИНИЦИАТИВА Профсоюзы
предлагают изменить
порядок выплат
по больничному листу

Точный расчет

Ольга Игнатова

Профсоюзы предлагают вернуться к расчету размера пособия по временной нетрудоспособности на основании данных за один год и менее. Письмо с такой инициативой председатель Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) Михаил Шмаков направил в адрес заместителя председателя правительства РФ Татьяны Голиковой. Сейчас пособия считают за два года, это ведет к уменьшению выплат, указывают авторы письма (есть в распоряжении «Российской газеты»).

Как отмечает лидер российских профсоюзов, период расчета пособия по временной нетрудоспособности за истекшие 33 года пересматривался неоднократно и с 2011 года до настоящего времени составляет два года (730 дней). Расчет возмещения утраченного дохода в рабочих днях был заменен на исчисление в календарных днях. «Вводящая мера позиционировалась как временная в целях обеспечения сбалансированности бюджета и оптимизации расходов Фонда социального страхования России», — отмечает Шмаков. Но все временное зачастую становится постоянным.

Сейчас применение двухлетнего периода приводит к снижению страховых выплат наемным работникам, особенно женщинам, которые получают пособие по временной нетрудоспособности в связи с материнством. Поэтому ФНПР считает необходимым возвращение к более справедливому нормам расчета пособий.

2 →

ОБЩЕСТВО В регионах
России закрывают
заведения, где устраивают
ЛГБТ-вечеринки

Элтон, гудбай!

Елена Мелихова, Дмитрий Лапин,
«Российская газета», Красноярск

Несмотря на то что закон о запрете пропаганды ЛГБТ (движение признано экстремистским и запрещено в России) был принят еще в конце 2022 года, то в одном, то в другом регионе происходит сомнительные вечеринки. Однако отвечать за такие «спектакли» придется и организаторам, и участникам мероприятий.

Особое возмущение вызвало то, что происходило в День защитника Отечества в «Элтон-баре» в Красноярске. 23 февраля там прошла вечеринка, во время которой напавшие на посетителей и персонал мужчины в париках и военной форме пели песни. Плюс ко всему в заведении завязалась потасовка. Приехавшие полицейские в костюмерной нашли множество париков и флисовой одежды. Гости проверили на наличие запрещенных веществ. В итоге, как сообщили в ГУ МВД по Красноярскому краю, в отдел доставили 12 человек. «Элтон-бар» уже закрыт — о чем говорит объявление на его двери. Хозяин бара в соцсети сообщает: «Процайте, дорогие гости, и простите, что больше мы не можем быть с вами!»

8 →

Австралийский доллар	59,5624	Бразильский реал	18,4206	Грузинский лари	34,3485	Египетский фунт*	25,0971	Новый турецкий манат	26,1010	Сербский динар**	84,5628	Узбекский сум***	72,9983	Швейцарский франк	103,5049
Азербайджанский манат	53,7373	Венгерский forint**	25,1448	Датская крона	11,0216	Индийская рупия*	11,0216	Норвежская крона*	86,3242	Сингапурский доллар	67,9612	Украинская гривна*	23,9411	Южноафриканский рэнд*	103,5049
Армянский драм**	22,6044	Вон Республики Корея***	68,6197	Дирхам ОАЭ	58,2017	Индонезийская рупия****	12,6478	Польский злотый	22,9416	Тагикский сомони*	83,3524	Фунт стерлингов	115,5803	Японская иена**	48,0130
Белорусский рубль	28,2828	Вьетнамский донг****	38,0576	Доллар США	20,2544	Казахстанский тенге**	51,4482	Румынский лей	19,3514	Тайландский бат*	25,5117	Чешская крона*	38,9933		60,8941
Болгарский лев	50,5055	Гонконгский доллар	11,6970	Евро	67,3499	Канадский доллар	55,7850	СДР	121,1940	Турецкая лира*	29,2169	Шведская крона*	88,2377		