

А

"Knowledge itself is power." (Bacon)

# ЗНАНИЕ-СИЛА 8/95





И. Богданович. «Душенька», 1829 год.

## В Н О М Е Р Е

- 2 Письмо в редакцию  
*В. Козлов*  
СНОВА — О КАНЦЕРОГЕНАХ
- 4 Во всем мире
- 5 *A. Трейвии*  
РОССИЙСКАЯ ГЕОПОЛИТИКА  
ОТ ГОСТОМЫСЛА  
ДО НАШИХ ДНЕЙ
- 17 Во всем мире
- 18 В поисках нового смысла  
КАК БЫ ВАМ  
ПОПРОЩЕ ОБЪЯСНИТЬ...
- 25 Во всем мире
- 26 Курьер науки и техники
- 28 Проблема: исследования и раздумья  
*A. Акифьев*  
ОСТРОВА В ОКЕАНЕ,  
или  
ПАРАДОКСЫ ЭВОЛЮЦИИ  
ГЕНОМА
- 38 Курьер науки и техники
- 40 *H. Максимов*  
РАЗЫСКИВАЕТСЯ: ВАМПИР  
С ЗАДАТКАМИ АЛЬТРУИСТА
- 46 *I. Андреев*  
САМОЗВАНСТВО  
И САМОЗВАНЦЫ НА РУСИ
- 57 Самый, самая, самое...
- 58 Пути народов  
*M. Щукин*  
БЛУЖДАЮЩИЕ ГОТЫ
- 65 Во всем мире
- 66 Библейские смыслы  
*Б. Берман*  
ПОТЕРЯННЫЕ ПОКОЛЕНИЯ
- 74 Фотоокно «Знание—сила»

Глядя на мир широко открытыми глазами, вы считаете, что перед вами реальность. Но прищурьтесь, и реальность деформируется, а если при этом закрыть один глаз, то уже искаженное пространство мгновенно превратится в плоскостное, циклическое. А выхватывая только отдельные элементы, скажем, лишь тени от предметов, вы увидите совершенно новую картину. Фотограф снял свою тень.

Глядя на этот фантом, многие решат, что перед ними — плод фантазии, а на самом деле — стопроцентная реальность.

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

- 76 Размышления у книжной полки  
*Б. Межуев*  
ЧТО ЕСТЬ  
РУССКАЯ АНТИЧНОСТЬ?
- 
- 85 Лицей
- 86 Курс лекций  
История западной цивилизации XX века  
*D. Прокудин*  
ФРАНЦИЯ 1934—1936:  
КАК УДАЛОСЬ ПОБЕДИТЬ  
ТОТАЛИТАРНУЮ УГРОЗУ?
- 92 Переводы  
*B. Беттельгейм*  
ОБРАЗОВАНИЕ И ПРИНЦИП  
РЕАЛЬНОСТИ
- 98 Мемуары  
*C. Смирнов*  
ОТБЛЕСКИ ВТОРОЙ ШКОЛЫ
- 106 Самоучитель  
*B. Строилов*  
СВЕРИМ НАШИ ЗАБЛУЖДЕНИЯ
- 
- 111 Волшебный фонарь
- 112 Записки социолога  
*B. Чеснокова*  
РОДИНА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО  
ЧЕЛОВЕКА
- 126 *D. Шпаро*  
В КОЛЯСКЕ ВОКРУГ ЗЕМЛИ
- 142 *B. Силкин*  
«В МИРЕ НЕТ ИЗВЕСТНЕЕ  
ВЕТЕРИНАРА...»
- 147 Понемногу о многом
- 150 *O. Дмитриева*  
СЕМЬ ПОРТРЕТОВ КОРОЛЕВЫ



Обложка В. Браня