

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ семнадцатый. ЮЛЬ. 1886 годъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій каналъ, д. N 78.

1886.

OCR Бычков М.Н.

<http://az.lib.ru>

АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ОСТРОВСКІЙ

Ль 2-го іюня 1886 г.

Въ десятомъ часу пополудни, 2-го іюня 1886 г., въ сельцѣ Щельковѣ, Кинешемскаго уѣзда, Костромской губерніи, внезапно скончался отъ разрыва сердца знаменитый нашъ драматическій писатель Александръ Николаевичъ Островскій.

Тяжесть этой величайшей въ послѣднее время утраты оцѣнена не только грамотной, но и неграмотной Россіей.

Произведенія этого писателя, занимавшаго въ продолженіе почти сорока лѣтъ самое почетное мѣсто въ ряду отечественныхъ литераторовъ, составляли лучшее, драгоцѣннѣйшее достояніе русскаго театра.

Преемникъ великаго Гоголя, А. Н. Островскій, по превосходному высоко художественному проникновенію всѣхъ нравственныхъ недостатковъ и достоинствъ русскаго человѣка, не зналъ себѣ соперника: онъ вывелъ на сцену множество самыхъ разнохарактерныхъ типовъ, и при томъ громадномъ вліяніи, какое имѣетъ театръ на развитіе народа, трудно представить себѣ все величіе заслугъ, оказанныхъ А. Н. Островскимъ горячо любимому имъ русскому народу своею художественно творческою дѣятельностью.

Пройдутъ вѣка -- но многія изъ его произведеній не сойдутъ со сцены; на страницахъ же исторіи русской словесности они навсегда останутся предметомъ изученія...

Обращаемся къ нашему альбому редакціи "Русской Старины" и извлекаемъ изъ II-го тома этой книги "Знакомые" (стр. 112) слѣдующую интересную страницу, весьма еще недавно собственноручно вписанную нашимъ геніальнымъ драматургомъ, замѣтку. Вотъ что писалъ ? . ? . Островскій пять мѣсяцевъ тому назадъ:

-- "Я родился 31-го марта 1823 года, въ Москвѣ. Изъ біографіи моей здѣсь, въ альбомѣ, я, разумѣется, могу сообщить только кой-что и то кратко.

"Въ жизни почти каждаго человѣка, кромѣ выдающихся событій и обстоятельствъ, рѣшающихъ судьбу его или, по крайней мѣрѣ, имѣющихъ вліяніе на будущность, бываютъ странныя случайности, какъ, напримѣръ, повторенія и совпаденія, особенно въ числахъ. По моему такія случайности -- послѣднее дѣло въ біографіи, но все-таки онѣ имѣютъ интересъ.....

"Въ моей жизни случайно играла большую роль цифра 14. Самый памятный для меня день въ моей жизни: 14-ое февраля 1847 года. Почему этотъ день памятенъ мнѣ и дорогъ -- Вы (Михаилъ Ивановичъ) это знаете. Съ этого дня я сталъ считать себя русскимъ писателемъ и, ужъ безъ сомнѣній и колебаній, повѣрилъ въ свое призваніе ¹⁾.

"Мои піесы долго не появлялись на сценѣ. Въ бенефисъ Л. П. Косицкой, 14-го января 1853 г., я испыталъ первыя авторскія тревоги и первый успѣхъ. Шла моя комедія "Не въ свои сани не садись"; она