

Эпиграммы на Д. И. Хвостова

Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века.
 М.; Л.: Academia, 1931-1932.
 ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

Надпись к портрету графа
 Хвостова

Се - росска Флакка зрак! Се тот, кто, как и он,
 Выспрь быстро, как птиц царь, нес звук на Геликон
 Се - лик од, притч творца, Муз читателя Хвостова,
 Кой поле испестрил Российска красна слова!
 [В. ЖУКОВСКИЙ. Е. ДАШКОВ.
 А. ВОЕЙКОВ и А. ТУРГЕНЕВ]

На вздорного писателя

В твоих торжественных, высокопарных,
 Похвальных одах, благодарных,
 Не блески в мраке зрю, - не день,
 Не звуки слышу громовые:
 текут потоки потовые
 И от гремушек дребедень.

Г. Державин

* * *

Подзобок на груди, и подогнув колена.
 Наш Бавий говорит, любуясь сам собой:
 "Отныне будет всем поэтам смена:
 "Все классики уже переводимы мной!
 "Так я и сам ученым светом
 "Достоин признан быть классическим поэтом!"
 Так, Бавий, так! Стихи, конечно, и твои
 На лекциях пойдут - в пример галиматьи!

И. Дмитриев

* * *

Пегас от тяжести лирических стихов
 Вздыхнул, натужился и выскочил Хвостов.

Н. Н.

* * *

Для храма нового явилось ново чудо:
 Хвостов стихи скропал и говорят не худо.

Н. Н.

* * *

Великий Ломоносов наш обижен,
 Но лик его Хвостова одой не принижен.

Н. Н.

* * *

Писатель граф Хвостов, скажу я не в укор: