

# Ferdinand Freiligrath's gesammelte Dichtungen.

Stereotyp-Ausgabe.

Zweiter Abdruck.

---

Zweiter Band.

---

Stuttgart.

G. J. Göschens'sche Verlagsbuchhandlung.

1871.

III

Druck von Werner & Comp. in Stuttgart

Schillie  
Herrn Sie  
Insagat  
Die von mir  
Kinder von  
Geschenk  
Merkwürd  
Erlaubt  
zu schenken

## In h a l t.

Reise nach  
Frankreich

## Gedichte. 1838.

LXXX

### Übersetzungen.

#### Aus dem Italienischen.

##### Alessandro Manzoni.

Seite

Excer aus der Tragödie: Der Graf von Carmagnola . . . . .	5
---	---

#### Aus dem Französischen.

Seite

##### Alfons de Lamartine.

Der Genius in der Verborgenheit. (An Jean Reboul) . . . . .	9
---	---

##### Jean Reboul.

Antwort auf Lamartine's Gedicht: der Genius in der Verborgenheit . . . . .	11
Der Engel und das Kind . . . . .	13
Sie ist krank . . . . .	14
Erscheinung . . . . .	15
Der Kahn . . . . .	17

##### Alfred de Musset.

#### Lieder und Fragmente.

Barcelona . . . . .	18
Das Lever . . . . .	19

	Seite
Madrid . . . . .	21
Die Frau Marliin . . . . .	22
Fragment . . . . .	24
An die Jungfrau . . . . .	25
An Ulrich G. . . . .	26
Venedig . . . . .	26
Stanzen . . . . .	29
Sonett . . . . .	30
Ballade an den Mond . . . . .	31

*Marceline Desbordes-Valmore.*

Der Kusser an der Rhone . . . . .	34
Die Nachtwache des Negers . . . . .	36

*Auguste Barbier.*

Nisa . . . . .	37
----------------	----

*Aus dem Englischen.*

*Samuel Taylor Coleridge.*

Der alte Matrose. (Ein Romanzenzyklus) . . . . .	39
--	----

*Robert Southey.*

Der Inchape-Felsen . . . . .	62
Die Stechpalme . . . . .	64

*Charles Lamb.*

Die alten bekannten Gesichter . . . . .	66
---	----

*John Keats.*

Sonett (als er den Homer in Chapman's Uebersetzung kennen lernte) . . . . .	67
---	----

*Thomas Campbell.*

Der letzte Mensch . . . . .	67
Roland der Held . . . . .	70

*Felicia Hemans.*

Das bessere Land . . . . .	72
----------------------------	----

## Inhalt.

## Walter Scott.

	Seite
Der Pilger . . . . .	73
Jed von Hazeldean . . . . .	74
Pibroch of Donald Dhu . . . . .	75
Nora's Gelübde . . . . .	77
Donald Caird ist wieder da . . . . .	78
Wiegenlied für den Sohn eines schottischen Häuptlings . . . . .	80
Das Mädchen von Isla . . . . .	81
Der Einfall. (The Foray) . . . . .	82
Das Mädchen von Loro . . . . .	82
Der Troubadour . . . . .	83

## Thomas Moore.

This world is all! a fleeting show . . . . .	85
Fallen is thy Throne . . . . .	85
Who is the maid (St. Hieronymus Geliebte) . . . . .	86
The bird, let loose . . . . .	87
Sound the loud timbrel (Miriams Lied) . . . . .	88
Now let the warrior . . . . .	89
O! soon return . . . . .	89
I saw the moon rise clear . . . . .	90
There comes a time . . . . .	91
Hark! the vesper hymn is stealing . . . . .	91
Bei der Vorüberfahrt an der Todten-Insel (Deadman's Island) in der St. Lorenz-Bay . . . . .	92
Bright be thy dreams . . . . .	93
Row gently here . . . . .	94
When first that smile . . . . .	94
Peace to the slumberers . . . . .	95
See, the dawn from heaven . . . . .	95
When through the Piazzetta . . . . .	96
Take hence the bowl . . . . .	96
Farewell, Theresa! . . . . .	97
How oft, when watching stars . . . . .	98
When the first summer bee . . . . .	98
Light sounds the harp . . . . .	99
The song of war . . . . .	100
When 'midst the gay I meet . . . . .	100
Will you come to the bower? . . . . .	101
Auf eine schöne östindierin . . . . .	102

## Robert Burns.

Lieder . . . . .	103
------------------	-----