

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
(академия) им. М.И. Глинки

ИСТОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ

*Учебно-методическое пособие
для студентов и аспирантов музыкальных вузов*

Автор-составитель:
Н. А. Матвеева

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением высших
учебных заведений Российской Федерации по образованию в области
музыкального искусства в качестве учебно-методического пособия для
студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности
070101 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»*

Нижний Новгород
Издательство Нижегородской консерватории
2012

УДК 785.7
ББК 85.245
И90

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории
(академии) им. М.И. Глинки

Рецензенты:

Алексеев В. В., профессор кафедры камерного ансамбля ННГК
им. М. И. Глинки;

Кузнецова И. Г., профессор кафедры концертмейстерского ма-
стерства ННГК им. М. И. Глинки.

Г85 История и методика преподавания камерного ансамбля :
учебно-методическое пособие / сост. Матвеева Н. А.
— Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. — 52 с.

Учебно-методическое пособие представляет собой обоснование целей преподавания методики и истории камерного ансамбля для студентов и аспирантов музыкальных вузов, обучающихся по специальности 070101 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)». Целью учебно-методического пособия является наиболее полная профессиональная ориентация будущего молодого специалиста, приступающего к работе в классе камерного ансамбля в качестве преподавателя.

В учебно-методическом пособии представлено содержание курса, которое дополняется заданиями для самостоятельной работы студентов и списком литературы по каждой теме.

УДК 785.7
ББК 85.245

© Матвеева Н.А., 2012
© Нижегородская
государственная
консерватория (академия)
им. М.И. Глинки, 2012

Содержание

I. Организационно-методический раздел	3
II. Распределение часов курса по темам и видам работ	5
III. Содержание курса	10
Тема 1	10
Тема 2	10
Тема 3	12
Тема 4	14
Тема 5	16
Тема 6	20
Тема 7	23
Тема 8	26
Тема 9	28
Тема 10	32
Тема 11	38
Тема 12	39
Тема 13	39
Тема 14	40
Тема 15	41
Тема 16	41
IV. Формы промежуточного и итогового контроля.....	46
V. Учебно-методическое обеспечение курса	48

Учебное издание

**ИСТОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ**

*Учебно-методическое пособие
для студентов и аспирантов музыкальных вузов*

Автор-составитель:
Матвеева Наталья Александровна

*Компьютерная верстка Т.Б. Суханова
Ответственный за выпуск Е.В. Артемьева*

Подписано в печать 06.06.2012. Формат 60*84/16.
Усл. печ. л. 1,91. Тираж 100 экз. Заказ № 246
ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория
(академия) им. М.И. Глинки»

603600 Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40
Отпечатано в ООО «Первая Печатная Компания»
Почтовый адрес: 603093 Нижний Новгород,
ул. Печёрский съезд, д. 24А
Юридический адрес: 603093 Нижний Новгород, ул. Деловая, д. 1
www.onepk.ru