

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Поэтика и стилистика художественной литературы

Юрченко Т.Г. Изменчивое постоянство: метадискурсивная поэтика Владимира Сорокина. Рецензия на кн.: Уффельманн Д. Дискурсы Владимира Сорокина / пер. с англ. Т. Пирусской. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 312 с.	9
--	---

Литературные образы и мотивы

Соколова Е.В. «Осень» в немецкой поэзии: печаль, прощание, надежда или гибель?	22
Душенко К.В. «Слон в посудной лавке»: к истории выражения	35

Литература и другие виды искусства

Миллионщикова Т.М. Музыкальность русской литературы золотого века в рецепции американской славистики	59
--	----

Литература и общество

Нагина К.А. На пути духовного исцеления: Л.Н. Толстой и толстовцы в поисках нравственного смысла труда	78
--	----

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII–XVIII вв.

Алексеева А.А. Маски, имена и диалоги в комедиях Мариво	90
---	----

Литература XIX в.

Русская литература

- Маньковский А.В. А.А. Григорьев и А.А. Фет: ракурсы сопоставления. (Обзорная статья) 101

Зарубежная литература

- Пахсарьян Н.Т. Он лучше, чем его репутация: история в мемуарах А. Дюма 121

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- Матросова М.Н. Поэтологическое эссе как пространство автоинтерпретации (на примере творчества М. Шишкина) 137

Зарубежная литература

- Дрожжина А.Э. Роман В. Вулф «Орландо» как деконструкция биографического романа 147
Красавченко Т.Н. Роман Э.Д. Миллера «Подснежники» как криминальная и социально-психологическая драма 161

Филологический практикум

- Конкина А.М. Йорг Роберт о классицистическом романтизме и эстетике глубины у Шиллера («Кубок») 173

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Poetics and stylistics of fiction

Yurchenko T.G. Changeable permanence: Vladimir Sorokin's metadiscursive poetics. Book review: Uffelmann D. Vladimir Sorokin's discourses	9
--	---

Literary images and motifs

Sokolova E.V. "Autumn" in German poetry: sadness, farewell, hope or death?	22
Dushenko K.V. "An elephant in a china shop": on the history of the expression	35

Literature and arts

Millionshchikova T.M. The musicality of the Golden Age Russian literature as reflected in American Slavic studies	59
--	----

Literature and society

Nagina K.A. On the path of spiritual healing: Leo Tolstoy and the Tolstoyans in search for moral meaning of work	78
---	----

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

Aleksееva A.A. Masks, names and dialogues in the comedies by Marivaux	90
--	----

Nineteenth-century literatures

Russial literature

Mankovsky A.V. Apollon Grigoriev and Afanasiy Fet: points of comparison. (Review article)	101
---	-----

Foreign literatures

Pakhsarian N.T. He is better than his reputation: history in the memoirs of Alexandre Dumas	121
---	-----

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Russian literature

Matrosova M.N. Poetological essay as a self-interpretation space (based on the work by Mikhail Shishkin)	137
--	-----

Foreign literatures

Drozhhina A.E. Virginia Woolf's <i>Orlando</i> as a deconstruction of the biofiction	147
Krasavchenko T.N. A.D. Miller's novel <i>Snowdrops</i> as a criminal and socio-psychological drama	161

Philological workshop

Konkina A.M. Jörg Robert on the classical romanticism and aesthetics of the depth in Schiller's <i>The Diver</i> (<i>Der Taucher</i>)	173
--	-----