

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «ВИТЯЗЬ-М»

## ИЗДАТЕЛЬ

ООО «ВИЛЕНА»

## РЕДАКЦИЯ:

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ЮНАК Виктор Васильевич

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

КОРЗАРОВА Анна Николаевна

### ПОДПИСНОЙ ОТДЕЛ

ЮНАК Елена Владимировна,

### ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ

ДЕНИСЕНКО Михаил Борисович

### ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

НЕСТЕРОВА Оксана Игоревна

**Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.**

**Ответственность за достоверность  
рекламных объявлений  
несет рекламодатель.**

**При перепечатке материалов,  
при цитировании ссылка на журнал  
обязательна**

Набрано и сверстано в издательском центре  
ООО «Вилена»

Отпечатано в типографии «МедиаГранд»,  
г. Рыбинск Ярославской обл.

Формат бумаги: 60X84 1/8

Печать офсетная

Бумага офсетная

Общий тираж 3000 экз.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

✉ 129329, Москва, ул. Ивовая, д. 2  
ИД ООО «Вилена»

☎ Тел.: 8 (495) 104–96–05

**E-mail:** dov-press@rambler.ru;  
vipress@rambler.ru

**Наши сайты:** www.vipress.su

www.dop-obrazovanie.com

© ООО «Вилена», 2016–2020

**Ежемесячный  
научно-методический журнал  
№ 8 (250) август 2020**

[www.Внешкольник.РФ](http://www.Внешкольник.РФ)

[www.vipress.su](http://www.vipress.su)

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

### ДЖЕУС А.В.

директор ФГБОУ «Всероссийский детский  
центр «Орленок», председатель комитета по  
вопросам санаторно-курортного комплекса  
и туризма Законодательного собрания  
Краснодарского края, пр=едседатель  
Общественного совета при Росмолодежи,  
канд. психол. наук.

### КЛЁНОВА Н.В.

канд. филос. наук, доцент

### ЛЕОНТОВИЧ А.В.

канд. психол. наук, председатель  
Общероссийского общественного движения  
творческих педагогов «Исследователь»

### ЛЯШКО Л.Ю.

канд. пед. наук, председатель  
общероссийской детской общественной  
организации «Общественная малая академия  
наук «Интеллект будущего»

### САЛЬЦЕВА С.В.

доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой  
Социальной педагогики и социологии  
Оренбургского госпедуниверситета

### ЮНАК В.В.

канд. филол. наук, членкор РАЕН, глав-  
ный редактор и генеральный директор  
ИД ООО «Вилена»

## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

**Объединенный каталог «ПРЕССА РОССИИ»**

**71258** «Дополнительное образование  
и воспитание»;

**80403** «Дополнительное образование  
и воспитание» **с ПРИЛОЖЕНИЕМ;**

**Онлайн-подписка по каталогу  
«ПОЧТА РОССИИ»**

<https://podpiska.pochta.ru>

**Подписка для юридических лиц:**

Через ООО «Урал-пресс»: [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Через редакцию (все необходимые документ  
предоставляются).

Заявки присылать по адресу:

**dov-press@rambler.ru**

**Телефон редакции: 8 (495) 104 96 05**

СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВОПРОСЫ ТЕОРИИ</b>	
Дистанционные конкурсы в системе допобразования как эффективная модель роста познавательной и творческой активности обучающихся <b>С.В. Турыгина</b>	3
<b>ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА</b>	
Организация деятельности педагога в рамках системы дистанционного обучения <b>А.Н. Чайка</b>	7
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ</b>	
Организация занятий в детском хореографическом коллективе в условиях удаленного обучения <b>А.М. Агаркова</b>	11
Особенности подготовки учащихся к соревнованиям и конкурсам в области технического творчества <b>Г.В. Волошина, А.А. Ионов</b>	14
Формирование творческого воображения детей в процессе интеграции образования <b>Е.В. Подповетная</b>	16
Педагогический консорциум как инновационная форма системного взаимодействия профильных лагерей <b>О.В. Макушкин</b>	24
Выбор профессии — дело серьезное <b>И.В. Коморова</b>	27
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b>	
Экологические досуги по теме «Комнатные цветы» <b>Л.В. Рыжова, М.С. Туркотова</b>	32
Летние приключения профильного лагеря «Олимп» <b>О.Н. Вискребенцева</b>	
39	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП</b>	
Хвалынская философская школа <b>Е.В. Грекова</b>	43
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ</b>	
«Карамель» приглашает друзей <b>С.Г. Шамарданова</b>	50
Изготовление подарочной открытки <b>Н.Е. Сальникова</b>	52
В познании — суть наслаждения <b>А.В. Ханжина</b>	54
<b>ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	
«Фестиваль талантов» актива обучающихся учреждений допобразования <b>Д.Е. Прошкина</b>	57
Мастер-класс по тестопластике для родителей с детьми дошкольного возраста студии развития «Ромашка» <b>М.В. Сахация</b>	59
<b>СЦЕНАРИИ, ИГРЫ</b>	
Сценарий квиз-игры «Сбережем энергию» <b>Е.В. Лушникова, Е.В. Некрасова</b>	62

Дополнительное образование и воспитание. № 8 2020

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ В СИСТЕМЕ ДОПОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ РОСТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ТУРЫГИНА С.В.  
зам. директора по УМР, МАУ ДО «Дом детского творчества», г. Камышлов, Свердловская обл.

В статье рассматриваются алгоритм организации эффективных дистанционных конкурсов в системе дополнительного образования и условия их влияния на рост познавательной и творческой активности обучающихся.

Статья предназначена для руководителей и педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования.

С введением карантинных мероприятий дополнительное образование претерпело большие изменения, сменив очный характер образовательной деятельности на дистанционный.

Вместе с педагогами дополнительного образования вынуждены были перестраиваться и педагоги-организаторы, деятельность которых сводится к проведению культурно-массовых мероприятий, где отдельную нишу занимают конкурсы.

В современное время конкурсное движение является инновационным фактором развития в образовании, способствующим выработке уверенности обучающегося в себе и своих силах, открытию новых знаний, способа познания и возможности их применения.

Конкурс предполагает выявление лучших среди участников по определенным критериям. В дополнительном образовании проводятся очные конкурсы различного содержания и характера (художественного, спортивного, туристско-краеведческого, технического и др.). Такие мероприятия используются как одна из эффективных форм внеучебной образовательно-воспитательной работы, позволяющей выявлять и развивать интересы и способности обучающихся.

Между проведением очного и дистанционного конкурса существуют различия.

Очный конкурс предполагает личное присутствие участника, которому нужно приехать в указанные в положении конкурса даты в определенное место, пройти процедуру регистрации и выступить.

Дистанционный конкурс — это форма деятельности, совершаемой на расстоянии, при которой участвующие стремятся превзойти друг друга в ходе интерактивного взаимодействия с жюри конкурса, между собой и специальным программным обеспечением.

Самыми известными и широко применяемыми формами дистанционного конкурсного движения являются: предметные дистанционные конкурсы и игры, дистанционные квесты, викторины, олимпиады интеллектуальные межпредметные конкурсы, сетевые проекты, фестивали, творческие и праздничные мероприятия, конкурсы для детей с ОВЗ и т.д. Современные технологии позволяют в дистанционном режиме организовывать различные форматы соревновательного процесса.

В образовательном процессе дистанционные конкурсы внедряют в качестве внеурочной деятельности, модулей дополнительных образовательных программ, специальных заданий в творческих объединениях и элективных занятиях.

Уникальность дистанционных конкурсов заключается в возможности выбора направления конкурса и объединения огромного количества людей, живущих не только в разных городах, но и странах.

Существует два режима проведения дистанционных конкурсов:

- офлайн (без присутствия участников в сети интернет в данное время);
- онлайн (с присутствием участников в сети интернет в режиме реального времени, предпо-