

А
4
„ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

БИБЛИОТЕКА“. □ □ □

[✓ 2]

4 309
50 ~ 2

РАФАЭЛЬ.

3137



I. МАДОННА АНСИДЕИ.

Эта важная запрестольная картина показывает лучше, чем другие работы Рафаэля скороспелость его гения, ибо она была написана в Перуджии в 1506 г., когда мастеру едва пошел двадцать третий год. Тогда он только что возвратился из Флоренции, но впрямую в угоду своим покровителям, семейству Ансидеи, в этой картине он еще раз вернулся к условным приемам своего второго учителя Перуджино. «Мадонна семьи Ансидеи» принадлежит честь быть самой ценной картиной в Национальной галлерее, — она была куплена в 1885 г. у герцога Мальборо за 70000 фунтов.



КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вын.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Службн. №№	№№ списка и порядковыя	197 г.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

	стр.
I. Мадонна Ансиден	3
II. Великогерцогская Мадонна	13
III. Мадонна въ креслѣ	23
IV. Женщина подъ покрываломъ	33
V. Мадонна съ башней	39
VI. Папа Юлій II.	49
VII. Амуръ съ гирляндой	59
VIII. Портретъ Рафаэля	69