

В международном автотранспортном пункте пропуска «Брест» с первого сентября введена электронная очередь. К чему надо быть готовым?

Страница 2



Белорусское озеро Нарочь вошло в тройку любимых курортных мест отдыха у россиян минувшим летом. Чем оно так приглянулось?

Страница 2



ПАРЛАМЕНТ

ЗАСЕДАНИЕ постоянно действующего при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России семинара по вопросам строительства Союзного государства пройдет в Ростове-на-Дону 14–15 сентября. Участники встречи рассмотрят вопросы формирования единого образовательного пространства наших стран и основные тенденции развития системы образования в Союзном государстве. На повестке — обсуждение вопросов гармонизации образовательных стандартов в сфере высшего образования и актуальных проблем полезузовской профподготовки.

ЭКОНОМИКА

ПЕРВЫЕ проекты планирует профинансировать до конца нынешнего года белорусско-российский фонд венчурных инвестиций. В сентябре будет завершена процедура его регистрации. Фонд намерен действовать для поддержки отечественного бизнеса в различных сферах в соответствии с договором между финансовыми структурами — Белинфондом и Российской венчурной компанией. Программа фонда включает 72 проекта, рассчитанных на ближайшую пятилетку. Большое внимание уделено молодежной инициативе, возможности реализации инновационных проектов. В связи с этим планируется значительно усилить инновационную инфраструктуру.

УЧЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ командно-штабные учения по борьбе с паводком прошли на территории Омской области. В них приняли участие спасатели из России, Беларуси и Казахстана. В ходе учений совершенствовались межгосударственные взаимодействия в сфере предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Спасатели отработали совместные действия при неблагоприятных условиях, обусловленных паводком.

ФЕСТИВАЛИ

КАЗАКИ России и Беларуси встретились на международном фестивале традиционной казачьей культуры «Брянская станица» в поселке Радича-Крыловка. В нем приняли участие ведущие творческие коллективы из Волгограда, Ростова-на-Дону, Смоленска, Брянска, Минска, Витебска и других городов. На форуме были представлены проекты казачьей культуры, празднично-обрядовые выступления, соревнования по конкурсу, джигитовке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Краснополюский, режиссер, народный артист РСФСР:

— В Бресте мы снимаем 16-серийный фильм «Экспроприатор». Перед тем как приступить к съемкам, посетили Брестскую крепость. Я много знаю об этом месте, был хорошо знаком с Сергеем Смирновым, который написал книгу о защитниках Брестской крепости. Но раньше я никогда здесь не был. Впечатления от посещения крепости остались огромные. Это вдохновило еще больше полюбить Брест.

ЦИФРА НЕДЕЛИ

400

студентов

из стройотрядов Беларуси, России и Казахстана трудились нынешним летом на возведении объектов Белорусской АЭС.

Главная тема / В Москве в рамках Международной книжной ярмарки презентовали экспозицию Беларуси

Книжных дел мастера

Александр Бушев, bush@rg.ru

Хотя официальная церемония открытия экспозиции была назначена только на полдень, вереница столичных книжечеев потянулась в 7:55 белорусский павильон ВДНХ с самого утра. И не ошиблись! Как всегда, белорусы привезли в российскую столицу лучшие образцы своей деятельности. На стеллажах — логотипы солидных издательств: «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки», «Звезда», «Народная асвета», «Початкова школа»...

— Эти издания ярко демонстрируют сопричастность белорусской литературы, белорусского просветительства с Россией и странами СНГ, — пояснил нам главный редактор Издательского дома «Звезда» Алексей Карлюкевич. — Сейчас в Беларуси уже началась подготовка к замечательному юбилею — 500-летию белорусского книгопечатания, юбилея, неразрывно связанного с именем Скорины. Эту дату мы будем отмечать в августе будущего года. А сегодня в рамках выставки проведем «круглый стол» на тему «Литература стран СНГ», на который пригласили известных писателей Азербайджана, Армении, Казахстана, Туркменистана и, конечно, большую группу прозаиков, поэтов, литературоведов и переводчиков из России. Словом, всех тех, кто хорошо знаком с белорусской книгой.

Сразу после официальной церемонии представители «Звезды» и «Народной асветы» принялись знакомить гостей со своими новинками. Прежде всего это три книги, посвященные самому первопечатнику: «Франциск Скарна: на мовках народа свету», «В гостях у Франциска Скорины» (обе выпустило издательство «Звезда») и «Шляхам Франциска Скарны» («Народная асвета»).

Каждая по-своему уникальна. К примеру, в первой представлены переводы предисловия Скорины к книге «Юдифь», выполненные на... 64 языках народов мира! Среди них на русском, немецком, сербском, крымско-татарском и удмуртском, а также на английском, болгарском, итальянском, китайском, польском, японском. Переводы, как считают издатели, стали прямым путем к мировому «осмыслению слов белорусского первопечатника, высказанные душой и сердцем почти пять веков назад». Книга, помимо прочего, выделяется и богатым иллюстративным ма-



Отрадно, что среди посетителей книжной ярмарки много молодежи.

на заметку родителям

Среди новинок белорусского павильона — книга «В гостях у Франциска Скорины» за авторством Евы НЭММ. Это творческий псевдоним, составленный из первых букв имен шести авторов: известного минского писателя Елены Стельмах и ее пяти дочерей разного возраста! Главные герои повествования — некий граф Эмерик, его дочь Альбета и их подруга Яйца. С помощью волшебной шаптулки вся эта компания путешествует в прошлое и попадает в типографию самого Скорины. По сюжету белорусский первопечатник интересуется у них: что произошло в мире за последние пять столетий без него? Работают ли еще типографии, издаются ли книги? А главное — читают ли эти книги люди? В ответ он слышит фантастический рассказ о том, что в XX веке на Земле не осталось ни одного безграмотного, а книги издаются столько, что даже самой длинной жизни не хватит, чтобы все их прочитать!

териалом, включая гравюры самого Скорины.

...Ожидается, что в последующие дни выставки свои новинки представят «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки», выпущившая в свет книги: «Беларусь. Страна и люди», «Магистратура суверенной Беларуси» и «Беларуская народная музычная інструменты». Потом на подиум выйдут представители «Пачаткова школы». Среди новинок этого издательства — книги известной белорусской поэтессы Натальи Игнатенко, написанные в формате мини-театра. Кстати, автор по образованию музыкальный педагог, поэтому обозреватель «СОЮЗа» поинтересовался, как молодую женщину «угораздило» переключиться в поэта? — Я и сегодня продолжаю ра-

ботать по специальности, — рассказала она. — Преподаяю в начальных классах музыку и пение. А сочинительство всегда было моим увлечением... В какой-то момент собрала свои сочинения для детей и отнесла в минское издательство «Пачаткова школа». Первый сборник «Аквамарин» вышел в 2009 году. Маленькие истории в стихах имели большой успех. После этого все закрутилось... В завершение издательство «Народная асвета» познакомит посетителей ярмарки с книгами новых серий «Сказки для вундеркинда» и «Библиотека Асветы», а «Вышэйшая школа» — с учебниками, выпущенными в рамках Государственной программы «Ядерная энергетика». Завершится книжная выставка ярмарка 11 сентября.

Почта «СОЮЗа»

законы / Почему белорусам пенсионного возраста не всегда выплачивают пенсию? / Страница 4



ПЕРСОНА / Григорий Рапота — о чувстве долга, будущем интеграции и анекдотах про Штирлица «Я всегда занимаю сторону дела...»

Марат Марков, admin@sb.by

ГОССЕКРЕТАРЬ Союзного государства дал интервью белорусскому телевидению. В беседе с журналистом Маратом Марковым на актуальные темы Григорий Рапота изложил свою позицию по важнейшим вопросам развития Союзного государства, в том числе в контексте острейших мировых проблем. Рассказал о приоритетах белорусско-российского взаимодействия и масштабных совместных проектах. А также приоткрыл ранее неизвестные широкой публике странички своей насыщенной служебной биографии. Предлагаем этот открывшийся разговор вниманию наших читателей.

Григорий Алексеевич, в должности Государственного секретаря Союзного государства вы работаете уже практически пять лет. Что входит в ваши обязанности?

ГРИГОРИЙ РАПОТА: У нас есть ряд органов, которые руководят деятельностью Союзного государства. Это Высший Государственный Совет, куда входят президенты и высшие должностные лица: руководители парламентов, главы правительств. Есть Совет Министров, куда входят главы пра-

вительство, и я вхожу. Есть Постоянный комитет — это исполнительный орган Союзного государства. Поэтому я осуществляю исполнительские функции. Еще мы исполняем функции экспертного сообщества: готовим экспертизы, решения высших органов. Также мы даем оценку ситуации, которая складывается в отношениях между двумя государствами в разных аспектах. То есть выходим за рамки просто исполнителя, который выполняет то, что ему сказали. Мы творческий орган.

В свое время вы окончили Московское высшее техническое училище имени Баумана. Получили образование инженера-конструктора, но по специальности не работали.

ГРИГОРИЙ РАПОТА: Три месяца я успел поработать по специальности.

А где? Об этом нет информации.

ГРИГОРИЙ РАПОТА: В закрытом военном институте. После этого меня забрали в органы безопасности. С тех пор я там работал.

Не жалете, что стали со-трудником внешней разведки?

ГРИГОРИЙ РАПОТА: Нет.

АНОНС / Репортеры «СОЮЗа» побывали внутри символа советской эпохи-культуры «Рабочий и колхозница» Парное стояние



Подробности — в ближайших номерах газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 08.09.2016		
1 российский рубль	0,03	белорусского рубля
1 белорусский рубль	32,99	российского рубля
1 доллар США	64,38	белорусского рубля
1 доллар США	1,95	российского рубля
1 евро	72,40	белорусского рубля
1 евро	2,19	российского рубля

ЭКСКЛЮЗИВ / Представляем белорусского участника фестиваля «Спасская башня»

Про «Лабутены» мы петь не будем...



Сергей Костюченко: Уезжаем с массой положительных эмоций и впечатлений.

Александр Бушев, bush@rg.ru

Отшумели песни нашего полка, как написал поэт в своем очень грустном стихотворении. Столь же грустным стало и расставание москвичей с участниками крупнейшего в мире парада военных оркестров — фестиваля «Спасская башня». Перед отъездом домой своими впечатлениями о шоу поделился с «СОЮЗОМ» начальник Белорусской военно-оркестровой службы Вооруженных сил, заслуженный артист Республики полковник Сергей Костюченко. Его образцово-показательный оркестр тоже принимал участие в фестивале.

Сергей Николаевич, вы, конечно, не впервые на «Спасской башне»?

СЕРГЕЙ КОСТЮЧЕНКО: В третий раз. И все прошло, как всегда, замечательно. Уезжаем с массой положительных эмоций и впечатлений.

Претензий к организаторам нет?

СЕРГЕЙ КОСТЮЧЕНКО: Фестиваль проводится девять лет и давно перерос в ряд традиционных, когда все происходит как по маслу. Если и были когда-то претензии у нас или у других участников, то исключительно к московской погоде, которая в начале сентября любит преподнести сюрпризы. Кажется, в прошлом году был только один солнечный день — 1 сентября — да и тот устроители обеспечили искусственно.

→ 4

→ 3