

В международном автодорожном пункте пропуска «Брест» с первого сентября введена электронная очередь. К чему надо быть готовым?

Страница 2



Белорусское озеро Нарочь вошло в тройку любимых курортных мест отдыха у россиян минувшим летом. Чем оно так приглянулось?

Страница 2



## ПАРЛАМЕНТ

**ЗАСЕДАНИЕ** постоянно действующего при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России семинара по вопросам строительства Союзного государства пройдет в Ростове-на-Дону 14–15 сентября. Участники встречи рассмотрят вопросы формирования единого образовательного пространства наших стран и основные тенденции развития системы образования в Союзном государстве. На повестке — обсуждение вопросов гармонизации образовательных стандартов в сфере высшего образования и актуальных проблем политехнической подготовки.

## ЭКОНОМИКА

**ПЕРВЫЕ** проекты планирует профинансировать до конца нынешнего года белорусско-российский фонд венчурных инвестиций. В сентябре будет завершена процедура его регистрации. Фонд намерен действовать для поддержки отечественного бизнеса в различных сферах в соответствии с договором между финансовыми структурами — Белинфондом и Российской венчурной компанией. Программа фонда включает 72 проекта, рассчитанных на ближайшую пятилетку. Большое внимание уделено молодежной инициативе, возможности реализации инновационных проектов. В связи с этим планируется значительно усилить инновационную инфраструктуру.

## УЧЕНИЯ

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ** командно-штабные учения по борьбе с паводком прошли на территории Омской области. В них приняли участие спасатели из России, Беларуси и Казахстана. В ходе учений совершенствовались межгосударственное взаимодействие в сфере предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Спасатели отработали совместные действия при неблагоприятных условиях, обусловленных паводком.

## ФЕСТИВАЛИ

**КАЗАКИ** России и Беларуси встретились на международном фестивале традиционной казачьей культуры «Брянская станция» в поселке Радица-Крыловка. В нем приняли участие ведущие творческие коллективы из Волгограда, Ростова-на-Дону, Смоленска, Брянска, Минска, Витебска и других городов. На форуме были представлены проекты казачьей культуры, празднично-обрядовые выступления, соревнования по конкурсу, джигитовке.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Краснопольский,** режиссер, народный артист РСФСР:

— В Бресте мы снимаем 16-серийный фильм «Эксприатор». Первый тем как приступить к съемкам, посетили Брестскую крепость. Я много знаю об этом месте, был хорошо знаком с Сергеем Смирновым, который написал книгу о защитниках Брестской крепости. Но раньше я никогда здесь не был. Впечатления от посещения крепости остались огромные. Это вдохновило еще больше полюбить Брест.

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

400 студентов

из стройотрядов Беларуси, России и Казахстана трудились нынешним летом на возведении объектов Белорусской АЭС.

**Главная тема** / В Москве в рамках Международной книжной ярмарки презентовали экспозицию Беларуси

# Книжных дел мастера

Александр Бушев, bush@rg.ru

**Х**отя официальная церемония открытия экспозиции была назначена только на полдень, вереница столичных книголюбцев потянулась в 75-й белорусский павильон ВДНХ с самого утра. И не ошиблись! Как всегда, белорусы привезли в российскую столицу лучшие образцы своей деятельности. На стеллажах — логотипы солидных издательств: «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки», «Звезда», «Народная асвета», «Початкова школа»...

— Эти издания ярко демонстрируют сопричастность белорусской литературы, белорусского просветительства с Россией и странами СНГ, — пояснил нам главный редактор Издательского дома «Звезда» Алесь Карлюкевич. — Сейчас в Беларуси уже началась подготовка к замечательному юбилею — 500-летию белорусского книгопечатания, юбилея, неразрывно связанного с именем Скорины. Эту дату мы будем отмечать в августе будущего года. А сегодня в рамках выставки проведем «круглый стол» на тему «Литература стран СНГ», на который пригласили известных писателей Азербайджана, Армении, Казахстана, Туркменистана и, конечно, большую группу прозаиков, поэтов, литературоведов и переводчиков из России. Словом, всех тех, кто хорошо знаком с белорусской книгой.

Сразу после официальной церемонии представители «Звезды» и «Народной асветы» принялись знакомить гостей со своими новинками. Прежде всего это три книги, посвященные самому первопечатнику: «Франциск Скарына: на мовах народа свету», «В гостях у Франциска Скорины» (обе выпустило издательство «Звезда») и «Шляхам Францыска Скарыны» («Народная асвета»).

Каждая по-своему уникальна. К примеру, в первой представлены переводы предисловия Скорины к книге «Юдифь», выполненные на... 64 языках народов мира! Среди них на русском, немецком, сербском, крымско-татарском и удмуртском, а также на английском, болгарском, итальянском, китайском, польском, японском. Переводы, как считают издатели, стали прямым путем к мировому «осмыслению слов белорусского первопечатника, вы- сказанные душой и сердцем почти пять веков назад». Книга, помимо прочего, выделяется и богатым иллюстративным ма-



Отрадно, что среди посетителей книжной ярмарки много молодежи.

на заметку родителям

Среди новинок белорусского павильона — книга «В гостях у Франциска Скорины» за авторством Евы НЭММ. Это творческий псевдоним, составленный из первых букв имен шести авторов: известного минского писателя Елены Стельмахи и ее пяти дочерей разного возраста! Главные герои повествования — некий граф Эмерик, его дочь Альжбета и их подруга Яйца. С помощью волшебной шкатулки вся эта компания путешествует в прошлое и попадает в типографию самого Скорины. По сюжету белорусский первопечатник живо интересуется у них: что произошло в мире за последние пять столетий без него? Работают ли еще типографии, издаются ли книги? А главное — читают ли эти книги люди? В ответ он слышит фантастический рассказ о том, что в XX веке на Земле не осталось ни одного безграмотного, а книги издаются столько, что даже самой длинной жизни не хватит, чтобы все их прочитать!

териалом, включая гравюры самого Скорины.

...Ожидается, что в последующие дни выставки свои новинки представят «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки», выпустившая в свет книги: «Беларусь. Страна и люди», «Мастства суверэннай Беларусі» и «Беларуска народная музычная інструменты». Потом на подиум выйдут представители «Пачатковай школы». Среди новинок этого издательства — книги известной белорусской поэтессы Натальи Игнатенко, написанные в формате мини-театра. Кстати, автор по образованию музыкальный педагог, поэтому обозреватель «СОЮЗа» поинтересовался, как молодую женщину «угораздило» пере- квалифцироваться в поэта? — Я и сегодня продолжаю ра-

ботать по специальности, — рассказала она. — Преподую в начальных классах музыку и пе- ние. А сочинительство всегда было моим увлечением... В какой-то момент собрала свои со- чинения для детей и отнесла в минское издательство «Пачат- ковая школа». Первый сборник «Аквамарин» вышел в 2009 году. Маленькие истории в стихах имели большой успех. По- сле этого все закрутилось.

...В завершение издательство «Народная асвета» познакомит посетителей ярмарки с книгами новых серий «Сказки для вундеркинда» и «Библиотека Асве- тика», а «Вышэйшая школа» — с учебниками, выпущенными в рамках Государственной про- граммы «Ядерная энергетика». Завершится книжная выставка ярмарка 11 сентября.

## Почта «СОЮЗа»

**законы** / Почему белорусам пенсионного возраста не всегда выплачивают пенсию? / Страница 4



**ПЕРСОНА** / Григорий Рапота — о чувстве долга, будущем интеграции и анекдотах про Штирлица «Я всегда занимаю сторону дела...»

Марат Марков, admin@sb.by

**ГОСЕКРЕТАРЬ** Союзного государства дал интервью Бело- русскому телевидению. В бесе- де с журналистом Маратом Марковым на актуальные темы Григорий Рапота изложил свою позицию по важнейшим вопро- сам развития Союзного госу- дарства, в том числе в контексте острых мировых проблем. Рас- казал о приоритетах белорус- ско-российского взаимодей- ствия и масштабных совместных проектах. А также приоткрыл ранее неизвестные широкой пуб- лике страницы своей насы- щенной служебной биографии. Предлагаем этот открывенный разговор вниманию наших чи- тателей.

*Григорий Алексеевич, в должнос- ти Государственного секретаря Союзного государства вы рабо- таете уже практически пять лет. Что входит в ваши обязан- ности?*

**ГРИГОРИЙ РАПОТА:** У нас есть ряд органов, которые руководят деятельностью Союзного го- сударства. Это Высший Госу- дарственный Совет, куда вхо- дят президенты и высшие дол- жностные лица: руководите- ли парламентов, главы прави- тельств. Есть Совет Мини- стров, куда входят главы пра-

вительств, и я вхожу. Есть По- стоянный комитет — это ис- полнительный орган Союзно- го государства. Поэтому я осуществляю исполнитель- ские функции. Еще мы испол- няем функции экспертного сообщества: готовим эксперт- низ, решения высших орга- нов. Также мы даем оценку ситуации, которая складыва- ется в отношениях между дву- мя государствами в разных аспектах. То есть выходим за рамки просто исполнителя, который выполняет то, что ему сказали. Мы творческий организ-

*В свое время вы окончили Мо- сковское высшее техническое учи- лище имени Баумана. Получили образование инженера-кон- структора, но по специальности не работали.*

**ГРИГОРИЙ РАПОТА:** Три месяца я успел поработать по специаль- ности.

*А где? Об этом нет информации.*

**ГРИГОРИЙ РАПОТА:** В закрытом воен- ном институте. После этого меня забрали в органы безопа- сности. С тех пор я там работал.

*Не жалете, что стали со- трудником внешней разведки?*

**ГРИГОРИЙ РАПОТА:** Нет.

→ 3

**АНОНС** / Репортеры «СОЮЗа» побывали внутри символа советской эпохи-скульптуры «Рабочий и колхозница»

## Парное стояние



Подробности — в ближайших номерах газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные на 08.09.2016

курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

1 российский рубль  
1 белорусский рубль  
1 доллар США  
1 доллар США  
1 евро  
1 евро

0,03  
32,99  
64,38  
1,95  
72,40  
2,19

белорусского рубля  
российского рубля  
белорусского рубля  
российского рубля  
белорусского рубля

**ЭКСКЛЮЗИВ** / Представляем белорусского участника фестиваля «Спасская башня»

# Про «Лабутены» мы петь не будем...



Сергей Костюченко: Уезжаем с массой положи- тельных эмоций и впечатлений.

Александр Бушев, bush@rg.ru

**О**тшумели песни нашего полка, как написал поэт в своем очень грустном стихотворении. Столь же грустным стало и расставание москвичей с участниками крупнейшего в мире парада военных оркестров — фестиваля «Спасская башня». Перед отъездом домой своими впечатлениями о шоу поделился с «СОЮЗом» начальник Белорусской военно-оркестро- вой службы Вооруженных сил, заслуженный артист Республики полковник Сергей Костюченко. Его образ- цово-показательный оркестр тоже принимал участие в фестивале.

*Сергей Николаевич, вы, конечно, не впервые на «Спасской башне»?*

**СЕРГЕЙ КОСТЮЧЕНКО:** В третий раз. И все прошло, как всег- да, замечательно. Уезжаем с массой положительных эмоций и впечатлений.

*Претензии к организаторам нет?*

**СЕРГЕЙ КОСТЮЧЕНКО:** Фестиваль проводится девять лет и давно перерос в разряд традиционных, когда все про- ходит как по маслу. Если и были когда-то претензии у нас или у других участников, то исключительно к мо- сковской погоде, которая в начале сентября любит преподнести сюрпризы. Кажется, в прошлом году был только один солнечный день — 1 сентября — да и тот устроители обеспечили искусст- венно.

→ 4