

Ä

К. Скальковскій

# ВЪ ПАРИЖЪ

ИЗДАНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ

ВНОВЬ ДОПОЛНЕННОЕ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ  
Типографія А. С. Суворина. Эртельевъ пер., д. 13  
1902



Ä

А

# ВЪ ПАРИЖЪ

3

А

Въ книжныхъ магазинахъ „НОВАГО ВРЕМЕНИ“ и у другихъ книго-  
продавцевъ продаются сочиненія К. СКАЛЬКОВСКАГО:

**ПУТЕВЫЯ ВПЕЧАТЛЕНІЯ** въ Испаніи, Египтѣ, Аравіи и Индіи. Цѣна 2 р.

**ПУТЕВЫЯ ВПЕЧАТЛЕНІЯ** по Кавказу, Турціи, Сербскимъ землямъ и  
Соединеннымъ Штатамъ. Изд. 2-е. Цѣна 2 р. 50 к.

**У СКАНДИНАВОВЪ И ФЛАМАНДЦЕВЪ.** Путевыя впечатлѣнія въ Швеціи,  
Давніи и Бельгіи. Цѣна 1 р.

**ВОКРУГЪ СВѢТА.** Сорокъ шесть тысячъ верстъ по морю и сушѣ.  
Цѣна 1 р. 50 к.

**НОВЫЯ ПУТЕВЫЯ ВПЕЧАТЛЕНІЯ** въ Испаніи, Марокко, Англіи и Фран-  
ції. Цѣна 1 р. 25 к.

**ПУТЕВЫЯ ВПЕЧАТЛЕНІЯ** въ Португаліи, Австріи, Франціи и Италіи.  
Цѣна 1 р.

**ТАМЪ И СЯМЪ.** Замѣтки и воспоминанія. Цѣна 1 р. 50 к.

**РУССКАЯ ТОРГОВЛЯ** въ Тихомъ океанѣ. Цѣна 2 р.

**РУССКИЙ ТОРГОВЫЙ ФЛОТЪ** и срочное пар ходство на Черномъ и Азов-  
скомъ моряхъ. Цѣна 2 р.

**ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССІИ** и положеніе иностранныхъ державъ. 2 изд.  
Цѣна 3 р.

**СОВРЕМЕННАЯ РОССІЯ.** Въ двухъ томахъ. 8-е изданіе. Цѣна 2 р. 50 к.

**НАШИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДѢЯТЕЛИ.** 2-е изд. Ц. 2 р.

**О ЖЕНЩИНАХЪ,** мысли старыхъ и новыхъ. 11-е изданіе. Цѣна 2 р.

**ВЪ ТЕАТРАЛЬНОМЪ МІРѢ.** Наблюденія, воспоминанія и размышленія.  
Цѣна 2 р. 50 к.

**САТИРИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ И ВОСПОМИНАНИЯ.** Ц. 1 р. 50 к.

Ä

К. СКАЛЬКОВСКІЙ

# ВЪ ПАРИЖЪ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

ВНОВЬ ДОПОЛНЕННОЕ



С.-ПЕТЕРВУРГЪ



Типографія А. С. Суворина. Эрталевъ пер., д. 13

1902



## ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Въ этой книгѣ собраны очерки Парижа, появлявшіяся въ видѣ отдѣльныхъ фельетоновъ или въ видѣ корреспонденцій. Нѣкоторые очерки я пополнилъ, нѣкоторыя корреспонденціи соединилъ въ главы, выпустивъ то, что потеряло интересъ.

Главы II, VIII и XIII содержатъ материалъ, по большей части не бывшій еще въ печати, а глава XI появляется впервые.

Конечно, я не думаю, что моя книжка можетъ дать какое-либо цѣльное впечатлѣніе о такомъ гигантѣ, какъ Парижъ. Это — особый міръ, и рядъ томовъ, написанныхъ первоклассными талантами, не исчерпаетъ и сотой части богатаго материала, представляемаго жизнью столицы Европы. Но каждый даетъ, что можетъ, изъ отдѣльныхъ кирпичей складывается зданіе.

И мелочи имѣютъ свое значеніе. Недаромъ Меримэ, одинъ изъ умнѣйшихъ писателей, сказалъ, что онъ предпочелъ бы для пониманія исторіи записки одной изъ горничныхъ Перикла Исторіи пелопонесской войны Фукидида.

Парижъ и все французское долго еще будутъ интересовать наше общество и помимо франко-русского союза.

Хотя въ Россіи, какъ и въ цѣлой Европѣ, значеніе французской литературы относительно уменьшилось, но оно и теперь огромное. Нѣтъ сомнѣнія, что пропорціонально у насъ менѣе покупается французскихъ книгъ и число магазиновъ, торгующихъ французскими книгами, въ русскихъ городахъ и даже въ столицахъ уменьшилось, но это зависитъ отъ развитія собственной литературы и русской книжной торговли. Сорокъ или пять-