

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Июль — Август 2010

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
Л. М. Шарпкова (ответственный секретарь), К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
Е. В. Ефанова (мл. редактор), **И. Ю. Ковалева** (директор),
А. А. Кабанец (заведующий редакцией)

Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
 оказывают журналу Федеральное агентство
 по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
 агентство по культуре и кинематографии.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Подпиской и распространением журнала занимается
 Агентство по распространению
 зарубежных изданий (АРЗИ).
 Все сведения о подписке вы найдете
 в Объединенном каталоге «Пресса России».
 Наш подписной индекс: 70149.

Подписку на журнал «Вопросы литературы»
 за рубежом можно оформить через
 агентство East View Information Services, Inc.
 10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
 Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
 Toll-free: (800) 477-1005
 E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
 Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
 E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com

СОДЕРЖАНИЕ

- 5 **Р. ОРЛОВА.** Письма из Кельна о книгах из Москвы

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 70 **Е. ИВАНОВА.** Между эллином и иудеем. *Елена Елагина*
 84 **Г. АРОСЕВ.** Разрыв шаблона. *Андрей Дмитриев*
 96 **В. ПУСТОВАЯ.** Крупницы тверди. *Александр Илчевский*

Новейшая антология

- 113 **Е. ЛУЦЕНКО.** Скитальческий парус. «Бог дождя» *Майи Кучерской: опыт ассоциативного прочтения*

Век минувший

- 130 **Н. МАЛЫГИНА.** «Истинного себя я еще никогда и никому не показывал...» *Материалы к биографии Андрея Платонова*
 155 **Ю. БИТ-ЮНАН.** О пределах допустимого. *Критическая рецепция творчества В. Гроссмана 1930-х годов*

Филология в лицах

Гаспаров о «Поэтическом словаре» Квятковского

- 178 **Д. ДАВИДОВ.** Встреча коллег и стиховедческая не встреча
 181 М. Гаспаров — А. Квятковскому. *Подготовка текста Д. Давыдова и И. Роднянской*
 205 **И. РОДНЯНСКАЯ.** Покаянные заметки дважды редактора

Зарубежная литература

- 212 **Н. РЕЙНГОЛЬД.** «Обыкновенный читатель» Вирджинии Вулф, или «Знать, для кого пишешь...»
 228 **В. ВУЛФ.** Джордж Элиот. Романы Томаса Гарди. *Перевод с английского и примечания Н. Рейнгольд*

Современные имена

- 260 **И. ЧЕРНЕНКО.** Патрик Зюскинд о божественном, творческом и слишком человеческом

История русской литературы

- 283 **А. ПЕРЗЕКЕ.** «Медный всадник» Пушкина. *Семантический узел «отцовства и сыновства»*
 295 **Е. СИНЦОВ.** «Мышление жанрами» в «Пиковой даме» Пушкина. *Опыт реконструкции*

Круглый стол

- 314** Гоголь и Достоевский. Вокруг книги В. М. Крюкова «След птицы тройки. Другой сюжет “Братьев Карамазовых”»

История идей

- 360** **З. ХАЙНАДИ.** Обломов как анти-Фауст

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 387** **Вяч. Вс. ИВАНОВ.** Никому не известный писатель Всеволод Иванов
- 409** **Е. ПАПКОВА.** Гражданская война в творчестве Всеволода Иванова 1920-х годов. «Были мужики – в красных и в белых. Над теми и над другими бабы плакали одинаково...»
- 420** **М. ЧЕРНЯК.** Письма Вс. Иванова к А. Воронскому

-
- 440** **А. КАЦЕВ.** «Времена не выбирают»

Свободный жанр

- 444** **А. КУШНЕР.** Вперед, к Грибоедову! *Новые заметки на полях*

Обзоры и рецензии

- 477** **Г. КРАСУХИН.** Просто о сложном, или О занимательности нашего дела
- 494** **Б. ФРЕЗИНСКИЙ.** «Открытия» Евы Берар

Книжный разворот

- 494** М. Л и т в и н о в а. Оправдание Шекспира (М. ЕЛИФЁРОВА); Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм (Ю. ГИРИН); В двух измерениях: Современная британская поэзия в русских переводах (Л. ЕГОРОВА); А. Л. Ю р г а н о в. Категории русской средневековой культуры (А. ЗЕНКИНА); Н. Л. В е р ш и н и н а. Правописание в русской прозе XIX – XX веков (С. КОРМИЛОВ); Город и люди: книга московской прозы (Е. АБДУЛЛАЕВ)