



Уральский  
филологический  
вестник

Драфт: молодая наука

5

2018

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

# **УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**№ 5 / 2018**

серия  
**ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА**

Екатеринбург 2018

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION  
OF HIGHER EDUCATION  
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"  
INSTITUTE OF PHILOLOGY, CULTUROLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

# **URAL PHILOLOGICAL GERALD**

**№ 5 / 2018**

series  
**DRAFT: Young Science**

Ekaterinburg 2018

УДК 82(082)  
ББК Ш33  
У68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Драфт: Молодая наука»:*

О.Ю. Багдасарян, к. филол. наук, доцент  
(Уральский государственный педагогический университет)

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.  
(Уральский государственный педагогический университет)

У.Ю. Верина, к. филол. наук, доцент  
(Белорусский государственный университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.  
(Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, профессор  
(Южно-Уральский государственный университет)

У68      Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос. пед.  
ун-т ; гл. ред. Н. В. Барковская. – Екатеринбург, 2018. –  
№. 5. – 172 с. – (*Серия «Драфт: Молодая наука». Вып. 7*)

В данном выпуске опубликованы статьи молодых филологов посвященные вопросам изучения русской и зарубежной литературы, творчеству писателей русской эмиграции, проблемам реинтерпретации классики. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информации об авторах публикуются в авторской редакции.

УДК 82(082)  
ББК Ш33

*Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская*

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

© Уральский филологический вестник, 2018

**Editorial board:**

*Series «Draft: Young Science»:*

O.Yu. Bagdasaryan, PhD, doc.

(Ural State Pedagogical University)

N.V. Barkovskaya, D.Lit., prof.

(Ural State Pedagogical University)

U.Yu. Verina, PhD, doc.

(Belarusian State University)

M.A. Litovskaya, D.Lit., prof.

(Ural Federal University)

E.V. Ponomareva, D.Lit., prof.

(South Ural State University)

Ural philological gerald / Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief N. V. Barkovskaya. – Ekaterinburg, 2018. – №. 5. – 171 p. – (*Series «Draft: Young Science». Issue 7*)

This issue contains articles by young philologists dedicated to the study of Russian and foreign literature, the works of Russian emigration writers, and the problems of reinterpretation of the classics. The publication is intended for philologists, students, and teachers of literature.

All texts and informations about the authors are published according to the author's editorial.

*Editor of issue: N.V. Barkovskaya*

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2018

© Ural philological gerald, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

|                   |   |
|-------------------|---|
| От редакции ..... | 9 |
|-------------------|---|

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

|  |    |
|--|----|
| <i>Соловьева А. С.</i> Элегии Солона: социально-политические<br>и философские взгляды поэта .....    | 12 |
| <i>Доморенко А. С.</i> Образ художника в романе Людвиг Тика<br>«Странствие Франца Штернбальда» ..... | 20 |
| <i>Арабина А. В.</i> «Химера» Джона Барта как метароман .....  | 31 |

### ПОЭЗИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Ерошевская М. В.</i> Образ лирической героини в поэтическом<br>сборнике «Двор чудес» И. Одоевцевой..... | 40 |
| <i>Маматов Г. М.</i> Мотив пути в сборнике Бориса Поплавского<br>«Снежный час» .....                       | 51 |
| <i>Аразова М. А.</i> «Нью-Йорк – Питсбург» как итоговая поэма<br>Ивана Елагина .....                       | 63 |

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Кронебергер М.А.</i> Герои-разбойники и поэтика «разбойничьих<br>сюжетов» в творчестве С.А. Есенина: от лирических<br>стихотворений до драматической поэмы ..... | 72  |
| <i>Баруткина М.О.</i> Мотив <i>моление о чаше</i> в русской поэзии периода<br>Великой Отечественной войны .....   | 82  |
| <i>Стадниченко В.А.</i> Поэтика видений в «Затесях» В.П. Астафьева .....  | 91  |
| <i>Брызгалова М.Д.</i> Геопоэтика прозы Татьяны Толстой<br>2010-х годов .....   | 102 |
| <i>Кузнецова М.В.</i> Античная партитура книги С.А. Завьялова<br>«Мелика» (2003): элементы паратекста .....   | 109 |
| <i>Харахорина А.А.</i> Пространственные образы в поэзии<br>Ивана Жданова (книга стихов «Место земли») .....   | 120 |
| <i>Носкова А.Ю.</i> Лирический герой А. Вавилова: преодоление<br>антимира .....   | 128 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Папковская Н.А.</i> Феномен популярности интернет-поэзии<br>через исследование ее читателя .....   | 138 |
| <i>Дроздова А.О., Петров В.В.</i> Нарративные интерпретации романа<br>А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в русском фанатском<br>сообществе ..... | 148 |
| <b>Сведения об авторах</b> .....  | 161 |
| <b>SUMMARY</b> .....  | 164 |

## TABLE OF CONTENTS

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Editorial</b> ..... | 9 |
|------------------------|---|

### FOLIOS OF FOREIGN LITERATURE HISTORY

|  |    |
|--|----|
| <i>Solovyeva Alexandra</i> . Elegies of Solon: social, political<br>and phylosophical views of the poet .....    | 12 |
| <i>Domorenko Alena</i> . The image of an artist in the novel<br>“Franz Sternbald’s journey” by Ludwig Tieck..... | 20 |
| <i>Arabina Anastasia</i> . “Chimera” by John Barth as metafiction .....  | 31 |

### POETRY OF RUSSIAN ABROAD

|   |    |
|---|----|
| <i>Eroshevskaya Milena</i> . The image of the lyrical heroine in the poetic<br>collection “The yard of miracles” by I. Odoevtseva ..... | 40 |
| <i>Mamatov Gleb</i> . Motif of the way in Boris Poplavsky's collection<br>“Snow hour” .....   | 51 |
| <i>Arazova Maria</i> . “New York – Pittsburgh” as the final poem by Ivan<br>Elagin Аразова .....  | 63 |

### RUSSIAN LITERATURE OF XX–XXI CENTURIES

|   |     |
|---|-----|
| <i>Kroneberger Maria</i> . Heroes-brigand and poetics of<br>“brigandish stories” in the works of S.A. Esenin:<br>from lyrical verses to dramatic poem. .... | 72  |
| <i>Barutkina Maria</i> . The motif agony in the Garden in poetry of the<br>Great Patriotic War.....   | 82  |
| <i>Stadnichenko Victoria</i> . The poetics of visions in “Zatyesy” (Notches)<br>by V.P. Astafyev. ....  | 91  |
| <i>Bryzgalova Maria</i> . Tatyana Tolstaya’s geopoetics in the prose of the<br>2010’s.....  | 102 |
| <i>Kuznetsova Maria</i> . Antique score in the book “Melika” of S. Zavyalov<br>(2003): paratextual elements. ....   | 109 |
| <i>Kharakhorina Anastasia</i> . Spatial images in the poetry of Ivan<br>Zhdanov (book of poems “place of the earth”). ....                                  | 120 |
| <i>Noskova Anna</i> . Lyrical hero of A. Vavilov: overcoming<br>the anti-world. ....  | 128 |



|   |     |
|---|-----|
| <i>Papkovskaya Nadezhda</i> . The phenomenon of Internet-poetry<br>popularity through the research of its reader. ....  | 138 |
| <i>Drozdova Anastasia, Petrov Vladimir</i> . Narrative interpretations<br>of “Eugene Onegin” by A.S.Pushkin in Russian-speaking<br>fanfiction community. .... | 148 |
| <b>Information about authors</b> .....  | 161 |
| <b>SUMMARY</b> .....  | 164 |