

УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6
И89

**И89 История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов в 3-х частях : Часть II : 1925–1990 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – Электронное приложение. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2014. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
ISBN 978-5-691-01863-3
ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2)
ISBN 978-5-691-02031-5 (CD)
Агентство СІР РГБ.**

Вторая часть учебника знакомит с развитием русской словесности после октябрьского переворота 1917 года (1925–1985).

Наследие этого периода в отечественной литературе неоднородно. Оно включает литературу первых лет становления и упрочения принципов «социалистического реализма» в столкновении с другими направлениями и течениями; литературу о Великой Отечественной войне (от военной поэзии, прозы и драматургии до опытов переосмысления военной темы); многочисленный корпус произведений о жизни деревни (от сельских идиллий послевоенных лет до реалистически беспощадных картин «деревенской прозы»); литературу времен «оттепели» и так называемой «эпохи застоя», и завершается произведениями, появившимися в начале «перестройки» советского общества.

С середины 1980-х годов, когда с наступлением «перестройки» на родине стали доступны сочинения писателей русского зарубежья, стало ясно, что два параллельных потока русской литературы – в метрополии и за рубежом – следует рассматривать как единое целое.

**УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-691-01863-3
ISBN 978-5-691-02029-2 (ч. 2)
ISBN 978-5-691-02031-5 (CD)

© Коровин В.И., 2014
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014
© Художественное оформление ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Предварительные замечания. Состояние русской литературы после октябрьского переворота 1917 года, гражданской войны и до окончания Великой Отечественной войны. Два параллельных потока русской литературы: в России и на чужбине (Франция, Германия, Чехия, Китай, США) <Книга>	6
Глава 2. Русская поэзия советского периода в метрополии (1920–1930-е годы). Смена поэтических поколений. Новые имена. «Пролетарская поэзия». «Левые» поэтические группы. «Левый фронт». «Конструктивисты». ОБЭРИУ. Поэзия иных направлений и «школ». «Комсомольская» лирика. <Эл. диск>	7
М.В. ИСАКОВСКИЙ. <Эл. диск>	72
Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ. <Книга>	14
Глава 3. Дискуссии о творческом методе и художественном многообразии советской литературы. Формирование понятия «социалистический реализм». История возникновения и развития. Русская проза 1920–1930-х годов советского периода в метрополии. <Эл. диск>	83
Глава 4. Проза 1920–1930-х годов. Писатели вне направлений. <Эл. диск>	165
М.М. ПРИШВИН. <Книга>	31
М.А. БУЛГАКОВ. <Книга>	52
В.В. ИВАНОВ. <Книга>	105
Б. ПИЛЬНЯК. <Эл. диск>	240
И.Э. БАБЕЛЬ. <Книга>	128
М.А. ШОЛОХОВ. <Книга>	145
Л.М. ЛЕОНОВ. <Книга>	172
М.М. ЗОЩЕНКО. <Книга>	189
А.П. ПЛАТОНОВ. <Эл. диск>	253
Глава 5. Драматургия 1920–1930-х годов. У истоков драматургии советского периода. <Эл. диск>	337
Глава 6. Становление детской литературы в первые десятилетия советского периода. <Эл. диск>	372
Глава 7. Русская литература 1920–1930-х годов за пределами России. Поэзия. <Книга>	213
Г.В. АДАМОВИЧ. <Эл. диск>	393
Г.В. ИВАНОВ. <Эл. диск>	584
АРСЕНИЙ НЕСМЕЛОВ. <Эл. диск>	794
ИВАН САВИН. <Эл. диск>	822
Другие поэты «старшего» и «младшего» поколений поэтов русской эмиграции первой волны. <Эл. диск>	831
Глава 8. Проза русской эмиграции 1920–1930-х годов. <Книга>	221
А.М. РЕМИЗОВ. <Книга>	240
Е.И. ЗАМЯТИН. <Книга>	252
И.С. ШМЕЛЕВ. <Книга>	264

Б.К. ЗАЙЦЕВ. <Эл. диск>	888
М.А. АЛДАНОВ. <Книга>	285
М.А. Осоргин, А.В. Амфитеатров, В.И. Немирович-Данченко, Г.Д. Гребенщиков, Б.В. Савинков, И.Ф. Наживин, Н.Н. Берберова, И.В. Одоевцева, В.Г. Федоров, Л.Ф. Зуров, И.С. Лукаш, В.С. Яновский. <Эл. диск>	906
В.В. НАБОКОВ. <Книга>	298
ГАЙТО ГАЗДАНОВ. <Эл. диск>	927
«Кокаиновый шедевр» М. Агеева. <Эл. диск>	947
Глава 9. Сатирики и юмористы русской эмиграции. Сатира и юмор в газетах и журналах русской эмиграции (1920–1940). Третий (Парижский) «Сатирикон». <Эл. диск>	952
Сатира и юмор в прозе и драматургии русского зарубежья	1078
Глава 10. Русская литература 1940–1950-х гг. в советской России (проза, поэзия, драматургия). <Эл. диск>	1161
К.М. СИМОНОВ. <Эл. диск>	1217
Проза периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	1240
Драматургия Великой отечественной войны	1256
А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. <Книга>	336
Глава 11. Русская литература 1940–1950-х годов за пределами России. Творчество писателей «второй волны» русской эмиграции. <Эл. диск>	1402
Глава 12. Русская литература 1960–1970-х годов в советской России. <Эл. диск>	1439
А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. <Книга>	358
В.Т. ШАЛАМОВ. <Эл. диск>	1629
Ю.В. ТРИФОНОВ. <Эл. диск>	1654
В.М. ШУКШИН. <Эл. диск>	1668
В.П. АСТАФЬЕВ. <Книга>	396
В.Г. РАСПУТИН. <Книга>	434
Драматургия 1960–1970-х годов. Театр и время. От «оттепели» — к застою и перестройке. <Эл. диск>	1714
А.В. ВАМПИЛОВ. <Книга>	476
Глава 13. Русская литература 1960–1970-х годов за пределами России Эмигрантская литература «третьей волны». <Эл. диск>	1717
И.В. ЧИННОВ. <Эл. диск>	1722
И.А. БРОДСКИЙ. <Книга>	486
Проза. <Эл. диск>	1735