

А

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Курс лекций

Шуя 2008

А

УДК 71 Печатается по решению редакционно-издательского
ББК 85.118. совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный
Р 69 педагогический университет»

Рецензенты:

доктор биологических наук, профессор ГОУ ВПО «ИвГУ»
Исаев В.А.;
кафедра социально-культурного сервиса и туризма ГОУ ВПО
«ИГТА»

Романова К.Е.
Ландшафтный дизайн. Курс лекций

Лекционные материалы предназначены для изучения
специального курса «Ландшафтный дизайн» студентами дневного
и заочного отделения технологического факультета ГОУ ВПО
«ШГПУ», обучающихся по специальности 050502.65 Технология
и предпринимательство

ГОУ ВПО «ШГПУ», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ОКРЕСТНОСТИ И СИТУАЦИЯ НА УЧАСТКЕ	9
ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	23
План - анализ ситуации и типовое проектное задание	23
Съемка участка	24
Масштабный план	28
ЗОНИРОВАНИЕ	29
Элементы садового дизайна	29
Плодовый сад и огород.....	29
Газон и мощение	31
Декоративные посадки и садовые устройства	32
Места для отдыха.....	34
Хозяйственные постройки	36
Системы полива и освещения.....	37
Функциональные зоны сада	37
Летняя и зимняя зоны	38
Парадная зона.....	39
Другие зоны сада	41
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ САДА.....	42
Методы, принципы и средства садового дизайна	42
Приемы композиции в проектировании малого сада.....	43
Симметрия и асимметрия.....	43
Перспектива – линейная и воздушная. Виста	48
Пространство.....	52
Пропорциональность и масштабность.....	53
Единство и взаимосвязь элементов композиции	56
Доминанта.....	56
Динамика и статика	57
Ритм.....	61
Пластика	63
Свет и тень.....	64
Контраст и нюанс.....	67
Цвет	70
Время.....	75
Звук.....	77

ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТИРОВАНИЯ – РАБОТА НАД ПЛАНОМ.....	78
Модульная сетка.....	78
Геометрические и абстрактные фигуры плана.....	81
Их соотношение между собой и модульной сеткой.....	81
Связь модульной сетки с разбивочными осями участка.....	84
«Жесткие» и «мягкие» составляющие проекта.....	85
ВТОРОЙ ЭТАП ПРОЕКТИРОВАНИЯ - ДЕТАЛИРОВКА.....	89
Организация зеленого строительства.....	89
Вертикальная планировка. Геопластика.....	90
Дренажная система и инженерные коммуникации.....	92
Мошание.....	93
Мошание тротуарной плиткой.....	96
Мошание натуральным камнем и декоративным бетоном.....	99
Гравийная засыпка.....	100
Деревянные покрытия.....	102
Малые формы архитектуры.....	103
Подпорные стены, лестницы.....	103
Беседки, перголы, навесы.....	104
Водные устройства.....	106
Рокарий.....	109
Травяное покрытие - газон.....	112
ТРЕТИЙ ЭТАП ПРОЕКТИРОВАНИЯ –.....	116
ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ.....	116
Жизненные формы растений.....	117
Внешний вид.....	118
Экологические группы.....	121
Объемно-пространственные характеристики растений.....	126
Формы крон.....	126
Плотность кроны.....	129
Диаметр кроны и скорость роста.....	129
Разновидности структурных посадок.....	132
Живые изгороди, зеленые стены, аллеи.....	133
Деревья и кустарники.....	138
Висты.....	139

Завершение проектирования жесткой структуры сада	141
Декоративные особенности растений и приемы составления растительных композиций	142
Декоративные посадки	142
Сезонные эффекты в растительных композициях	144
Колористка растительных композиций	146
Разновидности посадочных мест	149
Функции растений в композициях	153
Баланс в растительных композициях	155
Составление смешанной декоративной группы	156
Посадочный чертеж	158