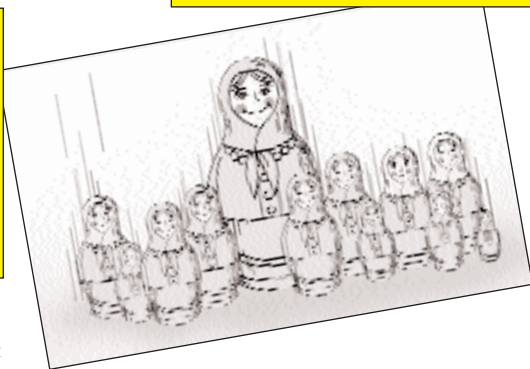


Эколого-субкультурные практики детей дошкольного возраста*

В.А. Зебзеева



Важнейшей составляющей экологической субкультуры детства выступает культурно-экологический опыт ребёнка. Накопление этого опыта происходит в процессе эколого-субкультурных практик, в ходе которых у детей формируется круг экологических интересов и культурно-экологических потребностей.

Ключевые слова: экологический опыт, экологическая субкультура детства, эколого-субкультурные практики, дошкольники.

Признание самоценности детства в развитии общечеловеческой культуры, процессы гуманизации, демократизации общественной жизни способствовали выделению в психолого-педагогической литературе понятия «субкультура детства» [1, с. 117]. Как отмечается в работах И.С. Кона, В.Т. Кудрявцева, М. Мид, М.В. Осориной, Д.Б. Эльконина, детская субкультура играет особую роль в жизнедеятельности и общении детей, формировании их личности, интеграции в общество и культуру. Экологическая субкультура является частью общей субкультуры детства, она присутствует в личности ребёнка, характерна для всей детской популяции, всего периода детства. В качестве элементов экологической субкультуры детства, наряду с традиционными народными играми, мифотворчеством, детским философствованием, словотворчеством (В.В. Абраменкова), детским фольклором (М.В. Осорина), детским юмором (М. Мид), выступает экологический опыт [4, с. 87].

В процессе исследования нами наблюдались и были описаны игровые субкультурные практики детей дошкольного возраста, которые можно рассматривать как способы накопле-

ния опыта взаимодействия с природой [6, с.145].

«**Строители**» (Настя Л., 6 лет). Весной муравьи строили домик, носили палочки, соломинки. Глядя на них, девочка воображала, что она – большой муравей и помогала им строить. Девочка брала палочку и подкладывала в муравейник. А когда муравей кусал её, отбегала от домика и возмущалась, что муравьи не видят в ней муравья, так как она на них не похожа или им не нужны помощники. После этого девочка обижалась на муравьёв и долго не подходила к муравейнику.

«**Встреча с муравьишкой Кузей**» (Настя Л., 6 лет). Очищенную палочку девочка обмакивала в сахар и опускала в муравейник, для того чтобы увидеть и почувствовать муравьиную кислоту. Перегораживала муравьиную тропу, наблюдала за действиями муравьёв. Ограждала веточками, камешками муравьиную тропу.

«**Бал цветов**» (дети 5–6 лет). Дети собирали веточки деревьев, кустарников, листики и мастерили дюймовочек, принцесс, богатырей, обыгрывая знакомый либо вымышленный сюжет сказки. Например: Дюймовочка-«Одуванчик» говорит, что все её любят за то, что сначала она похожа на солнышко, а потом на неё можно дуть, и белые семена-пушинки разлетятся в разные стороны. Дюймовочка-«Василёк» говорит, что она выросла на лужайке и хочет подружиться с Дюймовочкой-«Одуванчиком». Затем проводится бал цветов, где все гости танцуют и веселятся.

* Тема диссертации «Субкультура детства как источник экологического развития детей в дошкольном образовании». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Л.В. Моисеева.