

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии

УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА  
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Сборник научных статей  
ТОМ 2 (10)

Кемерово 2012

УДК 008  
ББК 71.4(2)  
У91

Печатается по решению НИИ прикладной культурологии  
при ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

Редколлегия:

**А. А. Гук** – доктор философских наук, доцент,  
директор НИИ прикладной культурологии, главный редактор;

**И. Ф. Петров** – доктор философских наук, профессор,  
заведующий лабораторией актуальных проблем современной культуры  
НИИ прикладной культурологии, зам. главного редактора;

**Н. Т. Ултургашева** – доктор культурологии, профессор,  
заведующая лабораторией традиционной народной культуры  
НИИ прикладной культурологии;

**И. А. Сечина** – кандидат философских наук,  
ученый секретарь НИИ прикладной культурологии

У91      Ученые записки НИИ прикладной культурологии [Текст]: сбор-  
ник научных статей / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. –  
Кемерово: КемГУКИ, 2012. – Т. 2 (10). – 168 с.

ISBN 978-5-8154-0238-6  
ISBN 978-5-8154-0223-2

УДК 008  
ББК 71.4(2)

ISBN 978-5-8154-0238-6  
ISBN 978-5-8154-0223-2

© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Образование и общество в зеркале культуры**

|  |    |
|--|----|
| <i>Веселовская Е. В.</i> Медийно-информационная грамотность педагогов как условие эффективного развития культурной сферы и образования региона.....      | 3  |
| <i>Побожей Н. А., Усова Н. В.</i> Образ выпускника вуза в условиях современной социокультурной ситуации.....   | 10 |
| <i>Казарина Т. Ю.</i> Концептуальные основы исследования феномена профессиональной культуры.....   | 16 |
| <i>Ултургашева И. Г.</i> Влияние традиционной культуры на развитие творческих способностей детей и подростков в учреждениях образования и культуры....   | 26 |
| <i>Киселева М. А.</i> Три фактора (триада) взаимодействия краеведческих музеев и системы образования в сфере экскурсионной работы на рубеже XX–XXI вв... | 33 |

### **Историко-культурные процессы и явления**

|   |    |
|---|----|
| <i>Двуреченская А. С., Громова Ж. С.</i> Отечественная мифология советской и постсоветской эпох (на материале политики и масс-медиа).....                       | 44 |
| <i>Самаковская О. В.</i> Проблемы сохранения и трансляции культурного наследия музеев Западной Сибири средствами информационно-коммуникационных технологий..... | 55 |
| <i>Сулейменов М. Г., Илюшин А. М.</i> Защитное вооружение средневекового населения кузнецкой котловины (по материалам раскопок курганов).....                   | 62 |
| <i>Коргожа Н. С.</i> Структурная перестройка сети культурно-просветительных учреждений в 60–70-х годах XX века.....   | 68 |
| <i>Петрова С. И.</i> Мировоззренческие основания потребностей: от античности до позднего средневековья.....   | 74 |

### **Философско-социологические проблемы культуры**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Гук А. А.</i> Коммуникация как структурно-понятийное явление.....                                     | 93  |
| <i>Петров Л. И.</i> Проблема потребностей в философской теории.....                                      | 102 |
| <i>Шимчук Т. А.</i> Христианская социология и ее значение в исследовании проблем современной церкви..... | 111 |

### **Художественная культура: современность и традиции**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ткаченко А. В.</i> Дуальность картины мира в произведениях скульптора А. П. Хмелевского.....  | 121 |
| <i>Сокол О. В.</i> Музыкальные символы России.....   | 128 |
| <i>Светлакова Е. Ю.</i> Культурно-историческая детерминация отечественного документального кино: гендерные стереотипы.....                       | 136 |
| <i>Курбатова Н. В.</i> Музыкальный фольклор в обрядовом действии.....  | 141 |
| <i>Хилько Н. Ф.</i> Сравнительный анализ изобразительного языка документального кино и телевидения в тематике социального признания таланта..... | 146 |
| <i>Курбатов В. П.</i> Изобразительно-выразительные средства как знаковые системы: Мистерия. Праздник. Обряд.....                                 | 154 |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>Наши авторы.....</b> | <b>165</b> |
|-------------------------|------------|