

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии

**УЧЕННЫЕ ЗАПИСКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА  
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

Сборник научных статей  
ТОМ 2 (10)

Кемерово 2012

УДК 008  
ББК 71.4(2)  
У91

Печатается по решению НИИ прикладной культурологии  
при ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

Редколлегия:

**А. А. Гук** – доктор философских наук, доцент,  
директор НИИ прикладной культурологии, главный редактор;

**И. Ф. Петров** – доктор философских наук, профессор,  
заведующий лабораторией актуальных проблем современной культуры  
НИИ прикладной культурологии, зам. главного редактора;

**Н. Т. Ултургашева** – доктор культурологии, профессор,  
заведующая лабораторией традиционной народной культуры  
НИИ прикладной культурологии;

**И. А. Сечина** – кандидат философских наук,  
ученый секретарь НИИ прикладной культурологии

У91      Ученые записки НИИ прикладной культурологии [Текст]: сбор-  
ник научных статей / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. –  
Кемерово: КемГУКИ, 2012. – Т. 2 (10). – 168 с.

ISBN 978-5-8154-0238-6

ISBN 978-5-8154-0223-2

**УДК 008**  
**ББК 71.4(2)**

ISBN 978-5-8154-0238-6  
ISBN 978-5-8154-0223-2

© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Образование и общество в зеркале культуры**

- Веселовская Е. В.* Медийно-информационная грамотность педагогов как условие эффективного развития культурной сферы и образования региона..... 3
- Побожей Н. А., Усова Н. В.* Образ выпускника вуза в условиях современной социокультурной ситуации..... 10
- Казарина Т. Ю.* Концептуальные основы исследования феномена профессиональной культуры..... 16
- Ултургашева И. Г.* Влияние традиционной культуры на развитие творческих способностей детей и подростков в учреждениях образования и культуры.... 26
- Киселева М. А.* Три фактора (триада) взаимодействия краеведческих музеев и системы образования в сфере экскурсионной работы на рубеже XX–XXI вв... 33

### **Историко-культурные процессы и явления**

- Двуреченская А. С., Громова Ж. С.* Отечественная мифология советской и постсоветской эпох (на материале политики и масс-медиа)..... 44
- Самаковская О. В.* Проблемы сохранения и трансляции культурного наследия музеев Западной Сибири средствами информационно-коммуникационных технологий..... 55
- Сулейменов М. Г., Илюшин А. М.* Защитное вооружение средневекового населения кузнецкой котловины (по материалам раскопок курганов)..... 62
- Коргожа Н. С.* Структурная перестройка сети культурно-просветительных учреждений в 60–70-х годах XX века..... 68
- Петрова С. И.* Мировоззренческие основания потребностей: от античности до позднего средневековья..... 74

### **Философско-социологические проблемы культуры**

- Гук А. А.* Коммуникация как структурно-понятийное явление..... 93
- Петров Л. И.* Проблема потребностей в философской теории..... 102
- Шимчук Т. А.* Христианская социология и ее значение в исследовании проблем современной церкви..... 111

### **Художественная культура: современность и традиции**

- Ткаченко А. В.* Дуальность картины мира в произведениях скульптора А. П. Хмелевского..... 121
- Сокол О. В.* Музыкальные символы России..... 128
- Светлакова Е. Ю.* Культурно-историческая детерминация отечественного документального кино: гендерные стереотипы..... 136
- Курбатова Н. В.* Музыкальный фольклор в обрядовом действии..... 141
- Хилько Н. Ф.* Сравнительный анализ изобразительного языка документального кино и телевидения в тематике социального признания таланта..... 146
- Курбатов В. П.* Изобразительно-выразительные средства как знаковые системы: Мистерия. Праздник. Обряд..... 154

- Наши авторы**..... 165