

САМОЗАЩИТА

номер 2 (55) 2012

БЕЗ ОРУЖИЯ

Война всех против всех

Свежий взгляд на русское
Средневековье *стр. 20*

Боевое самбо в Лужниках

Определен новый состав
сборной России *стр. 46*

Воспитание чемпионов

Секреты менеджмента
Денниса Кряувила *стр. 74*

Сергей Байдаков

О массовом спорте

стр. 14

www.samoz.ru

ISSN 1729-0163



9 771729 016009 >

Журнал издают:

Всероссийская федерация самбо,
Центр стратегических исследований
в области физической культуры и спорта

Редакционный совет: Асламбек Аслаханов,

Сергей Байдаков, Михаил Шульц, Евгений Глоризов,
Николай Долгополов, Сергей Елисеев, Борис Каторгин,
Николай Лаверов, Давид Рудман, Илья Ципурский

Генеральный директор: Елена Павловская**Шеф-редактор:** Александр Ершов

Зам. шеф-редактора: Мария Абельян

Редакторы: Наталья Илюшина, Артем Сериков

Дизайн, верстка: Алена Короткевич

Корректор: Сергей Жиженков

Фотография на обложке: Влад Волков

Иллюстрации: Вячеслав Доронин

В номере использованы фотографии:

Фонда поддержки и развития самбо

Редакция благодарит за помощь в подготовке номера:

Михаила Мартынова, Виктора Голякова, Николая Козицкого

Ведущий бухгалтер: Светлана Патренкина

Офис-менеджер: Лилия Фитиева

Системный администратор: Дмитрий Родионов

Руководитель отдела рекламы: Альфия Рахимкулова

Руководитель отдела распространения: Дмитрий Янчук

Охрана и безопасность редакции: ЧОП «Ирбис ОМ»

Экспедиция: Сергей Тюрин

Адрес редакции:

127051, Москва, Большой Каретный переулок, 17, стр. 2

Телефоны редакции и рекламной службы:

(495) 699-94-34; 699-21-25; 699-46-23

Факс: (495) 699-96-44

E-mail: mail@samoz.ru

Адрес сайта: www.samoz.ru

Подписной индекс: 99393 по каталогу агентства МАП

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-15725 от 26 июня 2003 г.

ООО ПО «Периодика»

Тираж 20 000 экземпляров

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка (в т. ч. в электронных СМИ) материалов

без письменного разрешения редакции запрещена.

Материалы со значком ® публикуются на коммерческой основе.

А

Может ли спорт существовать без зрителя? Если речь идет о таком явлении, как физкультура, ответ, пожалуй, будет положительным. Но спорт высоких достижений немислим без азартных болельщиков. И дело даже не в том, что зрительский интерес в современном мире довольно быстро конвертируется в финансовые показатели. Когда до победы остается один балл, последний круг, десять секунд, а сил уже нет, именно поддержка трибун может сыграть решающую роль.

На последнем чемпионате мира по самбо был такой случай. Спортсмен побывал в нокауте, утомился и готов был уступить своему более именитому сопернику. Но в этот момент взорвалась группа поддержки. Они так яростно подбадривали своего, что тот вынужден был взять себя в руки и перейти к активным действиям. Зал бурно отреагировал на проявление спортсменом волевых качеств, и в итоге аутсайдер одержал победу. Это было маленькое чудо, совершенное небезразличными людьми, сидящими на трибунах.

Разумеется, фактор трибун является отвлекающим. Появляется предательское волнение, ломается четко выстроенная тактическая схема. Но таковы правила игры: одни демонстрируют мастерство, другие шумно выражают свое одобрение. В самбо, которое не является таким открытым и понятным видом спорта, как, например, футбол, эмоциональная сторона поединка очень важна, поскольку дает ощущение сопричастности происходящему на ковре. Зритель, не получивший свою порцию драйва, скорее всего не вернется в борцовский зал.

Это так просто: приветственно помахать рукой трибунам перед началом схватки, сдерживать злость, если решение судей показалось несправедливым, ответить кивком на аплодисменты. Словом, помнить, что на тебя смотрят, оценивают, ждут позитивных эмоций. Ну и, конечно, стараться показывать красивую борьбу с амплитудными бросками.

Содержание



- 5** **Событие.** Боевой «Оскар»
- 6** **Особый репортаж.** На страже мира
- 12** **Я говорю.** Валерий Золотухин: «За свои грехи отвечаю сам»
- 14** **Персона номера.** Сергей Байдаков. Столичный спурт
- 20** **Артефакт.** Печать власти
- 24** **Завтрак с чемпионом.**
Анастасия Макеева & Владимир Приказчиков

Самбо как жизнь

- 32** **Новости самбо**
- 33** **Юбилей.** Всегда победитель
- 34** **Генеральная линия.** Эволюция московского самбо
- 38** **Турниры.** Отборные силы
- 40** Диалог с трибуной
- 42** Полицейские в самбовках
- 46** Чемпионат мечты
- 50** Большое самбо для маленьких
- 52** **Боевая смена.** Из школы в секцию
- 54** **Московский клуб.** Точка отправления
- 56** **Энциклопедия самбо.** Пружина победы

Жизнь как самбо

- 60** **Mixfight.** Японский блиц
- 62** **Сюжет человека.** Герман Стерлигов.
Прикладная футурология
- 66** **Благотворительность.** Поверить в неосуществимое
- 68** **Мир вокруг.** Встреча с великанами
- 70** **Слово пастыря.** Прикосновение к чуду
- 72** **Новое имя.** Робинзон из тверского леса
- 74** **Практика успеха.** Открывая таланты
- 78** **Планета спорта.** Порог терпения
- 82** **Активный отдых.** Дотянуться до звезд
- 85** **Гаджеты.** В движении
- 86** **Афиша.** Книжное обозрение с Алисой Яровской
- 87** Музыкальные новинки с Полиной Гриффис
- 88** Гороскоп