

Санкт-Петербургская государственная
академия театрального искусства

театрон

Научный альманах

2008 № 2

Выходит два раза в год

**Редакционная коллегия
и Экспертный совет:**

Барбой Ю. М.
(председатель Экспертного совета)
Барсова Л. Г.
Богданов И. А.
Галендеев В. Н.
Гительман Л. И.
Клитин С. С.
Красовский Ю. М.
Кулиш А. П. (главный редактор)
Молодцова М. М.
Титова Г. В.
Цимбалова С. И.
(ответственный секретарь)
Чепуров А. А.
Шор Ю. М.

Адрес редакции:

191028, Санкт-Петербург,
Моховая ул., дом 34
E-mail: teatron@tart.spb.ru

Редактор Е. В. Миненко
Эскиз обложки, макет
и компьютерная верстка
А. М. Исаев

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

ISSN 1998-7099

© Санкт-Петербургская
государственная академия
театрального искусства

Содержание

Памяти Льва Иосифовича Гительмана	3
Теория и методология	
<i>Головчинер В. Е.</i> Действие как категория драмы	7
Историческая перспектива	
<i>Таранова Е. П.</i> Скромный псевдоним «А.»	15
Театральные системы	
<i>Степанова П. М.</i> Актер в театре Ежи Гротовского	20
<i>Богданова П. Б.</i> Анатолий Васильев: методология, этюд. Экскурс в 1970-е	29
Театр и драматургия	
<i>Крылова Н. С.</i> Общие мотивы древнегреческой трагедии об Электре	38
<i>Вареникова А. М.</i> «Дважды Амфитрион» Георга Кайзера: возрождение античной трагедии на основе комедийного сюжета	46
История спектакля	
<i>Ряпосов А. Ю.</i> «33 обморока»: драматургия спектакля	52
<i>Рыбас Е. А.</i> Анатолий Эфрос и Алексей Арбузов: «Сказки старого Арбата»	58
Виды театра	
<i>Йеринг Г., Марсо М.</i> Всемирное искусство пантомимы: Диалог. Перевод с немецкого Е. В. Марковой	68
Театральная педагогика	
<i>Май Г. С.</i> Памяти учителя	80
<i>Шведерский А. С.</i> Заметки о «школе» драматического искусства и ее элементах	81
<i>Рождественская Н. В.</i> Учитель и ученик (В. Н. Соловьев и А. И. Райкин: уроки профессионализма)	88
Аудиторный практикум	
<i>Смирнова М. В.</i> Редкая профессия — конференсье	94
<i>Кошевая Е. А.</i> Актерские способности и учебная активность: связи и противоречия	101
<i>Асалханова М. В.</i> Современные фактуры и материалы в театральном историческом костюме	110
Мастера	
<i>Ганелин Е. Р.</i> Кирилл Николаевич Черноземов — режиссер (Воспоминания ученика)	115

Авторы номера

Асалханова Марина Викторовна —

кандидат искусствоведения, методист факультета сценографии и театральной технологии Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Богданова Полина Борисовна —

преподаватель Российского государственного гуманитарного университета, заведующая отделом критики и теории журнала «Современная драматургия».

Вареникова Александра Михайловна —

аспирантка кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Ганелин Евгений Рафаилович —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Головчинер Валентина Егоровна —

доктор филологических наук, профессор Томского государственного педагогического университета.

Кошечкина Елена Анатольевна —

старший преподаватель кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Крылова Наталья Сергеевна —

аспирантка кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Май Геннадий Саулович —

доцент кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Максимов Вадим Игоревич —

доктор искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Маркова Елена Викторовна —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Молодцова Майя Михайловна —

кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Рождественская Наталия Всеволодовна —

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник лаборатории психофизиологии исполнительских искусств Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Рыбас Екатерина Александровна —

аспирантка кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Ряпосов Александр Юрьевич —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Степанова Полина Михайловна —

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры зарубежного искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Таранова Елена Павловна —

кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Шведерский Анатолий Самуилович —

доцент, профессор кафедры драматического театра Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.