

УДК82.01/09

ББК 83

А76

Литературный редактор Ольга Черномыс

Апполонов Е.

А76 Пиши рьяно, редактируй резво: Полное руководство по работе над великим романом. Опыт писателей: от Аристотеля до Водолазкина / Егор Апполонов. — М. : Альпина Паблишер, 2019. — 511 с.

ISBN 978-5-9614-2668-7

Журналист и создатель Telegram-канала «Хемингуэй позвонит» Егор Апполонов в своей книге разбирается в анатомии творчества, обращаясь к опыту выдающихся классиков и писателей современности — Умберто Эко, Алексея Иванова, Джона Стейнбека, Нила Геймана, Алексея Сальникова, Майи Кучерской, Кормака Маккарти, Маргарет Этвуд, Виктора Пелевина, Джеймса Паттерсона, Евгения Водолазкина и многих других.

В первой части книги вам предстоит пройти «путь писателя»: от создания романа до его издания. С чего начать работу, как преодолеть писательский блок, где брать идеи, темы, убедительных персонажей и как найти свой стиль. Вы узнаете о подводных камнях самиздата и особенностях работы с издательством. Вторая часть книги — диалоги о ремесле с известными писателями, в которых они делятся своими страхами и сомнениями, советами и секретами мастерства.

И помните, что ни одна книга не научит вас быть писателем, но, прочитав эту книгу и проанализировав опыт великих писателей, вы, возможно, поймете, как им стать.

УДК 82.01/09

ББК 83

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу [mylib@alpina.ru](mailto:mylib@alpina.ru)*

© Апполонов Е., 2019

© ООО «Альпина Паблишер», 2019

ISBN 978-5-9614-2668-7

# Содержание

<b>Развенчивая миф</b> .....	9
<b>Вместо предисловия</b> .....	11
<b>ЧАСТЬ I. ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ</b> .....	13
<b>Первый акт</b> .....	14
Марафон.....	16
Советы писателям. Джон Гришэм.....	21
Как начать?.....	22
Вопрос — ответ. О дебюте.....	26
Советы писателям. Генри Миллер.....	29
Письма. Джон Стейнбек.....	30
Подражание.....	32
Советы писателям. Курт Воннегут.....	38
Вопрос — ответ. О графомании.....	39
Письма. Фрэнсис Скотт Фицджеральд.....	43
Садовники или архитекторы?.....	44
Советы писателям. Натали Голдберг.....	51
Письма. Лев Толстой.....	52
Писательский блок.....	54
Советы писателям. Нил Гейман.....	59
Отговорки писателя.....	60
Почему я боюсь писать?.....	66
Письма. Эрнест Хемингуэй.....	71
О ремесле. Кормак Маккарти.....	73
<b>Второй акт</b> .....	76
Что такое мелодрама?.....	77
Талант и гений: в чем разница?.....	79
Тема и управляющая идея.....	82
Вопрос — ответ. О поиске идеи.....	87
Правда и вымысел.....	91

Советы писателям. Умберто Эко.....	97
Эмпатия и симпатия.....	100
Объемный герой.....	107
Что такое дуга персонажа?.....	119
Небольшое отступление. Писатели и алкоголь.....	130
Идеальная сцена.....	136
Советы писателям. Джеймс Паттерсон.....	138
Как писать диалоги?.....	140
Вырезая лишнее.....	158
Советы писателям. Стивен Кинг.....	174
Письма. Антон Павлович Чехов.....	175

### **Третий акт..... 176**

Продвижение.....	177
Вопрос — ответ. О продвижении.....	178
Самиздат. Ликбез.....	182
Подводные камни самиздата.....	186
Как продать роман?.....	196
Работа с издательством.....	199
Будни редактора. Ольга Аминова.....	204
Вопрос — ответ. Обо всем.....	212
Советы писателям. Маргарет Этвуд.....	214
Книги о писательском мастерстве.....	215
Вопрос — ответ. Майя Кучерская.....	223
Меморандум газеты <i>The Star</i> .....	228
Монологи о ремесле.....	230
Письма. Николай Михайлович Карамзин.....	238

## **ЧАСТЬ II. ДИАЛОГИ О РЕМЕСЛЕ..... 241**

Джон Патрик Хемингуэй.....	242
Питер Джеймс.....	247
Евгений Водолазкин.....	264
Ольга Брейнингер.....	282
Владислав Отрошенко.....	294
Григорий Служитель.....	312
Ольга Славникова.....	321
Шамиль Идиатуллин.....	337
Андрей Рубанов.....	358
Захар Прилепин.....	368

Андрей Геласимов.....	379
Лев Данилкин.....	392
Сергей Самсонов.....	402
Алексей Сальников.....	418
Яна Вагнер.....	437
Кристина Гептинг.....	453
Максим Кантор.....	464
Сергей Лукьяненко.....	478
<b>Вместо послесловия.....</b>	<b>485</b>
<b>Благодарности.....</b>	<b>487</b>
<b>Об авторе.....</b>	<b>489</b>
<b>Примечания.....</b>	<b>491</b>