

Рекомендовано
УМО по специальностям педагогического образования
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по специальности
050715 (031800) – логопедия

Рецензенты:

Л. И. Белякова, доктор мед. наук, профессор кафедры Логопедии МПГУ
О. Б. Иншакова, канд. пед. наук, профессор кафедры Логопедии МПГУ

Лаврова, Е. В.

Л136 Логопедия. Основы фонопедии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Лаврова. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 184 с.). — М. : Изд-во В. Секачев, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-4481-0464-0

Учебное пособие содержит описание и способы коррекции патологий голоса педагогическими приемами, которые получили определение фонопедия.

В пособии представлены акустические характеристики голоса в норме и их нарушения при различных изменениях в гортани, как функциональных, так и органических. Описаны наиболее распространенные виды голосовой патологии, их причины и приемы устранения. В книге представлены разные точки зрения на способы коррекции голоса, а также авторская позиция по данной проблеме.

Адресовано пособие студентам дефектологических факультетов педагогических вузов, но может заинтересовать и практических логопедов.

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Логопедия. Основы фонопедии [Текст] : учебное пособие / Е. В. Лаврова. — М. : Изд-во В. Секачев, 2016. — 182 с. — ISBN 978-5-88923-354-1.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4481-0464-0

© Е.В. Лаврова, 2013.
© В. Секачев, издание, 2016.

Содержание

Предисловие.....	2
Глава I. Исторический аспект и современное состояние проблемы изучения голоса и его патологии.....	4
Глава II. Сведения из акустики и физиологии голосообразования.....	12
II.1. Акустические свойства голоса.....	12
II.2. Теория механизма голосообразования.....	19
II.3. Значение дыхания в голосообразовании.....	21
Глава III. Развитие и становление голоса.....	26
Глава IV. Методы обследования и выявления патологии голоса.....	34
IV.1. Инструментальное обследование голосового аппарата.....	34
IV.2. Аудитивная оценка голоса.....	38
Глава V. Характеристики и классификация нарушений голоса.....	45
Глава VI. Органические нарушения голоса.....	53
VI.1. Восстановление голоса при нейрогенных расстройствах голосообразования – парезах или параличах гортани.....	53
VI.2. Восстановление голоса при хронических ларингитах.....	73
VI.3. Коррекционное обучение после удаления гортани.....	82
VI.4. Коррекция голоса после частичных резекциях гортани.....	92
VI.5. Восстановление голоса при рубцовых деформациях и стенозах гортани.....	95
VI.6. Фонопедия при узелках голосовых складок.....	98
Глава VII. Функциональные расстройства голоса.....	104
VII.1. Гипотонусные нарушения голоса.....	104
VII.2. Нарушения голоса при патологической мутации у подростков.....	111
VII.3. Фонастения.....	128
VII.4. Функциональная афония.....	133
VII.5. Гипертонусные нарушения голоса.....	138
Глава VIII. Профессиональные нарушения голоса.....	150
VIII.1. Профессиональная патология голосового аппарата, ее причины и распространенность.....	150
VIII.2. Профилактика и превентивные мероприятия предупреждения расстройств голоса.....	156
Послесловие.....	163
Приложения.....	165
Литература.....	178