

Ю.Н.Столяров,
доктор педагогических наук, профессор

**В. П. Леонов о поэтическом книговедении
как его постнеклассической интерпретации**

Леонов В. П. *Bésame mucho*. Путешествие в мир книги, библиографии и библиофильства / В. П. Леонов // Москва: Наука, 2008. – 268 с.

...Мои публикации не для любителей лёгкого чтения, на них редко ссылаются, они рассчитаны главным образом на тех, кто сомневается, проверяет себя, ищет способ сказать своё слово в науке.

Леонов В. П. Bésame mucho. Путешествие в мир книги, библиографии и библиофильства / В. П. Леонов // Москва: Наука, 2008. – С.24 – 25.

Рецензировать эту книгу очень трудно. Она настолько личностна, что надо вжиться в строй мыслей, чувств, интонаций и ассоциаций автора настолько, чтобы хотя бы временно побывать им самим. А это, увы, редко кому удаётся. Поэтому маловероятно, что В. П. Леонова удовлетворит отклик на его новый труд, – слишком трудно попасть с ним в одну тональность, говорить в унисон.

Тем не менее автор, посчитавший возможным обнародовать свои затаённые чувства, интимные звуки своей души, должен признать и право читателя отозваться на его книгу в соответствии со строем своей души, со своим настроением, вызванным прочтением этой, мало сказать оригинальной, – а просто экстравагантной книги.

В её начале, в главе первой, озаглавленной «Один», автор сообщает о своём замысле: «Мне хотелось написать ... обо всех тех случайных и