

А.
Директор центра издательских проектов
ЦКБ «БИБКОМ».

Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» - детским библиотекам

Центральный коллектор «БИБКОМ» - это книгораспространительская структура, которая специализируется на комплектовании фондов библиотек России. На рынке книжной торговли мы работаем более 5 лет, имеем прочные связи с библиотеками и библиотечными структурами России и СНГ. ЦКБ «БИБКОМ» - активный член библиотечных организаций (в частности, Российской библиотечной ассоциации, Крымской конференции): мы участвуем в работе нескольких секций, проводим книжные выставки и др.

Одна из форм работы ЦКБ с библиотеками – это каталожная торговля, т.е. комплектование библиотек по Сводным каталогам и тематическим планам издательств. Дважды в год мы собираем от издателей информацию о новинках книгоиздания, которую включаем в свои печатные сводные каталоги. Эти каталоги затем бесплатно рассылаем по библиотекам-партнерам.

Один из таких каталогов – издания Детской литературы, который мы готовим при поддержке Федерального агентства по делам культуры и кинематографии. Мы считаем этот каталог одним из своих наиболее важных информационных продуктов.

Тесно сотрудничая с библиотеками, часто выезжая в командировки и на профессиональные мероприятия, мы можем сказать, что знаем положение российских библиотек практически «изнутри». Откровенно говоря, большого оптимизма оно не внушает. И особенно печалит состояние районных и сельских библиотек, в том числе детских, на которые, как и на школы, в современных условиях ложится основная задача – приобщение будущего поколения к знаниям и культуре.

Ситуация с детскими библиотеками печально известна: это и износ и устаревание фондов, и плохая обновляемость, и нехватка средств на комплектование. Как следствие – тревожные сигналы с мест. Приведу в качестве примера выступление ученого секретаря музея-заповедника "Карабиха" (дом-музей Н. Некрасова) на Семинаре музейных библиотек, прошедшем в Кремле в апреле 2004 г. Цитирую дословно: «Детские произведения Некрасова не переиздавались с 70-х гг. прошлого века; статистика по району: 1,5 книги на 1 жителя; читают от силы 25% населения. Вся сельская библиотека - 26 м., забитых под крышу бережно хранимой литературой, из которой самое "ценное"- подаренная Соросом по проекту "Сельская библиотека" серия **пересказов русской классики (! – А.П.)**, которую нельзя читать». Подобная ситуация и в Рязанской, и в Ивановской, и – увы! – в большинстве российских регионов. Взять, казалось бы, богатый и не столь удаленный от центра регион – Нижегородская область. В библиотеке мне показывали зачитанную детскую книжечку, в которой от времени осыпался шрифт, истрепались странички, а кое-какие и вовсе утеряны. Так вот, библиотекарь переписал от руки недостающие странички и вклеил их в книгу. И это – в XXI веке, веке информационных технологий!

Приведенная чуть выше цитата вскрывает очень серьезный пласт проблем, крупнейшая из которых - современный рынок детской литературы. И как профессионалы книжного дела, и просто как живые люди, у которых есть дети и внуки, мы полностью