

**А.Б. Антопольский д.т.н.**  
**Директор Российской ассоциации электронных библиотек**

**Электронные библиотеки России**  
**для молодежи: стратегия развития**

**Роль ЭБ на современном этапе развития информационного общества.**

Развитие Интернета и других современных информационных технологий стимулировало быстрый рост публичных полнотекстовых электронных коллекций документов различных видов, которые с 90-х гг. стали называться электронными библиотеками. Все существующие концепции информационного общества (общества знаний, постиндустриального общества) предполагают, что развитие информационных ресурсов и свободный доступ к ним граждан и организаций есть важнейший компонент информационного общества, наряду с информационной инфраструктурой и подготовкой специалистов и пользователей. При этом особенностью электронных библиотек, в отличие от традиционных, является то, что молодежь доминирует среди создателей и пользователей электронных библиотек.

Важной особенностью электронных библиотек является то, что они создаются буквально во всех отраслях, и при этом во всех трех секторах экономики: в государственном, частном и общественном. Поэтому монополией на ЭБ не может обладать какое-либо одно профессиональное сообщество, будь то научное, образовательное, библиотечное, издательское сообщества, сфера массовой информации, отрасль ИКТ или другая.

Видимо, этим объясняется, что стратегия развития публичных информационных ресурсов в России до сих пор не выработана. Надежды, возлагавшиеся в этом отношении на Федеральную программу «Электронная Россия» не оправдались, поскольку в этой программе главными оказались вопросы электронного правительства и развития технологической инфраструктуры, а проблемы создания и использования публичных информационных ресурсов оказались незаслуженно забытыми.

**Мировой опыт**

Первые шаги по созданию электронных библиотек были сделаны за рубежом в начале 1980-х годов. В 1992 году конференция Национального научного фонда США положила начало использованию самого понятия «цифровая библиотека» в современном контексте. В 1990-х годах в США и странах Европы начинают активно разрабатываться программы развития электронных библиотек, а в 1995 году Европейская комиссия выдвигает создание электронной библиотеки в число приоритетов.

Однако более активно развиваются национальные программы, причем не только для текстовых электронных библиотек, но и в форме мультимедийных культурно-образовательных проектов – «Память Америки», «Память Испании», «Память мира» (Чешская республика), SCRAM (Шотландская сеть ресурсов по культурному наследию для поддержки образования, кумулирующая ресурсы музеев, архивов и библиотек) и многие другие. Отличительной чертой таких проектов является участие в их реализации большого числа различных организаций: библиотек, музеев, архивов, университетов и др.

В настоящее время идет активный процесс создания национальных электронных библиотек («Цифровая библиотека» Великобритании, «Немецкая библиотека» и др.). Преимуществом при оцифровывании пользуются редкие книги и рукописи. Как пример

успешной реализации проекта можно привести проект Национальной библиотеки Франции — Gallica.

Многие проекты в данной области приобрели международный характер. Активно действуют организации Европейского Сообщества, финансируя ряд крупных проектов, таких как *"Телематика для библиотек"* - обеспечение доступа к знаниям, содержащимся в библиотеках ЕС. CANDEL (контролируемый доступ к сети цифровых библиотек Европы), DECOMATE II (доставка авторских материалов в электронной форме) DIEPER (оцифрованные европейские периодические издания), специализированный проект «Miracle» для пользователей с ограниченным зрением, Особенный интерес представляет проект «*Bibliotheca Universales*» («Всемирная библиотека»), начатый в 1995 г. при участии 11 партнеров, в основном национальных библиотек.

Многие европейские и мировые проекты в области ЭБ прямо ориентированы на молодежь, например ЭБ для детей «*Chilias*».

Новая инициатива Европейского союза - «Европейская электронная библиотека». возникла как ответ на инициативу американской компании Google по переносу книг на цифровые носители и последующее размещение их в Интернете.

Реализуется и ряд других крупных международных проектов, таких как *Международная электронная библиотека для детей*, *"Инициатива открытых архивов"* (OAI) и другие.

Таким образом, мировой опыт подсказывает нам необходимость консолидации усилий по созданию ЭБ в масштабах страны

## Электронные библиотеки России

В России деятельность по созданию электронных библиотек также приобрела значительные масштабы. Достаточно указать, что в российском сегменте интернета представлено до полутора тысяч сайтов, именующих себя электронными библиотеками. Значительно большее количество электронных коллекций создано и используется в корпоративных сетях различных учреждений, прежде всего в области науки, культуры и образования, а также в разных коммерческих организациях, например издательствах, СМИ, Интернет-магазинах и др.

Можно перечислить несколько крупнейших российских электронных библиотек и коллекций.

Информационное агентство «Интегрум-техно» — до 300 млн документов, в основном статей и других материалов СМИ и других открытых источников;

Федеральный институт промышленной собственности — свыше 30 млн полных текстов патентных документов на различных носителях;

Научная электронная библиотека — свыше 5 млн документов - в основном статей из зарубежных журналов;

УИС РОССИЯ — свыше 1 млн документов в области экономики, политик, социологии и др.;

Российская государственная библиотека — свыше 100 тыс. диссертаций и 50 тыс. книг.

Электронный архив Коминтерна — около 1 млн документов.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - до 100 тыс. произведений и свыше 300 тыс. других документов.

Библиотека Максима Мошкова — свыше 30 тыс. книг.

ИНИОН — электронный архив документов, предоставленных в режиме ЭДД — свыше 90 тыс.

Еще несколько цифр, косвенно оценивающих объем российских ЭБ