

Юрий СВЕТЛАКОВ

# СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



## ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ 2

КЕМЕРОВО  
«СИБИРСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»  
2003

Эти две книжки под одной обложкой  
«Семейный альбом» и «Шаг за горизонт-2»  
изданы при финансовой поддержке:

Генерального директора ООО «Ровер»  
Тимура Сулейменовича Цориева

Директора ООО «БелАвтоСиб»  
Виктора Алексеевича Цурикова

Директора АОЗТ «Облкемеровоуголь»  
Анатолия Павловича Зайцева

Генерального директора ЗАО «Черниговец»  
Владимира Ивановича Гайдукова

Автор и Союз писателей Кузбасса выражают им  
безграничную благодарность за помощь.

СПАСИБО!

Юрий Светлаков

# СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Кемерово  
2003

ББК. 84.3  
С77

Светлаков Ю.Я.  
«Семейный альбом». Изд. «Сибирский писатель». 2003 год.  
172 стр. 83 илл. 1000 экз.



Автор этой книжки - кинооператор, ведущий популярной программы «Шаг за горизонт» ГТРК «Кузбасс». Родился в 1938 году.  
В 1969 году окончил кинооператорский факультет ВГИКа.  
С 1961 года работает на Кемеровской студии телевидения.  
Снимал киночерки, вёл циклы передач:  
«Кинология Кузбасса», «Рассказы о Кузбассе», "Колесо",  
«Люди земли Кузнецкой», «Шаг за горизонт», «Семейный альбом».  
Доцент кафедры экранных искусств КемГАКИ.  
Член Петровской академии науки и искусств. Автор нескольких книг:  
«Кинология памяти», «Съёмщик», «Шаг за горизонт».  
Эта книжка написана по материалам телевизионных передач цикла  
«Семейный альбом».

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия . . . . .	6
Жизнеописание отца Иннокентия . . . . .	10
Начальник стройки Виктор Соколовский . . . . .	21
Актёр Владимир Гарденин . . . . .	32
Художник Чорос-Гуркин . . . . .	43
Василий Шукшин. <i>Вот моя деревня</i> . . . . .	53
Юрий Никифоров. <i>Как я стал геологом</i> . . . . .	70
Чистое небо Бориса Лелюха . . . . .	84
Учитель Евгений Раводин . . . . .	96
Здравствуй, Поздоровкин! . . . . .	104
Приём ведёт Григорий Понутриев . . . . .	112
Поэт Леонид Гержидович. <i>Судьба</i> . . . . .	122
Диктор Галина Скударнова . . . . .	137
Ксюша из Уожана . . . . .	146
Эдуард Тараканов. <i>Утро туманное</i> . . . . .	158
Вместо послесловия . . . . .	170