

Л Е В Т О Л С Т О Й
П О Л Н О Е С О Б Р А Н И Е С О Ч И Н Е Н И Й

Издание осуществляется под наблюдением государственной редакционной
комиссии

Серия первая

Произведения

ТОМ 28

(Перепечатка разрешается безвозмездно)

(Издание: Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений в 90 томах,
академическое юбилейное издание, том 28, Государственное Издательство
Художественной Литературы, Москва - 1955; OCR: Габриел Мумжиев)

ЦАРСТВО БОЖИЕ ВНУТРИ ВАС

1890-1893

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. V

Редакционные пояснения XXXVI

СОЧИНЕНИЯ

Царство божие внутри вас 1

Оглавление 294

ВАРИАНТЫ

Царство божие внутри вас 309

КОММЕНТАРИИ

Н. В. Горбачев

История писания и печатания трактата "Царство божие внутри
вас" 333

Текстологические примечания 371

Описание рукописей 373

Указатель собственных имен 382

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Л. Н. Толстой. Рисунок И. Е. Репина. 1891 г. между стр. XXXVIII
и XXXIX. Черновая редакция начала XII главы между
стр. 220 и 221.

РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

Текст, публикуемый в настоящем томе, печатается по общепринятой орфографии, но с сохранением некоторых особенностей правописания Толстого. При воспроизведении текстов, не печатавшихся при жизни Толстого (произведения, окончательно не отделанные, неоконченные, только начатые и черновые тексты), соблюдаются следующие правила.

Текст воспроизводится с соблюдением всех особенностей правописания, которое не унифицируется.

Слова, случайно не написанные, если отсутствие их затрудняет понимание текста, печатаются в прямых скобках.

В местоимении "что" ставится знак ударения в тех случаях, когда без этого было бы затруднено понимание. Условные сокращения типа "к-рый", вместо "который", и слова, написанные не полностью, воспроизводятся полностью, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках лишь в тех случаях, когда редактор сомневается в чтении.

Описки (пропуски букв, перестановки букв, замены одной буквы другой) не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда редактор сомневается, является ли данное написание опиской.

Слова, написанные ошибочно дважды, воспроизводятся один раз, но это всякий раз оговаривается в сноске.

После слов, в чтении которых редактор сомневается, ставится знак вопроса в прямых скобках.

На месте неразобранных слов ставится: [1, 2, 3 и т. д. неразобр.] где цифры, обозначают количество неразобранных слов.

Из зачеркнутого в рукописи воспроизводится (в сноске) лишь то, что имеет существенное значение.

Более или менее значительные по размерам зачеркнутые места (в отдельных случаях и слова) воспроизводятся в тексте в ломаных <> скобках.

Авторские скобки обозначены круглыми скобками.

Многоточия воспроизводятся так, как они даны автором.