

ББК 778.5
УДК 85.373(2)

Хроники кинопроцесса. — М.: ВГИК, 2013. — 247 с.

ISBN 978-5-87149-167-6

«Хроники кинопроцесса» — ежегодник, рассказывающий о современном российском кино. Его авторы постарались охватить наиболее интересные (а так же нашумевшие) фильмы из репертуара текущего года и проанализировать видимые или предполагаемые тенденции в развитии отечественного кинопроцесса.

Разумеется, предполагаемые в «Хрониках» авторские «сентенции» небесспорны: для более глубокого анализа и оценки фильмов, для проверки верности обнаруженных и отмечаемых на страницах сборника направлений развития кино год — слишком маленький срок.

ББК778.5
УДК 85.373(2)

ISBN 978-5-87149-167-6 © Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	5
Сначала все умерли... (<i>Лидия Кузьмина</i>)	7
Шесть авторов в поисках зрителя (<i>Нина Цыркун</i>)	54
Тренд исторического сезона: приговор прошлому — оправдательный (<i>Ольга Зиборова</i>)	72
Часть кольца (<i>Лидия Кузьмина</i>)	125
Путешествия в зазеркалье: языковые стратегии любви и смерти в фильмах 2012 года и проблема конструирования идентичности (<i>Нина Спутницкая</i>)	146
Без комментариев. За Маркса. (<i>Светлана Ишевская</i>)	162
Портрет реальности 2012 (<i>Илья Бобылёв</i>)	169
Сто первый год российской анимации (<i>Нина Спутницкая</i>)	207
Указатель фильмов	242