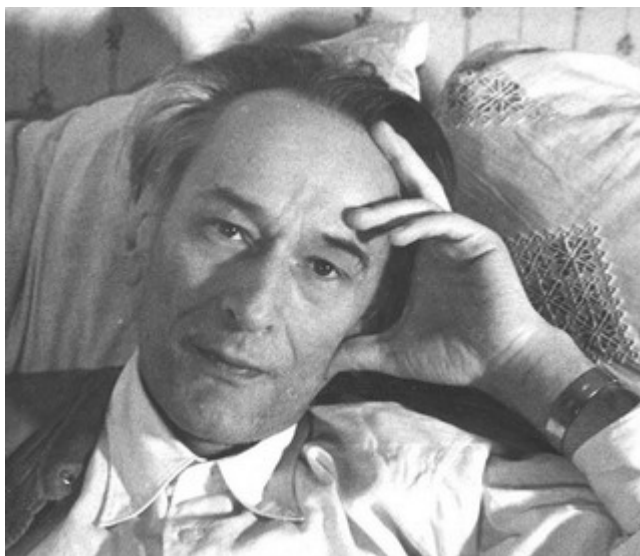


# Миссия

В. Ю. Ирхин

1. В 2006 году исполнилось сто лет со дня рождения замечательного поэта и писателя, философа и мистика Даниила Андреева (1906-1959). Примерно пятьдесят лет назад писалась «Роза Мира» – книга, которую он считал главным делом своей жизни. В ней была создана грандиозная картина, охватывающая широкие пласты исторической и духовной реальности; эта система во многом пересекается и с эпосами, веками складывавшихся в устных народных преданиях, и великими религиозными традициями (одной из целей данной работы и будет провести определенные сравнения и параллели).



Такое мог создать только человек, пришедший в наш мир с высоким и трудным предназначением. Прошло уже достаточно времени, чтобы оценить силу и слабости его художественного и философского творчества. Эта задача не теряет актуальности: Даниил Андреев по существу оказался основоположником духовного учения (почти религии), ставшего предметом изучения в «эзотерических» кружках и до сих пор влияющего на многие умы. Мы попытаемся пройти по дорогам его книг – вслед за автором, но с нашими сегодняшними знаниями и пониманием.

В первой главе «Розы Мира» говорится о возможности создания в далеком будущем научного метода религиозного познания. В самом деле, всякое знание допускает опытную проверку. Но будет ли результат такого познания принадлежать обществу или всегда останется личным («мистическим»)? Помогут ли здесь физические приборы, или единственным инструментом останутся тело и сознание человека? Что есть истинно духовное? Продолжая визионерские традиции Данте, Беме, Сведенборга, Даниил Андреев подробно описывает свой духовный опыт и «трансфизический» метод познания, которые предполагает выход в иные многомерные миры. Тем не менее, подчеркивается их «материальность»:

*Понятие многослойности Вселенной лежит в основе концепции Розы Мира. Под каждым слоем понимается при этом такой материальный мир, материальность которого отлична от других либо числом пространственных, либо числом временных координат. Рядом с нами, сосуществуют, например, смежные слои, Пространство которых измеряется по тем же трём координатам, но Время которых имеет не одно, как у нас, а несколько измерений. Это значит, что в таких слоях Время течёт несколькими параллельными потоками различных темпов. Событие в таком слое происходит синхронически во всех его временных измерениях, но центр события находится в одном или в двух из них. Ощутительно представить себе это, конечно, нелегко. Обитатели такого слоя, хотя действуют преимущественно в одном или двух временных измерениях, но существуют во всех них и сознают их все. Эта синхроничность бытия даёт особое ощущение полноты жизни, неизвестное у нас.*

Искушенным читателям XXI века нетрудно продолжить аналогии Д. Андреева со все усложняющейся естественно-научной картиной мироздания (особенно этим увлекаются в литературе теософского направления). Рядом авторов здесь приводятся