

УДК 372.87

ББК 74.6

Составители: Лупандина Е.А., магистр, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания; **Стройкина С.В.**, зав секцией отдела ЦМО ГБУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

Рецензент: Русакова Т.Г., доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой художественно-эстетического воспитания ОГПУ

Русская обрядовая кукла: история, функции, технология изготовления: методические материалы для студентов профилей «Изобразительное искусство», «Начальное образование», «Дошкольное образование», педагогов дополнительного образования и руководителей детских этнографических коллективов / Сост. Лупандина Е.А., Стройкина С.В. - Оренбург, ОренПечать-2018. - 18 с.

В методических рекомендациях представлен материал по народным обрядовым куклам. Сборник предназначен для студентов института ДиНО, педагогов дополнительного образования и руководителей детских этнографических коллективов.

© Лупандина Е.А.

© Стройкина С.В.



Кукла Мировое древо



Купавка



Стригушка



Перевертыш



Кубышка-травница



Кукла мамка

Содержание

Введение	1
1. История возникновения народной куклы	2
2. Русская обрядовая кукла	3
3. Разновидности обрядовых кукол и их описание.	4
4. Технология изготовления обрядовой куклы	15
5. Список литературы	19

Введение

«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы - самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека».
М.Е. Салтыков-Щедрин

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы подсознательно тянутся к размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является народное творчество. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является народная обрядовая кукла. Она сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ее ценность. У большинства наших современников отношение к кукле качественно иное, чем у предков. Сегодня она - предмет игровой культуры, связанный с детством; результат художественного творчества человека; предмет коллекционирования и экспонирования; предметом поточного, массового промышленного производства, а значит - товар. Мир же народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Кукла присутствовала в жизни человека на протяжении всей жизни. Несмотря на пробуждающийся в обществе последнее время интерес к народной культуре и в частности тряпичной кукле, современные дети не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта. Нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную куклу. Для такой многонациональной страны, как Россия очень важно сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа.