

УДК 821.161.1
ББК 84(2=411.2)
Т44

Составитель и переводчик — О. Б. Лебедева
Научный редактор — Е. Н. Пенская

Тирген, Петер Ханс.

Т44 Amor legendi, или Чудо русской литературы. Сборник научных трудов по истории русской литературы / П. Х. Тирген ; пер. с нем. О. Б. Лебедевой ; под науч. ред. Е. Н. Пенской ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Эл.изд. — 1 файл pdf : 673 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2244-8

Сборник научных трудов Петера Тиргена охватывает широкий диапазон исследовательских интересов автора в области русской литературы — от эпической поэмы М. М. Хераскова «Россия» до повести И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». В него вошли выполненные специально для этого издания переводы работ немецкого ученого, а также статьи, ранее опубликованные в российских периодических изданиях. Сборник состоит из трех разделов, отражающих основные направления научной деятельности П. Тиргена: раздел «История русской литературы», посвященный отдельным произведениям М. М. Хераскова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, А. П. Чехова, И. А. Бунина; специальный раздел о творчестве И. А. Гончарова (П. Тирген — один из самых известных немецких гончароведов); раздел «История русских понятий», в котором исследуются «ключевые слова культуры». Завершает книгу список научных трудов автора.

Издание адресовано филологам, литературоведам, культурологам, но также будет интересно широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1
ББК 84(2=411.2)

Электронное издание на основе печатного издания: Amor legendi, или Чудо русской литературы. Сборник научных трудов по истории русской литературы / П. Х. Тирген ; пер. с нем. О. Б. Лебедевой ; под науч. ред. Е. Н. Пенской ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. — 672 с. — ISBN 978-5-7598-2328-5. — Текст : непосредственный.

На обложке — фрагмент картины *Ивана Крамского* «За чтением. Портрет Софьи Николаевны Крамской». 1869 (Wikimedia Commons <Ivan_Kramskoy_-_Reading_woman_(portrait_of_artist's_wife).jpg>)

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2244-8

© 2020 by Peter Th iergen
© Составление. О. Б. Лебедева, 2021

Содержание

От составителя.....	6
---------------------	---

Вместо предисловия.

Что такое образование,
или О пользе русской литературы.

<i>Диалог Петера Тиргена и Ольги Борисовны Лебедевой об истоках любви Петера Тиргена к русской литературе</i>	24
---	----

Часть I

История русской литературы	49
----------------------------------	----

Стихотворная эпопея М.М. Хераскова

«Россияда» — русская «Энеида»

или бастард псевдоклассицизма?	51
--------------------------------------	----

Опыт анализа стихотворения

А.С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

в рецептивном аспекте.....	71
----------------------------	----

Дьявол в качестве режиссера. Мир Гоголя

как театр марионеток	83
----------------------------	----

К проблеме нигилизма в романе

И.С. Тургенева «Отцы и дети»	126
------------------------------------	-----

Aliis in serviendo consumor

(«Светя другим, сгораю сам»):

эмблематическая символика и образный язык

в романе И.С. Тургенева «Рудин».....	147
--------------------------------------	-----

Роман и драма: теория и практика

жанрового синтеза в ранних романах

И.С. Тургенева.....	165
---------------------	-----

«Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова и «злая воля» А. Шопенгауэра.....	194
Шопенгауэр в России (постановка проблемы)	221
«Поэты много лгут»: Чехов, или Любовь к маске.....	239
Мортальный синдром острова Капри: к интерпретации рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	266

Часть II

Творчество И.А. Гончарова	315
Замечания о рецепции Гончарова в немецкоязычных странах.....	317
«Новые темы» в старом «Обломове»	330
Обломов как человек-обломок (к постановке проблемы «Гончаров и Шиллер»).....	352
Халат Обломова	382
«Широта» и «уз(к)ость» в романе И.А. Гончарова «Обломов».....	397
Обломовка как Анти-Итака: архетип Одиссея в творчестве И.А. Гончарова	409

Часть III

История русских понятий	457
История русских понятий: к постановке проблемы	459
«Homo sum» — «Europaeus sum» — «Slavus sum»: к вопросу о культурном споре между просветительством, евроцентризмом и славянофильством в России и западнославянских культурах	479

Заметки о раннем русском понятии «нигилизм»	520
Образы Аркадии в русской литературе XVIII–XIX вв.....	533
Равнодушная природа: о топосе русской литературы	579
«Life is a tale // Told by an idiot». К понятию «доброго сердца» у Достоевского и Гончарова.....	614
Список трудов профессора Петера Ханса Тиргена	645
Указатель имен.....	661