

Lingua Latina

А.В. ПОДОСИНОВ
Н.И. ЩАВЕЛЕВА

ВВЕДЕНИЕ В ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И АНТИЧНУЮ КУЛЬТУРУ



ЧАСТЬ II

Учебное пособие для
гимназий, лицеев и школ
с гуманитарным профилем

Второй год обучения

11-е издание, стереотипное

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФЛИНТА»
2022

УДК 811.124(075.3)
ББК 81.46я721
П44

Научный редактор
канд. филол. наук *Г.Г. Козлова*

Редактор
канд. филол. наук *О.М. Солнцева*

Рецензент
кафедра классической филологии
Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Подосинов А.В.
П44 LINGUA LATINA. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть II / А.В. Подосинов, Н.И. Щавелева. — 11-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 256 с. : ил. — ISBN 978-5-89349-260-6. — Текст : электронный.

Пособие рассчитано на второй год обучения и предназначено для гимназий, лицеев и школ с гуманитарным профилем. Оно является II частью учебного комплекса, состоящего из пяти книг: части I—III предназначены для 1—3 годов обучения, часть IV — Хрестоматия латинских текстов, часть V — Краткая грамматика латинского языка. Комплекс рассчитан на овладение в течение 3—4 лет основами латыни, античной истории и культуры.

Пособие написано при поддержке программы «Обновление гуманитарного образования в России» Министерства образования России, Комитета по высшему образованию России, Международного фонда «Культурная инициатива» и Международной ассоциации развития и интеграции образовательных систем. Рекомендовано к печати в качестве экспериментального учебного пособия.

УДК 811.124(075.3)
ББК 81.46я721

ISBN 978-5-89349-260-6

© Подосинов А.В., Щавелева Н.И., 2017
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ*

УРОК 1.

Повторение грамматики I части	3
<i>Рим — наследник Греции</i>	4

УРОК 2.

IV склонение существительных. Особенности	
IV склонения	7
<i>О тех, кого вдохновляла Клио</i>	9

УРОК 3.

Прошедшее время совершенного вида	
изъявительного наклонения активного залога	
(perfectum indicativi activi). Способы образования	
основ перфекта	13
<i>"Aetas aurea" римской культуры</i>	16

УРОК 4.

Supinum. Participium perfecti passivi. Четыре	
основные формы глагола	22
<i>Европейская басня от Эзопа до Крылова</i>	24

УРОК 5.

Perfectum indicativi passivi	28
<i>Гай Юлий Цезарь — политик, полководец,</i>	
<i>писатель</i>	30

УРОК 6.

Указательные местоимения is, ea, id и idem,	
eādem, idem	33
<i>Последний день Помпей</i>	36

УРОК 7.

V склонение имен существительных	40
<i>Nulla dies sine linea. Плиний и его энциклопедия</i>	42

УРОК 8.

Повторение системы склонения латинского	
существительного (I—V скл.). Нерегулярные формы	47
<i>О риторике и знаменитых ораторах</i>	51

* Курсивом обозначены историко-филологические приложения к каждому уроку.

УРОК 9.

Вопросительно-относительное местоимение qui, quae, quod	55
<i>Как одевались древние греки</i>	57

УРОК 10.

Спряжение неправильных глаголов volo, nolo, malo	61
<i>О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики</i>	64

УРОК 11.

Accusativus duplex (повторение). Dativus duplex	69
<i>В каком году мы живем? — О хронологии и календарях</i>	71

УРОК 12.

Accusativus cum infinitivo	75
<i>Scio me nihil scire. О философии Сократа</i>	78

УРОК 13.

Указательные местоимения ille, iste, ipse, hic	81
<i>Чаша с цикутой</i>	84

УРОК 14.

Accusativus cum infinitivo (окончание). Образование инфинитивов прошедшего и будущего времени	87
<i>Ave Maria (о Рождестве Христовом)</i>	90

УРОК 15. (КОНТРОЛЬНЫЙ)

94

УРОК 16.

Nominativus cum infinitivo	97
<i>Правда и вымысел о древнегреческих живописцах</i>	99

УРОК 17.

Будущее первое время изъявительного наклонения действительного залога (futurum primum indicativi activi). Futurum I глагола esse	104
<i>Odi et amo — И ненавижу, и люблю (о поэзии Катулла)</i>	108

УРОК 18.

Будущее первое время изъявительного наклонения страдательного залога (futurum primum indicativi passivi). Futurum I глаголов сложных с esse111
Qualis artifex pereo! Жизнь и смерть Нерона.....114

УРОК 19.

Ablativus и его функции (ablativi separationis, auctoris, instrumenti, modi, comparationis, mensurae, qualitatis, loci, temporis, causae)118
Майков: сцены из римской жизни времен Нерона121

УРОК 20.

Ablativus absolutus (аблатив самостоятельный)127
Церковь в катакомбах.....130

УРОК 21.

Конъюнктив (modus conjunctivus). Praesens conjunctivi activi et passivi. Praesens conjunctivi глагола esse. Употребление конъюнктива в независимых предложениях: conjunctivus hortativus, imperativus, prohibitivus.....134
Овидий: стихи и судьба.....138

УРОК 22.

Imperfectum conjunctivi activi et passivi. Imperfectum conjunctivi глагола esse. Употребление конъюнктива в независимых предложениях (conjunctivus dubitativus, concessivus, optativus, potentialis)143
Загадки древней Скифии.....147

УРОК 23.

Конъюнктив в придаточных предложениях. Придаточные предложения цели (ut и ne finale).....150
Херсонес — Херсон — Корсунь152

УРОК 24.

Придаточные предложения дополнительные (ut и ne objectivum) при verba studii et voluntatis и verba timendi.....160
Херсонес — Херсон — Корсунь (продолжение).....163

УРОК 25.

Вопросительные местоимения в значении существительного (quis, quid). Вопросительные наречия. Неопределенные местоимения. Отри- цательные местоимения.....	167
<i>Latina anecdotica</i>	171

УРОК 26.

Plusquamperfectum indicativi activi et passivi. Plusquamperfectum глагола esse	175
<i>Latina jocosa et curiosa</i>	178

УРОК 27.

Неправильные глаголы edo, eo. Глаголы сложные с eo.....	183
<i>Латинская надпись на Спасской башне Московского Кремля</i>	186

УРОК 28.

Отложительные глаголы (verba deponentia).....	190
<i>“Я памятник себе воздвиг...” — Судьба горациева “Памятника” в России</i>	194

УРОК 29.

Полуотложительные глаголы (verba semide- ponentia). Глагол fio	198
<i>Из истории гимназической латыни в России</i>	201

УРОК 30. (КОНТРОЛЬНЫЙ) 204

ЛАТИНСКО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ..... 210

РУССКО-ЛАТИНСКИЙ СЛОВАРЬ..... 242

ОГЛАВЛЕНИЕ..... 251

OTIUM POST NEGOTIUM!