

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

А.Б. ПАНЧЕНКО
Е.А. ГАВРИСЕНКО
В.В. МЕДВЕДЕВ

ОСНОВЫ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ

**Учебно-методическое пособие
в модульной технологии**

Сургут, 2018

УДК 316.347(07)
ББК 60.545.1я81
П 16

*Печатается по решению
Редакционно-издательского совета СурГПУ*

Панченко, А. Б.

- П 16** Основы межэтнических коммуникаций : учеб.-метод. пособие в модульной технологии / А. Б. Панченко, Е. А. Гаврисенко, В. В. Медведев ; Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Бюджет. учреждение высш. образования ХМАО-Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – 2 изд., испр. и доп. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2018. – 113, [1] с.

Учебно-методическое пособие «Основы межэтнических коммуникаций» представляет собой рекомендации для студентов по изучению соответствующего курса.

Пособие включает тексты лекций, разработки аудиторных и самостоятельных заданий, а также дополнительные материалы, включающие фрагменты учебных текстов, подборки фольклора, проблемных межэтнических и межкультурных ситуаций. Предназначено для студентов всех направлений подготовки СурГПУ.

**УДК 316.347(07)
ББК 60.545.1я81**

Предисловие

Учебный курс «Основы межэтнической коммуникации» (ОМК) является одной из дисциплин, изучаемых в рамках базовой части блока дисциплин учебного плана бакалавриата, и читается на всех факультетах. Данный курс преподается уже не первый год. Материалы к нему разрабатывали д.и.н. И.В. Октябрьская, к.и.н. А.В. Сутула, к.и.н. С.А. Дудкина, Е.А. Гаврисенко, к.и.н. А.Б. Панченко, к.и.н. Л.П. Малахова, к.и.н. В.В. Медведев. Предлагаемое учебное пособие представляет собой обобщение и дополнение этих материалов.

Этнические процессы в современном мире, России и регионе отличаются высокой интенсивностью, сложностью и противоречивостью. Бурные события конца 1980-х – начала 1990-х годов, приведшие к росту национального самосознания и самоопределения, которые, в свою очередь, стали причинами возникновения и обострения непримиримых противоречий и резких этнических конфликтов, требуют нового осмысления и изучения. В последние десятилетия эти противоречия не только не были решены, но и получили новое развитие.

Проблемы межэтнических коммуникаций особенно значимы для современной России, которая является многонациональным государством, а также для нашего округа – одного из лидеров в стране по масштабам иноэтнических миграций. Кроме того, актуальность данной дисциплины обусловлена расширением интернациональных структур в современном мире, в том числе и в системе высшего образования, а также на уровне повседневного межличностного общения.

«Основы межэтнических коммуникаций» – это дисциплина, которая объединяет исследования и теоретические разработки сразу нескольких отраслей наук (этнология, психология, антропология, лингвистика, история и т.д.). Ее основное назначение, по мнению большинства ученых, занимающихся данной проблематикой, – это создание связи между теорией и социальной практикой. В этом плане ее определяют, прежде всего, как прикладную социально-культурологическую науку.

Межпредметные связи курса прослеживаются, главным образом, с такими дисциплинами как «История», «История ХМАО» и «Современная политическая карта мира». Также имеются соотнесения с отдельными темами таких дисциплин, как «Психология» (характер, общение, коммуникативное поведение и др.), «Философия» и «Социология» (мировоззрение, общечеловеческие ценности, современное постиндустриальное общество и др.).

В рамках ФГОС 3++ дисциплина «Основы межэтнических коммуникаций» направлена на формирование компонентов следующих *компетенций*:

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) – в части реализации умений сотрудничать в коллективе на основе принципов толерантности;

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) – в части формирования представлений об этнокультурном многообразии мира, России, ХМАО.

В силу этого проверка уровня сформированности этих компонентов должна проходить как через контроль теоретических знаний о принципах и особенностях коммуникативного поведения представителей различных этносов и культур, сфере их духовной и материальной культуры, так и через оценку умения осуществлять коммуникацию с ними с учетом этих особенностей.

Цель курса: научиться выстраивать стратегию поведения при межэтнической коммуникации с позиции толерантности.

Задачи курса:

- 1) научиться применять понятийный аппарат для анализа этнических процессов в современном мире, РФ, ХМАО;
- 2) научиться анализировать проблемные ситуации межэтнического взаимодействия с позиции толерантности.

Цели и задачи к курсу в целом и к каждому учебному элементу сформулированы как законченное действие, однако поскольку в рамках одного занятия невозможно достичь конечного результата, стоит отметить, что при изучении отдельных тем студенты овладевают только базовыми алгоритмами. Следовательно, результаты могут быть проверены только по завершении курса.

По окончании изучения курса студенты должны:

Знать:

- основные понятия теории межэтнической коммуникации;
- виды этнических процессов;
- причины межэтнических конфликтов, пути их преодоления;
- этническую ситуацию в России и регионе: этнический состав населения, законы, проблемы и тенденции этнических процессов;
- этническую миграционную ситуацию в России и ХМАО;
- основы этикета международного общения;
- особенности коммуникативного поведения разных народов.

Уметь:

- анализировать современную этническую ситуацию в России;
- выделять логику развития этнических и миграционных процессов;
- определять специфические особенности культуры различных народов;
- объяснять особенности коммуникативного поведения и норм этикета разных народов;
- представлять информацию по теме в творческой форме;
- находить пути решения проблемных ситуаций межэтнического и межкультурного общения.

Владеть:

- навыками анализа статистической информации по этническому и миграционному составу населения страны, региона;
- навыками формулирования общих рекомендаций для участников МЭК, исходя из ситуации, этнических и культурных особенностей.

Иметь опыт:

- решения проблемных ситуаций межэтнического общения на основе принципов толерантности.

Курс состоит из двух модулей.

1. Основные понятия теории межэтнической коммуникации и этническая картина мира. В рамках модуля студентами изучаются определения основных понятий курса, а также ключевые вопросы теории межкультурных и межэтнических коммуникаций, такие как особенности межэтнических конфликтов, теоретические основания этнической толерантности; студенты знакомятся с характеристикой современной этнической картины мира, России и ХМАО-Югры. Это позволяет студентам более эффективно анализировать современную этническую ситуацию в России и мире. На самостоятельную работу выносятся этническая характеристика народов России. Все это позволяет студентам лучше ориентироваться в современной этнической ситуации в мире, России, ХМАО-Югре, а также выявлять и понимать ее динамику.

2. Межкультурные различия и проблемы межэтнической коммуникации в современном мире. В ходе модуля на лекционных и практических занятиях студентами изучаются основы этнопсихологии (понятия «национальный характер» и «менталитет»), анализируются элементы традиционной культуры в современном мире, межкультурные различия в деловом и межличностном общении, особенности этнической культуры народов России и менталитета русских, национальные особенности этикета. На самостоятельную работу выносятся изучение и анализ этнических символов и этнических образов народов мира.

Текущий контроль осуществляется в различных формах: устные ответы на практическом занятии, составление таблиц, схем и т.д. Письменный контроль ориентирован как на проверку знаний студентов по теме (тесты разного типа), так и на понимания ими основных вопросов теории (проблемные вопросы и т.д.). Предусмотрены формы контроля в виде заданий творческого характера – коллажи, презентации и др., в рамках которых проверяются, главным образом, умения студентов применять полученные теоретические знания на практике.

Задания, представленные в пособии, по большей части носят аналитически-творческий характер. Однако в связи с тем, что курс читается на всех факультетах, содержание и форма выполнения заданий могут варьироваться в соответствии со спецификой направлений подготовки студентов, а также их возрастными особенностями.

Итоговая аттестация по курсу – экзамен, оценку за который студенты получают по освоении двух модулей и результатам промежуточной аттестации.

Специфика организации учебного процесса по данному курсу заключается в том, что большое внимание уделяется раскрытию творческих способностей студентов, их самостоятельности, представляются широкие возможности для высказывания и аргументации своего мнения, оценки той или иной ситуации, а также развития навыков работы в коллективе (малой группе). Отдельные аспекты курса (к примеру, вопросы толерантного этнического поведения, межэтнических конфликтов и миграционных процессов), кроме того, могут способствовать профилактике экстремизма в молодежной среде.

Учебное пособие состоит из основной части, содержащей тексты лекций, разработки аудиторных и самостоятельных заданий, а также приложения, включающего фрагменты учебных текстов, подборки фольклора, проблемных межэтнических и межкультурных ситуаций. Наличие приложения обусловлено отсутствием специальной литературы по курсу и необходимостью минимизировать непроизводительные временные затраты на аудиторных занятиях. При работе в рамках курса также необходимо применять ресурсы сети Internet, содержащие соответствующую информацию.

В заключение следует выделить несколько замечаний, касающихся терминологии, применяемой в курсе. Признавая сложность и неоднозначность таких понятий, как «этнос» и «народ», для упрощения восприятия авторы в большинстве случаев используют их как тождественные в связи с устоявшимся представлением об их равнозначности. Понятие «культура» в пособии используется в двух значениях: как совокупность материальных и духовных ценностей (например, в случае с традиционной культурой) и как группа ее носителей (когда речь идет о взаимодействии представителей различных культур). Признавая сложность разделения понятий «межкультурная компетенция» и «межкультурная компетентность», авторы придерживаются позиции к.филос.н. Александра Петровича Садохина, который разграничивает их.