

**Черникова Е. В.**

**Ч-49** Олег Ефремов: Человек-театр. Роман-диалог / Елена Черникова. — М.: Молодая гвардия, 2020. — 491[5] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биограф.; вып. 1848).

**ISBN 978-5-235-04393-0**

Актер и режиссер Олег Николаевич Ефремов — человек фантастически знаменитый. В 1956 году он создал театр «Современник», а с 1970-го по 2000-й руководил главным театром XX века, Московским Художественным. Всенародную любовь ему принесли многочисленные роли в кино. Имя его овеяно легендами, многие считают его лицом своего времени.

Советская мифология сейчас в моде. Взрослые вспоминают каждый свое, юные — черпают сведения об СССР из телепередач и принтов на футболках. Ефремов, сам уже легенда, в юности тоже прошел через советский миф, но изнутри: он жил и творил в XX веке. Понять звездно-трагичный путь Ефремова — значит приблизиться к пониманию Советского Союза и причин его распада. Документальный роман-диалог Елены Черниковой «Олег Ефремов: Человек-театр» адресован не только поклонникам Ефремова, но и молодому поколению, которому это имя мало что говорит. Читатель найдет здесь множество сведений о советских временах, о театральной жизни, о поведении творческого человека в переломную эпоху.

**УДК 792.2(092)**  
**ББК 85.334.3(2)**

знак информационной  
продукции

**16+**

**Черникова Елена Вячеславовна**

**ОЛЕГ ЕФРЕМОВ: ЧЕЛОВЕК-ТЕАТР. РОМАН-ДИАЛОГ**

Редактор **В. В. Эрлихман**

Художественный редактор **К. В. Забусик**

Технический редактор **М. П. Качурина**

Корректоры **И. В. Абрамова, Т. И. Маляренко**

Сдано в набор 07.04.2020. Подписано в печать 15.06.2020. Формат 84х108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 26,04+1,68 вкл. Тираж 3000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dse1@gvardiya.ru](mailto:dse1@gvardiya.ru)

Типография ОАО «Ярославский полиграфический комбинат». Адрес типографии: 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-04393-0**

# СОДЕРЖАНИЕ

Пролог .....	5
<i>Часть первая. ДВАДЦАТЫЕ И ТРИДЦАТЫЕ</i> .....	44
«Господь послал вам малютку» .....	44
«Категория сценического общения» .....	70
Вешалка Корша .....	76
Театр наизнанку .....	87
«Не каботинствовать!» .....	112
«Начну с самого интересного» .....	123
<i>Часть вторая. Сороковые и пятидесятые</i> .....	137
Накануне и во время войны .....	137
Абезь—Москва .....	150
«Потому что люблю...» .....	158
В Центральном детском театре .....	185
«Современник» .....	210
«Первый эшелон» и ютуберы .....	228
Дзержинский и другие роли .....	236
<i>Часть третья. Шестидесятые и семидесятые</i> ...	254
Оттепель .....	254
И снова МХАТ .....	287
«Очень много работы» .....	310
Тайная жизнь .....	330
<i>Часть четвертая. Восьмидесятые и девяностые</i> ..	345
Перестройка .....	345
Раскол .....	358
В поисках правды .....	369
«Почти нет актеров...» .....	395
«Чтобы был театр» .....	401
Крах иллюзий .....	420
Дон Кихот на Новодевичьем .....	448
Эпилог .....	467
Благодарность .....	472
<i>Приложение. Роли и постановки О. Н. Ефремова</i> .....	474
Основные даты жизни и творчества О. Н. Ефремова .....	484
Краткая библиография .....	488