

Б. Н. Тарасов

«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

Жизнь и творчество Паскаля
в восприятии русских философов
и писателей



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2004

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 03-04-16300

Тарасов Б. Н.

Т 19

«Мыслящий тростник»: Жизнь и творчество Паскаля в восприятии русских философов и писателей. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 896 с., ил. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 5-9551-0019-9

Христианские традиции отечественной культуры обусловили особое «избирательное сродство», которое ее наиболее глубокие представители осознавали по отношению к Блезу Паскалю, выдающемуся французскому ученому и мыслителю XVII столетия. На основе систематизации разнообразных материалов (в том числе архивных, малоизвестных и не публиковавшихся ранее) в книге характеризуются принципиальные факты, значимые связи, различные пути воздействия творчества и личности Паскаля на мировоззрение и литературную деятельность русских философов и писателей трех последних веков, а также раскрывается их генетическая и типологическая общность с далеко отстоящим по времени единомышленником.

Проследивая движение основных этапов биографии Паскаля от «науки» к «религии» и знакомясь с печатаемыми в приложении его «Мыслями», читатель имеет возможность точнее и вернее оценить своеобразие индивидуального восприятия тем или иным русским философом или писателем своего французского предшественника.

ББК 83.3

*В оформлении переплета использованы репродукции
иконы А. Рублева «Троица» и портрета Б. Паскаля*

*В оформлении форзацев использованы следующие материалы:
«Мемориал» Б. Паскаля, автограф «Мыслей» Б. Паскаля, рисунки А. С. Пушкина*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G•E•C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G•E•C GAD.

ISBN 5-9551-0019-9



© Тарасов Б. Н., 2004

© Языки славянской культуры, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
------------------	---

Творческая биография Блеза Паскаля

I. Наука.....	11
II. Светское общество	74
III. Монастырь.....	133
IV. Борьба с иезуитами («Письма к провинциалу»).....	145
V. К высшей мудрости («Мысли»)	181
VI. Последние годы жизни	206

Паскаль и русская культура

Паскаль и русская культура в движении времени	247
Русская религиозная философия и Паскаль	277
Введение.....	277
А. С. Хомяков и Паскаль	315
И. В. Киреевский и Паскаль	325
В. В. Розанов и Паскаль.....	343
П. А. Флоренский и Паскаль.....	358
Л. И. Шестов и Паскаль.....	376
Д. С. Мережковский и Паскаль.	
Спор Д. С. Мережковского с Г. В. Адамовичем о судьбах христианства	389
С. Л. Франк и Паскаль	407
Б. П. Вышеславцев и Паскаль	423

Русская классическая литература и Паскаль	446
Введение.....	446
К. Н. Батюшков и Паскаль.....	462
И. С. Тургенев и Паскаль.....	467
Ф. И. Тютчев и Паскаль (антиномии бытия и сознания в свете христианской онтологии)	475
Ф. М. Достоевский и Паскаль (творческие параллели)	527
Л. Н. Толстой и Паскаль	552
I. Л. Н. Толстой — читатель Паскаля.....	552
II. Жизнь. Игра. Смерть (анализ сознания представителя «среднего класса» в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»).....	565
III. Избирательное сродство («составляющая Паскаля» в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»).....	584
Примечания.....	599
<i>Приложение</i>	
Блез Паскаль. «Мысли»	613
Краткая библиография.....	869
Указатель имен	873