

УДК 79(076.5)

ББК 85.3я73

Б91

Практикум подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры культурологии КемГИК 30.10.2018 г., протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом социально-гуманитарного факультета КемГИК 19.11.2018 г., протокол № 3.

Бураченко, А. И.

Б91 История искусств (история театра и кино) [Текст] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. А. И. Бураченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 48 с.

ISBN 978-5-8154-0477-9

Практикум предназначен для организации аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов при изучении курса. Представленные в практикуме задания позволят студентам закрепить лекционный материал, расширить представление об изучаемом предмете. Практические работы содержат подробную технологию выполнения.

УДК 79(076.5)

ББК 85.3я73

ISBN 978-5-8154-0477-9

© Бураченко А. И., 2018

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2018

ВВЕДЕНИЕ

Изучение истории искусств – неотъемлемая часть профессионального становления студента-режиссера. Очевидно, что дисциплины практической части, формирующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции, должны быть обеспечены освоением опыта предшествующих эпох. В каждой эпохе, с одной стороны, формируется некий стандарт, или идеал произведения искусства, благодаря которому возникает феномен «шедевра», становящегося классикой не только в эпоху возникновения, но и в последующие времена. С другой стороны, каждый этап развития искусства формирует сумму технологических приемов, знание о которых позволит обучающимся расширить палитру практических умений и выразительных средств при постановке номеров, концертов и пр.

Такой – практический – подход к истории искусств нацеливает студентов на изучение комплекса *исторических условий*, которые привели к возникновению различных феноменов; *жанров*, синтезировавших в себе не только каноны создания произведений искусства, но специфический код, организующий зрительское восприятие; *персоналий*, в творчестве которых воплотились типичные черты художественной эпохи. В курсе лекций задаются основные координаты художественного процесса и его истории, а самостоятельно и на практических занятиях студенты конкретизируют полученные знания. Следовательно, в рамках данного практикума подлежат рассмотрению следующие параметры:

- представитель литературной профессии (драматург в театре),
- произведения искусства (спектакли, фильмы),
- формально-содержательные особенности фильмов (жанры кино),
- «великие» создатели явлений и направлений в искусстве (режиссеры театра и кино).

Закрепление полученных знаний на лекциях, практических занятиях, в период самостоятельной работы осуществляется в автотесте и тесте. *Автотест* – метод самоконтроля, осуществляемый самим студентом, заключающийся в создании вопросов с вариантами ответов. Такая форма позволяет обучающемуся повторить пройденный материал, в том числе, самими студентами изученный, а также вычленив в нем

главное. Вопросы, созданные в автотесте, становятся основой для разработки **теста**, являющегося итоговым испытанием при промежуточной аттестации. Тест составляется преподавателем и включает вопросы как по лекционным темам, так и по аспектам, рассматриваемым на практических занятиях. В этой паре («автотест – тест») роль преподавателя значительна: именно он формирует основу для автотеста, распределяя темы для практического занятия, оценивает выполнение заданий, а также разрабатывает содержание итогового теста, обобщающего пройденный раздел курса.

Цели курса – выявление места и специфики искусства в системе подготовки режиссеров ТПП; изучение эволюции развития искусства; освоение выразительных средств театра и кино.

Курс «История искусств (история театра и кино)» относится к базовой части учебного плана. Он в дальнейшем способствует обобщению знаний и представлений, полученных студентами в области их профессиональной деятельности с целью перехода на новый уровень решения профессиональных задач, связанных с присвоением определенного художественного опыта предшествующих эпох. Данный курс базируется на основе ранее изученных дисциплин: «История», «Литература», «История и теория праздничной культуры», «РТПП», «Сценарное мастерство», «Мастерство актера». Для его освоения также необходимы знания, умения и навыки, сформированные в практической деятельности обучающихся. Каждое искусство – театр и кино – изучается один семестр.

Изучение дисциплины направлено на формирование *следующих компетенций*:

- владение культурой мышления, способность и готовность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);
- владение способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);
- обладание развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5).