

УДК 811.161.1

Белякова Н.Н., Демьянова Е.М., Котвицкая Э.С.

Идём в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультуологии для студентов-иностранцев. — СПб.: Златоуст, 2005. — 224 с.

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*

Редактор: *И.В. Евстратова*

Корректор: *М.О. Насонкина*

Верстка: *Л.О. Пашук*

Обложка: *В.В. Листова*

В оформлении использован фотоальбом
«Большой театр СССР. История. Опера. Балет».
Москва, Изд-во «Планета», 1986 г.

Научный редактор:

Т.Ю. Уша, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурной
коммуникации РГПУ им. А.И. Герцена

Рецензент:

И.В. Левит (Санкт-Петербургский центр языка и культуры)

Данное учебное пособие адресовано иностранным студентам, обучающимся в России, владеющим русским языком на уровне не ниже ТРКИ-2 и желающим познакомиться с российской театрально-музыкальной культурой.

Назначение пособия — подготовить учащихся к восприятию и последующему обсуждению произведений российской музыкально-театральной культуры.

Тексты и задания обеспечивают развитие речевых навыков и умений в области чтения и говорения.

ISBN 5-86547-354-9

© Белякова Н.Н., Демьянова Е.М., Котвицкая Э.С., 2005

© Белякова Н.Н., Котвицкая Э.С. (методический аппарат), 2005

© ЗАО «Златоуст», 2005

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

Часть I

1.1. Из истории российской музыкально-театральной культуры	7
Происхождение слов «театр» и «спектакль»	7
Русский театр	8
Театральная музыка	9
Опера	11
Балет	11
Мюзикл	13
1.2. Музыкальные театры Москвы	17
Большой театр	17
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко	19
Детский музыкальный театр им. Н. Сац	21
Театр «Ленком»	22
1.3. Музыкальные театры Санкт-Петербурга	25
Мариинский театр	25
Театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского	28
Театр оперы и балета Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	30
Эрмитажный театр	32
Театр «Рок-опера»	33

Часть II

2.1. Либретто наиболее известных музыкальных спектаклей театров Москвы и Санкт-Петербурга	35
«Бахчисарайский фонтан» — балет Асафьева	36
«Борис Годунов» — опера Мусоргского	41
«Дон Карлос» — опера Верди	53
«Дон Кихот» — балет Минкуса	64
«Евгений Онегин» — опера Чайковского	70
«Жизель» — балет Адана (Адама)	77
«Жизнь за царя» — опера Глинки	82
«Золушка» — балет Прокофьева	89
«Иоланта» — опера Чайковского	95
«Кармен» — опера Бизе	101

«Князь Игорь» — опера Бородина	108
«Лебединое озеро» — балет Чайковского	116
«Пиковая дама» — опера Чайковского	121
«Садко» — опера Римского-Корсакова	129
«Синяя птица» — мюзикл Сац, Раухвейгера	139
«Спартак» — балет Хачатуряна	144
«Спящая красавица» — балет Чайковского	150
«Травиата» — опера Верди	157
«Хованщина» — опера Мусоргского	163
«Царская невеста» — опера Римского-Корсакова	172
«Щелкунчик» — балет Чайковского	180
«Юнона и Авось» — мюзикл Рыбникова	186
2.2. Композиторы — создатели музыкально-театральных произведений	196
Асафьев Б.В.	196
Адан А.Ш.	197
Бизе Ж.	198
Бородин А.П.	199
Верди Дж.	199
Глинка М.И.	200
Минкус Л.Ф.	202
Мусоргский М.П.	203
Прокофьев С.С.	204
Римский-Корсаков Н.А.	206
Рыбников А.Л.	207
Хачатурян А.И.	208
Чайковский П.И.	209

Часть III

Материалы для заключительной беседы	211
3.1. Краткий толковый словарь терминов, связанных с описанием музыкальных спектаклей	211
3.2. Лексико-фразеологический материал, обслуживающий тему «Посещение музыкального спектакля»	214
3.3. Темы и вопросы для бесед по просмотренному музы- кальному спектаклю	217
Использованная литература	220

